



Central Aichi Symphony Orchestra

セントラル愛知交響楽団

コンチェルトシリーズNo.43

コンチェルトの夕べ

2019年

8/6(火)

開場 17:45 開演 18:30

愛知県芸術劇場 コンサートホール

入場料:全自由席 3,000円

※未就学児入場不可



指揮 角田鋼亮(当団常任指揮者)

© 武藤章



ピアノ 志村 幸

ブラームス

ピアノ協奏曲第2番

変ロ長調Op.83

6歳よりヤマハジュニア専門コースにてピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科卒業。在学中にサマーコンサート、定期演奏会にソロとして出演。第7回東京ピアノコンクール高校部門第1位及び全部門準グランプリ、第9回横浜国際音楽コンクール高校部門第3位、第6回クオリア音楽フェスティバル高校部門第2位、第18回日本演奏家コンクール高校部門第3位、第9回岐阜国際音楽祭コンクール大学部門第2位、第35回愛知ピアノコンクール大学部門全賞、併せて中日新聞社賞、等受賞を果たす。「ピアチェレ・コンサート 2014」で指揮角田鋼亮氏の下セントラル愛知交響楽団とクリーグのピアノ協奏曲を演奏。これまでに長坂明美、河原元世、西典代、東誠三、鈴木謙一郎の各氏に師事。現在愛知県立芸術大学3年在学中。



ピアノ 清水愛理

ラヴェル

ピアノ協奏曲ト長調

愛知県安城市出身。5歳よりピアノを始める。2015年第6回東京ピアノコンクール小学高学年の部第1位。第7回岐阜国際コンクール専門コース中学生の部第2位、並びに審査員特別賞、ジャーナリスト特別賞。第9回横浜国際音楽コンクール中学生の部第3位。2016年ピアチェレコンチェルトにてベートーヴェンピアノ協奏曲第3番を、翌2017年KAWAI室内楽シリーズ〜リトルミュージズの舞〜においてセントラル愛知交響楽団と共演。第19回日本演奏家コンクール中学生の部第1位、併せて名古屋市教育委員会賞、同受賞記念演奏会出演。第8回クオリア音楽コンクール中学生の部第2位(1位なし)。2018年碧南市芸術文化ホールにて新人演奏家コンサート出演。パリ、エコールノルマル音楽院ディプロマを審査員満場一致等賞並びに審査員特別賞で取得。これまでに小笠原厚子、太田祐子、中沖玲子、西典代、東誠三の各氏に師事。現在愛知県立明和高等学校音楽科2年在学中。



ピアノ 中島舞

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第5番

変ホ長調Op.73「皇帝」

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。名古屋芸術大学演奏学科ピアノコース首席卒業、同大学院音楽研究科器楽専攻修了。理事長賞受賞。パリエコールノルマル音楽院のディプロマを満場一致で取得。これまでに大学内のオーディションを経てコンチェルトの夕べ、卒業演奏会等の演奏会に出演。2016年8月、YAMAHA主催大学選抜メンバーによるピアノフレッシュコンサートVol.1に出演。2018年1月、安藤真夏氏とデュオリサイタルを開催。同年2月、「第49回セントラル愛知交響楽団KAWAI室内楽シリーズ」に出演し、チャイコフスキーのピアノ三重奏等を演奏。同年5月、戸本明里氏、山本康平氏、山路真里奈氏とジョイントコンサートを開催。第1回奏楽コンクール第1位ロシア音楽賞、第7回岐阜国際音楽祭コンクール第3位、第9回東京ピアノコンクール第3位、第19回日本演奏家コンクール特別賞他多数のコンクールにて上位入賞。これまでに溝口智子、奥村真、杉浦日出夫、丹羽つね子、本村久子、中沖玲子の各氏に師事。現在、睦美音楽センターピアノ講師。混声合唱団コーロかかし専属ピアニスト。

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

(10:00~17:30/土日祝休) ☎052-581-3851

ホームページからも
お申込みいただけます。<http://www.caso.jp>

4/18(木)発売

チケットぴあ(Pコード147-107) ☎0570-02-9999 / 愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

主催:一般社団法人セントラル愛知交響楽団 後援:愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会