

第69回四日市市民芸術文化祭行事

ニューイヤーコンサート 2020

指揮 古谷誠一

管弦楽 セントラル愛知交響楽団

ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲:喜歌劇「こうもり」序曲

グリーグ:ピアノ協奏曲イ短調作品16

ピアニスト 阪本牧子

モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番ニ短調KV.466

ピアニスト 上田麻里江

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番ハ短調op.18

ピアニスト 鳶村直嗣

●日時 2020年1月5日(日)

開演13時30分(開場12時45分)

●会場 四日市市文化会館 第1ホール

チケットの取り扱いは、四日市市文化会館 ☎059-354-4501 にて5月20日発売開始予定

S席一般(指定席) 3000円(当日3300円) A席一般(指定席) 2500円(当日2800円)

B席一般(自由席:2F) 2000円(当日2300円)

但し、高校生以下(自由席:2F) 1000円(当日1200円)

尚、未就学児は無料です。但し、4歳以上で座席を必要とする場合は有料です。

◎チケットほかお問い合わせ ☎080-4222-3566 西村

主催/四日市市・(一社)四日市市文化協会・ニューイヤーコンサート2020実行委員会・四日市クラシックファンクラブ

共催/(公財)四日市市文化まちづくり財団

助成/くわしん文化福祉基金

後援/四日市市教育委員会・(株)シー・ティー・ワイ・朝日新聞社・セントラル愛知交響楽団四日市定期演奏会を応援する「友の会」

Profile

第69回四日市市民芸術文化祭行事

ニューイヤーコンサート 2020

指揮 / 古谷 誠一 (こたに せいいち)

東京大学文学部卒業。在学中から桐朋学園オーケストラ研究生(指揮専攻)として、指揮を秋山和慶、堤俊作、尾高忠明の各氏に、作曲・ピアノを故・矢代秋雄、三善晃、末吉保雄の各氏に師事。

二期会中四国支部のモーツァルト「魔笛」公演を指揮して指揮活動を始める。以降、長門美保歌劇団の「チャルダッシュの女王」、日本バレエ協会での「パヤデルカ」「シェヘラザード」、日生劇場での東宝ミュージカル「マイフェアレディ」など活動の場を広げている。

「ドン・ジョヴァンニ」「ボエーム」「椿姫」などのオペラから「サウンド・オブ・ミュージック」「アニーよ銃をとれ」などのミュージカル、「カルミナ・ブラーナ」、プリテンの「戦争レクイエム」、ヤナーチェクの「グラゴール・ミサ」、ヴェルディ、ベルリオーズの「レクイエム」などの大掛かりな舞台作品まで、手がけた作品はあらゆるジャンルにわたっている。現在、名古屋芸術大学名誉教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。



ピアニスト / 阪本 牧子 (さかもと まきこ)

秋田県生まれ。

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院器楽研究科首席修了。

日興文化協会新人優秀賞、読売新人音楽賞受賞。

第8回KAWAIクラシックオーディションに於いて最優秀伴奏者賞を受賞。

国内外でソロリサイタルを開催、オーケストラとの協奏曲共演多数。

また、国際コンクールの公式伴奏、合唱、声楽、室内楽等のアンサンブルピアニストとして精力的に活動中。

現在、女声合唱団「京」、女声合唱Luceのピアニスト。



ピアニスト / 上田麻里江 (うえだ まりえ)

暁学園暁中学校・高等学校を経て、名古屋音楽大学卒業。同大学大学院を首席修了。修了時、雅亮会奨励賞受賞。

2015年、2017年に電気文化会館ザ・コンサートホールにてソロリサイタルを開催。第37回読売中部新人演奏会等に出演。セントラル愛知交響楽団第6回四日市定期演奏会でベートーヴェンピアノ協奏曲第3番を共演。2016年山田貞夫音楽賞受賞。2014年、2017年ニース国際音楽アカデミーでオリヴィエ・ギャルドン氏のマスタークラスを修了。これまでに大森篤子、大森純子、高橋朋子、北住淳、佐藤恵子の各氏に師事。現在、名古屋音楽大学授業補助員、名古屋音楽大学附属音楽アカデミー講師、キムラピアノ音楽教室講師。フォンテ・クラシカ、日本演奏連盟各会員。



ピアニスト / 蔦村 直嗣 (しまむら なおつぐ)

三重県四日市市出身。4歳からピアノを始める。

三重県立四日市高等学校普通科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。同大学院修士課程を修了。

第5回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA東海・北陸大会中学生部門金賞、同ASIA大会銅賞。第61回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校生部門第1位、同全国大会入賞。

2009年、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻入学後、同大学を休学し、ドイツニュルンベルグへ渡独。ニュルンベルグ音楽大学教授であるヴォルフガング・マンツ氏の下で研鑽を積む。

これまでに田中章子、佐野翠、西川秀人、坂井千春の各氏に師事。

現在、東音企画(ピティナ)にて楽譜の校訂やコンクール運営に携わりつつ、ソロ・室内楽の演奏及び三重・東京を中心に後進の指導にも力を注いでいる。



私たちセントラル愛知交響楽団四日市定期演奏会を応援する「友の会」会員はこの演奏会を後援しています。

秋山典正	浅岡節子	荒木とき子	飯田淳子	池田恵子	石川和代	石田ゆかり	石原倫子	市川雄二	一見八郎
伊藤よし子	稲葉勝利	今村勝朗	今村藤代	今村万里子	浦悦子	大槻千代子	岡田ふみ子	小川美子	奥山恵子
押川清美	鎌山 喬	春日部弘	加藤治彦	金信みか子	川口 弘	河村鈴代	北川志げ子	栗田邦枝	後藤久美子
後藤基裕	小山光子	齊木厚志	斎木妙子	坂上喜代	坂倉日登美	白木祥五	鈴木恭子	鈴木尚温	高尾田鶴子
高木 剛	高崎和子	高塚和子	高橋美智子	高橋亮太	田川泰子	瀧島利喜郎	堤 明	土井章平	富澤孝義
富田敬子	富山春樹	豊田泰治	中村隆行	永谷ゆかり	名倉圓子	庭田智恵子	能勢 進	能勢陽子	袴田政廣
橋本昭子	畑出英巳	服部修子	花岡俊雄	伴 浩好	平井静香	平井勇治	平井澄子	平井晴弘	廣谷賢司
福島泰子	福田良美	藤崎俊夫	藤澤忠雄	藤田清恵	藤原栄子	藤原元吉	牧野千枝子	松井三千男	松尾さき子
丸橋 毅	水谷郁子	水野弘子	南 幸子	南川恒廣	三橋泰子	宮澤千代子	山内てい	山下 勇	山下好文
山田昭子	山中しづ子	山本友恵	吉田尚美	淀野 稔	鷲野美代子	渡辺竹子	西村邦彦(事務局)		