

ニューイヤー コンサート 2018

日 時 | 1月8日(祝・月)
14時開場 15時開演

会 場 | 四日市市文化会館 第1ホール

指 揮 | 古谷 誠一

管弦楽 | セントラル愛知交響楽団
美しく青きドナウ ヨハンシュトラウス2世作曲

羽ばたくわかもの



第1部◇
ピアニスト 兼重優子

ロベルト・シューマン作曲
ピアノ協奏曲イ短調作品54



第2部◇ 混声合唱団 ヴォーチェ



天空の城ラピュタ 君をのせて 作曲 久石 譲/作詞 宮崎 駿
モルダウの流れ 作曲 ベドジブ・スメタナ/作詞 岩河 三郎
永遠の花 作曲 三好 啓太/作詞 森 由里子 ほか

第3部◇
ピアニスト 小林ほなみ

セルゲイ・ラフマニノフ作曲
ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18



入場料【すべて指定席】…四日市市文化会館(☎059-354-4501)にて4月15日発売開始
S席 3,000円(当日 3,300円) / A席 2,500円(当日 2,800円) / 高校生以下 1,000円(当日 1,200円) * A席区分からお選びください

●未就学児は4歳以上可(3歳以下は親子室をご利用ください)

●ご遠方の方はご連絡ください

<お問い合わせ>ニューイヤーコンサート2018実行委員会(☎080-4222-3566)

【主催】四日市市 (一社)四日市市文化協会 四日市クラシックファンクラブ ニューイヤーコンサート2018実行委員会

【共催】(公財)四日市市文化まちづくり財団

【助成】(公財)岡田文化財団

【後援】四日市市教育委員会 セントラル愛知交響楽団四日市定期演奏会を応援する「友の会」 (株)シー・ティー・ワイ 朝日新聞社



プロフィール

指揮 / 古谷 誠一 (こたに せいいち)

東京大学文学部卒業。在学中から桐朋学園オーケストラ研究生(指揮専攻)として、指揮を秋山和慶、堤俊作、尾高忠明の各氏に、作曲・ピアノを故矢代秋雄、三善晃、末吉保雄の各氏に師事。

二期会中四国支部のモーツァルト「魔笛」公演を指揮して指揮活動を始める。以降、長門美保歌劇団の「チャルダッシュの女王」、日本バレエ協会での「バヤデルカ」「シエヘラザード」、日生劇場での東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」など活動の場を広げている。

「ドン・ジョヴァンニ」「ボエーム」「椿姫」などのオペラから「サウンド・オブ・ミュージック」「アニーよ銃をとれ」などのミュージカル、「カルミナ・ブラーナ」、プリテンの「戦争レクイエム」、ヤナーチェクの「グラゴール・ミサ」、ヴェルディ、ベルリオーズの「レクイエム」などの大掛かりな舞台作品まで、手がけた作品はあらゆるジャンルにわたっている。

また、7年間にわたって日本オペレッタ協会の定期公演を手がけ、その間「ルクセンブルグ伯爵」「マリツァ伯爵夫人」「白馬亭」「微笑みの国」など、日本で演奏されることの少なかったオペレッタを数多く指揮して高い評価を得る。

東京フィル、東京シティフィル、新日フィル、九州交響楽団、関西フィル、N響団友オケ、名古屋フィルなど数多くのオーケストラを指揮。1997年10月にはカーネギーホールにて、オペラ「日本の夜明け」(演奏会形式)をセント・ルークスオーケストラ・ニューヨークと共演し、絶賛される。2003年10月には韓国初のオペラハウスにおいて、オープニングフェスティバル「マダム・バタフライ」を指揮して大成功をおさめる。

2005～2006年、ボローニャ歌劇場にて研修。2008年4月に馬山市立交響楽団を、5月にはブダペストでショルティ記念オーケストラを指揮。また、落語家 春風亭小朝と組んだ音楽会も好評を博す。

現在、名古屋芸術大学客員教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。



管弦楽 / セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年岩倉市の好意による練習場の無償借用や事業補助を機会に、セントラル愛知交響楽団と名称を変更。

2009年4月より一般社団法人として再出発する。2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任。

1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」受賞。2015年半田市と音楽文化振興の協定を締結。



混声合唱団 ヴォーチェ

2006年8月16日、「歌好きな仲間たちの声(voice)を集めて、心から音楽を楽しみ、多くの人とその楽しみを分かち合いたい」と結成。名誉指揮者 稲葉祐三、常任指揮者 伊藤正道、ピアニスト 池田寿美子、団内ピアニスト 柴山由美、代表 市川美智子、団員50名で活動している。

定番の合唱曲はもちろん、宗教曲・ポップス・スクリーンミュージック・童謡・ミュージカルなど幅広いジャンルの合唱に取り組んでいる。

2017年1月に第10回定期演奏会を盛会で終えることができた。その他 四日市市民文化祭合唱祭、三重県合唱祭に毎年参加。また、ミニコンサートや施設への訪問演奏などもしている。

随時、合唱団員を募集しています。お気軽にお声掛けしてください。



ピアニスト / 兼重 優子 (かねしげ ゆうこ)

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。

'06年フツベル平和祈念鳥栖ピアノコンクール・コンチェルトコース本選にて読売新聞西部本社賞を受賞。'09年 桐朋学園大学ピアノ専攻卒業演奏会、および読売中部新人演奏会に出演。'10年 三重大学管弦楽団とショパン:ピアノ協奏曲第1番を協演。ブラハサマーアカデミー2010にてマスタークラスを受講し、ファイナルコンサートに出演。'11年 四日市市にてソロリサイタルを開催。'12年にデュオグループLilasを結成以降、'13、'14、'16年にデュオリサイタルを各地で開催。

これまでにピアノを中村文保、故堀江孝子、杉浦日出夫、二宮裕子、上野真の各氏に師事。

現在、三重県立上野高等学校、名古屋芸術大学非常勤講師。



ピアニスト / 小林 ほなみ (こばやし ほなみ)

1993年三重県四日市市出身 5歳よりピアノを始める。2004年ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会において、C級入賞、D級銀賞受賞。日本クラシック音楽コンクール高校の部全国大会入賞。みえ音楽コンクール大学生部門第1位及び県知事賞受賞。全国町田ピアノコンクール大学生部門第2位及び町田市音楽協会賞受賞。ザルツブルクモーツァルトウム音楽院夏期国際音楽アカデミー受講。スペインウエスカ国際コンクール第1位。

愛知県立明和高等学校音楽科を経て2016年東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、現在同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域2年に在籍中。

ケヴィン・ケナー、シブリアン・カツァリス、ブルーノ・リグット、エリック・タヴァスティエルナ、ローナン・オホラ、ヴァッシリア・エフスタシアドゥ、ベルント・ゲツケ、エリソ・ヴィルサラーゼ各氏のレッスンを受講。

これまでに石川聖子、岩野めぐみ、(故)海老原直美、川島基、後上聡司の各氏に師事。