

第87回日本音楽コンクール 受賞記念演奏会

バイオリン部門 第1位

荒井 里桜
Arai Rio

<曲目>
■M.ブルッフ
バイオリン協奏曲 第1番 卜短調
作品 26



1999年東京都出身。5歳よりバイオリンを始める。これまでにジェラルド・ブーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子の各氏に師事。現在、堀正文、玉井葉探の両氏に師事。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て現在、東京藝術大学音楽学部2年在学中。及び平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。第68回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。台湾2都市にて台湾日本国際交流演奏会に出演。ザルツブルグモーツァルト国際室内音楽コンクールユース部門第1位。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位。併せてレウカディア賞・鯨見賞・黒柳賞を受賞。他数々のコンクールにて入賞。東京藝術大学内にて福島賞を受賞。第1回ミュージック・アカデミー in みやぎ2018にて優秀賞受賞。第1回ミュージック・アカデミー in いしかわ2018にてIMA音楽賞を受賞。東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。NHK FM「リサイタルノヴァ」出演。第75回飯野ビルディングランチタイムコンサートに出演。渋谷e-plusカフェにてサンデー・ランチ・クラシックに出演。第386回ホテルオークラ東京ロビーコンサートに出演。使用楽器は、財団法人AIOHより貸与されているJ.B.Guadagnini1779年製。

クラリネット部門 第1位

中館 壮志
Nakadate Soushi

<曲目>
■W.A.モーツァルト
クラリネット協奏曲 Ⅰ長調
K.622



東京藝術大学音楽学部卒業。第22回日本木管コンクール第2位。第26回宝塚ベガ音楽コンクール第2位。第84回日本音楽コンクール入選。第33回日本管打楽器コンクール第1位。並びに文部科学大臣賞、東京都知事賞、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団特別賞。第87回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、瀬木賞、E.ナカミツ賞受賞。東京藝術大学在学中に「安宅賞」受賞。これまでに広上淳一、高岡健、渡邊一正、円光寺雅彦各氏の指揮のもと、藝大フィルハーモニー、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。公益財団法人青山財団2013年度奨学生。NHK FM「リサイタルノヴァ」に出演。これまでにクラリネットを有馬理絵、月村淳、柴村香、山本正治、伊藤圭子の各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団副首席クラリネット奏者。

声楽部門 第1位

森野 美咲
Morino Misaki

<曲目>
■W.A.モーツァルト
モテット K.165
《踊れ、喜べ、幸いなる魂よ》他



ウィーン在住。東京藝術大学声楽科を経て、ロム ミュジック アカデミー奨学生及び文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンへ留学し、ウィーン国立音楽大学修士課程を満場一致の首席で修了。パロク音楽、現代音楽、オペレッタ、ドイツ歌曲には特に定評があり、2014年カリス音楽祭でヨーロッパデビュー後、ジュネブル宮殿劇場、ウィーン楽友協会、パロク劇場等で「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「ボッペアの魔冠」、「カルメン」、「無人島」等数々のオペラコンサートに出演。2017年には現代芸術祭として名高いシュタイアークの音楽祭にて、M.シュロモヴィッチ作曲の「Electric Dreams」を世界初演し、その録音はオーストリア国営放送によりヨーロッパ全土で放送された。これまでにラトビア国立フィルハーモニック管弦楽団、ソフィア国立フィルハーモニック管弦楽団、シンフォニエッタ・バーデン、東京交響楽団、東京シンフォニア、岡山フィルハーモニック管弦楽団等と共演。2016年シュトレッカー国際声楽コンクール第2位。2018年アリーダ・ヴァーネ賞国際声楽コンクール第3位。第31回ニコ・ドスタル国際声楽コンクール第3位受賞。第87回日本音楽コンクール声楽部門第1位受賞。2019年度「五島記念文化賞」オペラ新人賞受賞。今後も国内外での活躍が期待される。注目の若手ソプラノ。

ピアノ部門 第1位

小井土 文哉
Koido Fumiya

<曲目>
■M.ラヴェル
ピアノ協奏曲 卜長調



1995年生まれ。岩手県釜石市出身。3歳よりピアノを始める。須田真美子氏に師事。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース。盛岡第一高等学校を経て2014年、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻に特待生として入学。同大学を首席で卒業。卒業演奏会、皇居内での桃華堂御前演奏会に出演。現在同大学ソリスト・ディプロマコース1年在学中。2013年、第67回全日本学生音楽コンクール東京大会高校生部の部第1位。2015年、第48回カワイ音楽コンクールピアノ部門ソロの部Sコース大賞。2017年、第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。第2回コインブラ・ワールドピアノミーティング(ポルトガル)第1位。第4回ヴィクトル・メルジャーノフ国際コンクール(ブルガリア)第2位。2018年、第5回KIPA国際コンクール(韓国)第1位。第87回日本音楽コンクール第1位。第37回霧島国際音楽祭に参加し、音楽祭賞受賞。平成27年度、28年度公益財団法人青山財団奨学生。

指揮 / 松尾 葉子 Matsuo Yoko



セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者。1982年フランスのプザンソン指揮者コンクールで、女性として史上初めて、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝。1975年東京藝術大学指揮科に入学、同大学院修了。1981年パリのエコール・ノルマル音楽院でピエール・デルヴォー氏に師事。帰国後、NHK交響楽団、日本フィル、二期会オペラなどを次々と指揮し高い評価を得ている。1999年4月からセントラル愛知交響楽団常任指揮者を務め、能演出による「ドン・ジョヴァンニ」や、文楽様式による「カルメン」など、独自の斬新な企画が話題を呼んだ。2004年文化庁海外派遣でパリ管弦楽団にて研修。2005年、中部国際空港開港式、愛知万博ジャパンデー式典の演奏指揮。東京藝術大学指導科で30年間、教官を務めた。2015年4月より愛知県立芸術大学客員教授。

管弦楽 / セントラル愛知交響楽団



2019年4月17日(水) 18:30開演(開場 17:45) 愛知県芸術劇場 コンサートホール

入場料 ¥3,000(自由席) ※未就学児の入場はご遠慮ください。※関係者席にはお座りいただけませんのでご了承ください。

- 主催 / 毎日新聞社・名古屋音楽学校 セントラル愛知交響楽団
- 問い合わせ / 毎日新聞社中部事業グループ ☎052-564-1404 名古屋音楽学校 ☎052-973-3456 セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851
- 前売り / 愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430 チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード 142-037) 名古屋音楽学校 ☎052-973-3456 セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851
- 後援 / 愛知県・岐阜県・三重県・名古屋市各教育委員会 NHK名古屋放送局
- 協賛 / 株式会社オカムラ・株式会社ジェイテクト 東海東京証券株式会社・東海旅客鉄道株式会社 東朋テクノロジー株式会社・トヨタ自動車株式会社 株式会社豊田自動織機・N T T 西日本 日本生命保険相互会社 日本メナード化粧品株式会社 株式会社日立ビルシステム中部支社・丸善雄松堂株式会社名古屋支店 株式会社ヤマミュージックテイリング・リンナイ株式会社 (50音順)
- 協力 / 名古屋芸術大学

創立71周年
輝け！若き演奏家 名古屋音楽学校 翔け！世界へ