

セントラル愛知交響楽団

第11回四日市定期演奏会

指揮／古谷誠一（当団正指揮者）

バルトーク：ピアノ協奏曲第3番 Sz.119
ピアノ／岩永圭司

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番変ロ短調作品23
ピアノ／高橋朋子

メンデルスゾーン：
交響曲第3番イ短調作品56「スコットランド」



2020年

8月2日(日) 13:00 開場
13:30 開演

【入場料・全席自由】 四日市市文化会館にて2月25日発売開始。

一般 3000円（当日 3300円）

高校生以下 1000円（当日 1200円）

4歳以上入場可（有料）※3歳以下親子室利用（無料）

【主催】（一社）セントラル愛知交響楽団、四日市クラシックファンクラブ
セントラル愛知交響楽団四日市定期演奏会を応援する「友の会」

【後援】 四日市市、四日市市教育委員会、（公財）四日市市文化まちづくり財団
（株）シー・ティー・ワイ（一社）四日市市文化協会

四日市市文化会館
第2ホール

【お問い合わせ】

- 四日市クラシックファンクラブ
セントラル愛知交響楽団四日市
定期演奏会を応援する「友の会」
☎080-4222-3566 西村
- セントラル愛知交響楽団
☎052-581-3851

高橋 朋子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。ブリュッセル王立音楽院修了。パリ市国立高等音楽院マスターコース修了。カルタニセッタ室内楽コンクール、ベッリーニ国際音楽コンクールピアノ部門にて入賞。フィナーレ・リグレ国際音楽コンクールピアノ部門にて第 3 位。サレルノ国際ピアノコンクールにて第 2 位。ジャン・フルネ指揮、桐朋学園オーケストラをはじめモンペリエ交響楽団、シチリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、四日市交響楽団等と共演。現在、名古屋音楽大学非常勤講師。



岩永 圭司 (ピアノ)

三重県四日市市出身。北里大学理学部を経て、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程ヴィルトゥオーソコースピアノ専攻を修了。第 20 回京都フランス音楽アカデミーにてクリスティアン・イヴァルディ氏のマスタークラスを修了。セントラル愛知交響楽団、武蔵野音楽大学管弦楽団、TAMA21 交響楽団、四日市交響楽団との共演の他、ソロリサイタルや室内楽等の演奏会への出演を重ねる。ピアノを近藤弘子、笹尾明美、加藤弘子、佐々木素の各氏に、オペラ伴奏法を三ツ石潤司氏に師事。三重新音楽家協会会員



指揮／古谷 誠一 (当団正指揮者)

東京大学文学部卒業。在学中から桐朋学園オーケストラ研究生(指揮専攻)として、指揮を秋山和慶、堤俊作、尾高忠明の各氏に、作曲・ピアノを故矢代秋雄、三善晃、末吉保雄の各氏に師事。二期会中四国支部のモーツァルト「魔笛」公演を指揮して指揮活動を始める。以降、長門美保歌劇団の「チャルダッシュの女王」、日本バレエ協会での「バヤデルカ」「シェヘラザード」、日生劇場での東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」など活動の場を広げている。「ドン・ジョヴァンニ」「ボエーム」「椿姫」などのオペラから「サウンド・オブ・ミュージック」「アニーよ銃をとれ」などのミュージカル、「カルミナ・ブラーナ」、ブリテンの「戦争レクイエム」、ヤナーチェクの「グラゴール・ミサ」、ヴェルディ、ベルリオーズの「レクイエム」などの大掛かりな舞台作品まで、手がけた作品はあらゆるジャンルにわたっている。ま東京フィル、東京シティフィル、新日フィル、九州交響楽団、関西フィル、N響団友オケ、名古屋フィルなど数多くのオーケストラを指揮。1997 年 10 月にはカーネギーホールにて、オペラ「日本の夜明け」(演奏会形式)をセント・ルークスオーケストラ・ニューヨークと共演し、絶賛される。2005～2006 年、ボローニャ歌劇場にて研修。2008 年 4 月に馬山市立交響楽団を、5 月にはブダペストでショルティ記念オーケストラを指揮。また、落語家 春風亭小朝と組んだ音楽会も好評を博す。現在、名古屋芸術大学客員教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。



演奏／セントラル愛知交響楽団

1983 年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け 1997 年に現名称に改名の後、2009 年 4 月一般社団法人となる。2019 年 4 月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約 100 回の公演はいずれも好評を博す。海外では 2007 年中国内蒙古自治区、2009 年タイ・バンコク(文化庁国際交流支援事業)、2017 年韓国・釜山(釜山マル国際音楽祭)で公演し成功を収める。2015 年半田市と音楽文化振興の協定、2019 年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996 年「平成 7 年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005 年「平成 16 年度名古屋市芸術奨励賞」、2007 年「第 2 回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

～私たちはクラシック音楽が大好きです。四日市定期演奏会を応援しています～

- | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|------------|
| 秋山 典正 | 今村 勝昭 | 金信 みか子 | 菅谷 雅彦 | 土井 章平 | 袴田 政廣 | 福田 良美 | 南 幸子 | 鷲野 美代子 |
| 浅岡 節子 | 今村 藤代 | 河村 鈴代 | 鈴木 恭子 | 富澤 孝義 | 橋本 昭子 | 藤崎 俊夫 | 南川 恒廣 | 渡辺 竹子 |
| 荒木 とき子 | 今村 万里子 | 北川 志げ子 | 鈴木 尚温 | 富田 敬子 | 畑出 英巳 | 藤澤 忠雄 | 三橋 泰子 | 西村 邦彦(事務局) |
| 飯田 淳子 | 浦 悦子 | 栗田 邦枝 | 高尾 田鶴子 | 富山 春樹 | 服部 修子 | 藤田 清恵 | 宮澤 千代子 | |
| 池田 恵子 | 大槻 千代子 | 後藤 久美子 | 高木 剛 | 豊田 泰治 | 花岡 俊雄 | 藤原 栄子 | 山内 てい | |
| 石川 和代 | 岡田 ふみ子 | 後藤 基裕 | 高崎 和子 | 中村 隆行 | 伴 浩好 | 藤原 元吉 | 山下 勇 | |
| 石田 ゆかり | 小川 美子 | 小山 光子 | 高塚 和子 | 永谷 ゆかり | 平井 静香 | 牧野 千枝子 | 山下 好文 | |
| 石原 倫子 | 奥山 恵子 | 齋木 厚志 | 高橋 美智子 | 名倉 圓子 | 平井 勇治 | 松井 三千男 | 山田 昭子 | |
| 市川 雄二 | 押川 清美 | 斎木 妙子 | 高橋 亮太 | 勝様 隆 | 平井 澄子 | 松尾 さき子 | 山中しづ子 | |
| 一見 八郎 | 鍵山 喬 | 坂上 喜代 | 田川 泰子 | 庭田 智恵子 | 平井 晴弘 | 丸橋 毅 | 山本 友恵 | |
| 伊藤 よし子 | 春日部 弘 | 坂倉 日登美 | 瀧島利喜郎 | 能勢 進 | 廣谷 賢司 | 水谷 郁子 | 吉田 尚美 | |
| 稲葉 勝利 | 加藤 治彦 | 白木 祥五 | 堤 明 | 能勢 陽子 | 福島 泰子 | 水野 弘子 | 淀野 稔 | |