

178th

定期演奏会

発売日 一般 8/27~
[会員先行 8/25,26]

2020.9/25(金) 19:00開演 (18:00開場)

指揮 / 角田鋼亮(当団常任指揮者)

- モーツァルト：交響曲第31番 二長調「パリ」K.297
- イベール：モーツァルトへのオマージュ
- プーランク：シンフォニエッタFP141

175th

定期演奏会[振替公演]

発売日 一般 9/17~
[会員先行 9/15,16]

2020.10/31(土) 14:30開演 (13:30開場)

指揮 / 角田鋼亮(当団常任指揮者)

- ブゾーニ：喜劇序曲Op.38
- レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第1組曲P.109
- メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調「イタリア」Op.90

本公演は5/22(金)に開催予定でした第175回定期演奏会の振替公演です。公演内容等の変更に伴い、ソリストとしてご出演予定でしたユーフォニアム/小寺香奈さんにはご出演を見合わせていただくこととなりました。尚、4/10迄に愛知芸術文化センタープレイガイド、チケットぴあで本公演のチケットをご購入いただいた方は、座席変更等のお知らせがございますので、当団事務局までご連絡いただけますようお願い申し上げます。



© Hikaru Hoshi

CENTRAL
AICHI SYMPHONY
ORCHESTRA

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

三井住友海上しらかわホール

☎052-222-7110 名古屋市中区栄2-9-15

(地下鉄「伏見」駅下車、5番出口より徒歩5分)

チケット料金/全席指定

※未就学児入場不可

A席3,600円 B席2,800円 C席2,000円
学生席1,000円 (学生席は座席指定不可)
(当団事務局のみの取扱い)

チケット取扱い

- セントラル愛知交響楽団(郵送サービス有)
- しらかわホールチケットセンター ☎052-222-7117
- 愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430
- チケットぴあ <http://pia.jp/> (WEB受付のみ)

※約1時間(休憩無し)の公演となります。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・演奏曲目・曲順等が変更になる場合がございますのでご了承ください。
※当団定期会員・賛助会員様は会員先行発売日のご購入・会員割引価格でのご購入が可能となります。[当団事務局でのみ受付]
※感染者が発生した場合、ご来場のお客様の個人情報が必要に応じて公的機関へ提供いたします。ご理解の程お願いいたします。

イベント

入場無料・先着200名

■第178回 定期演奏会イベント

9/23(水) 10:30~11:20 公開講座 12:00~13:00 公開リハーサル
会場/名古屋文理大学文化フォーラム ☎0587-24-5111

お問い合わせ

チケットの
お申し込み

セントラル愛知交響楽団

☎052-581-3851 <http://www.caso.jp>

(10:00~17:30/土日祝休) チケットはホームページからもお申し込み頂けます。



主催/一般社団法人セントラル愛知交響楽団

共催/中日新聞社

後援/愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会・FM◎AICHI

協賛/三井住友海上しらかわホール(9/25)・名古屋市美術館

助成/

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2002年、安宅賞受賞。2006年、第3回ドイツ全音楽大学・指揮コンクールで最高位を獲得。2008年、第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクールでも2位入賞を果たした。2010年、第3回マーラー指揮コンクールでは最終の6人に残った。

これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、九州交響楽団等と共演している。

2015年4月より、セントラル愛知交響楽団の指揮者に就任。セントラル愛知交響楽団第145回定期演奏会(シベリウス&山田耕筰作品)の指揮が高く評価され、「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」を受賞。2016年4月より大阪フィルハーモニー交響楽団の指揮者に就任。2018年1月には、大阪フィルハーモニー交響楽団第514回定期演奏会に登壇(マーラー:交響曲第1番「巨人」)、若さ溢れるエネルギッシュな指揮ぶりで好評を博した。2018年4月より、新たに仙台フィルハーモニー管弦楽団の指揮者に就任し、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓いている。2019年4月からセントラル愛知交響楽団常任指揮者に就任。2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」、「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」受賞。

公式ホームページ: <http://kosuketunoda.com>

セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名の後、2009年4月一般社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。レオシュ・スワロフスキーを名誉音楽監督に、名誉指揮者小松長生、特別客演指揮者松尾葉子、首席客演指揮者齊藤一郎、正指揮者古谷誠一という布陣で新たなスタートを切る。2020年度はアソシエイトコンダクターとして高井優希を迎える。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約100回の公演はいずれも好評を博す。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

179th 定期演奏会

発売日 一般 10/22~
[会員先行 10/20,21]

2020.11/20(金) 19:00開演 (18:00開場)

指揮 / 角田鋼亮(当団常任指揮者)
ヴァイオリン / ベンジャミン・ペイルマン

- ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調Op.26
- R・シュトラウス: 組曲「町人貴族」Op.60, TrV228c

180th 定期演奏会

発売日 12月中旬予定

2021.1/29(金) 19:00開演 (18:00開場)

指揮 / 山下一史 ピアノ / 務川慧悟

- チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ ハ長調Op.48
- モーツァルト: ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調K.595

181th 定期演奏会

発売日 1月中旬予定

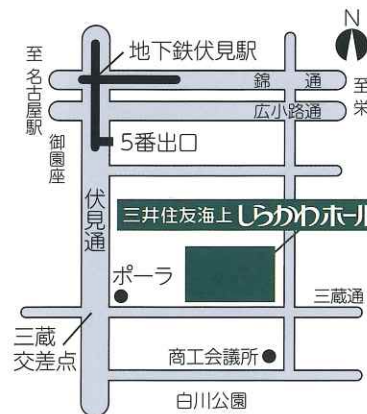
2021.3/6(土) 14:30開演 (13:30開場)

指揮 / 角田鋼亮(当団常任指揮者)

- シュレーカー: 室内交響曲
- モーツァルト: 交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」K.551

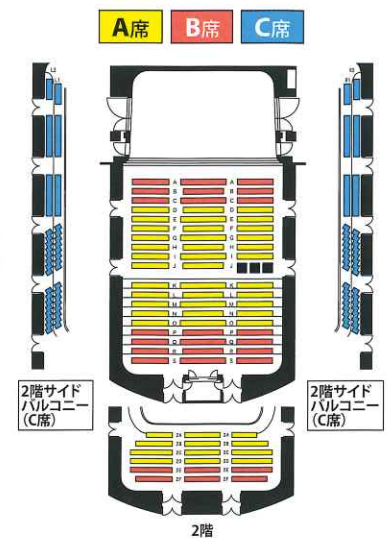
※公演内容の変更に伴い、ソリストとしてご出演予定でしたソプラノ/ 鶴木絵里さんにはご出演を見合わせていただくこととなりました。

会場アクセス



※駐車場はございませんので、近隣の有料駐車場をご利用ください。

客席のご案内



新型コロナウイルス感染症対策 ご協力のお願い

ご来場の際は、必ずマスクをご着用ください。



入場時には、手指の消毒及び体温チェックにご協力ください。



お客様の座席は、一定の距離を保って配置します。指定の座席にてご鑑賞ください。