



セントラル愛知交響楽団  
～ 浪漫派の微睡 ～

川口 紗奈江

*Sanae Kawaguchi*



2017  
**9/10** (Sun)  
13:30 開場  
14:00 開演

電気文化会館イベントホール (5 階)

全自由席 **2,000** 円

【プログラム】

ショパン / ノクターン op.48-1

ショパン / バラード第3番 変イ長調 op.47

バッハ=ブゾーニ / 「シャコンヌ」



ドヴォルザーク

ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品 81 B.155

【出演】

ヴァイオリン / 吉岡秀和

ヴァイオリン / 西村洋美

ヴィオラ / 依田郁子

チェロ / 石橋隆宏

※やむを得ない事情により曲目等変更となる場合がございます。

【後援】公益社団法人才能教育研究会

～ プロフィール ～

3歳よりスズキ・メソッドで母親の指導を受ける。岐阜県鶯谷高等学校音楽科を経て、武蔵野音楽大学器楽科卒業。2010年草津国際音楽アカデミーJ.C. ペヌティエのマスタークラスを受講、ステューデントコンサートに出演。岐阜にて、2010年ランチタイムコンサート「ショパン誕生200年、ショパンの魅力」に出演。2012年東京ピアノコンクール審査員特別賞。2012年パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマ取得、審査員満場一致の1位(特別賞付き) 2012年横浜国際音楽コンクール、現代音楽賞。同年パリ・エコールノルマル音楽院留学。2013年パリ・エコールノルマル音楽院、室内楽1位。同年8月帰国。2014年大阪国際音楽コンクール、アマチュア部門エクセレントコース声楽金賞ファイナル出場。ヤマハグレード4級取得。これまでに、猪野純雄、久保下智生、川崎隆、K.シロウニアン、中沖玲子、ベロニク、ボンヌカーズ、器楽伴奏法を小池ちとせ、室内楽をモニック・メルシエル、声楽を柴田茂、吉池道子、松波千津子、和声学を柴田恭男の各氏に師事。

チケットのお問合せ・お申し込み

主催：セントラル愛知交響楽団 052-581-3851

電気文化会館イベントホール (5 階) 名古屋市中区栄 2-2-5 ☎(052) 204-1133

- 地下鉄の場合・・・東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分
- お車の場合・・・広小路長島町の信号を南へ30m 右側に駐車場入口あり。
- 市バスの場合・・・名古屋駅からミッドランドスクエア前「名古屋駅6番のりば」より循環バス「栄758」利用、「広小路伏見東」下車徒歩1分

