



セントラル愛知交響楽団  
KAWAI 室内楽シリーズ No.58  
～ 愛の妙薬に翻弄された作曲家たち ～

鈴木 真理乃  
Marino Suzuki

2019  
3/26 (Tue)  
18:00 開場  
18:30 開演

カワイ名古屋コンサートサロン “ブーレ”  
名古屋市中区錦 3-15-15 CTV 錦ビル

全自由席 2,000 円

【プログラム】

ドビュッシー：版画

シューマン＝リスト：献呈

リスト：

バラード 第2番 短調 S.171 R.16

— ◇ — ◇ —

ドニゼッティ：ピアノ三重奏曲 変ホ長調

ドビュッシー：ピアノ三重奏曲 ト長調

～ プロフィール ～

愛知県立明和高等学校音楽科を卒業。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科ピアノコース卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院のディプロマを満場一致で取得。大学在学中、同大学主催オーディション選抜による、定期演奏会、卒業演奏会等に出演。第29回 岡崎音楽家協会新人演奏会に出演。これまでに宮脇恵子、杉浦日出夫、西典代、中沖玲子の各氏に師事。

【出演】

バイオリン／吉岡秀和

バイオリン／丹沢絵美

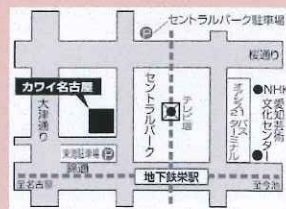
チェロ／本橋裕

※やむを得ない事情により曲目等変更となる場合がございます。

チケットのお問合せ・お申し込み

主催：カワイ名古屋 052-962-3939

企画：セントラル愛知交響楽団 052-581-3851



地下鉄東山線・名城線「栄」駅、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、3番出口よりテレビ塔に向かって徒歩1分

※コンサートサロン専用の駐車場はございません