

セントラル愛知交響楽団

子どものための

～オーケストラファンタジー～



【指揮】高井優希 (当団アソシエイトコンダクター) 【司会・ナレーション】東えり (名古屋オペラ協会会員)

【演奏】セントラル愛知交響楽団

プログラム

♪ プロコフィエフ作曲
交響的物語「ピーターと狼」 (ナレーション付)

♪ ロッシーニ作曲
「ウィリアム・テル」序曲より
「スイス軍の行進」

♪ アンダーソン作曲
踊る子猫
シンコペーテッドクロック
プリंकプランクプルンク

♪ ビゼー作曲
「カルメン」より 他

2021年 **1月23日(土)** 14:00開演
(13:15開場)

愛三文化会館 (大府市勤労文化会館)
もちのきホール

入場料 全自由席

子ども (3歳～中学生以下) **500円** 大人 **1,000円**

※定員400名 (新型コロナウイルス感染症防止策のため通常会場定員の半数)
※3歳未満入場不可

チケット取扱い チケット発売 | 12月10日(木)

- ・セントラル愛知交響楽団 (郵送サービス有)
- ・愛三文化会館 (大府市勤文化社会館) ☎0562-48-6151
- ・愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

お問合せ | セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851

主催 | セントラル愛知交響楽団 後援 | 愛知県教育委員会、大府市、大府市教育委員会 協賛 | 大府市文化協会 特別協賛 | **ガイド株式会社**

♪ 物語のあらすじ ♪

少年ピーターは、おじいさんと森に住んでいます。

ある日、ピーターは牧場に出かけるとき、庭の戸を閉め忘れてしまいました。

庭で飼っていたアヒルは池で泳ぎ、小鳥と言い争いを始めました。

「鳥なのに飛べないのか！」「鳥なのに泳げないのか！」

ピーターと一緒にいた猫が近づいて来たので小鳥とアヒルは逃げました。

ピーターは、おじいさんに「狼が来たら危ない！」としかられ、「僕は怖くなんかない！」と言いました。

ピーターがおじいさんに家に連れられて戻ったすぐ後、狼が森からあらわれました。

小鳥は飛び立ち、猫は素早く木の上に登って逃げました。

アヒルはあわてて池から出て逃げようとしたのに、狼に追いつかれ飲み込まれてしまいました。

さて、その後はどうなったのでしょうか？・・・演奏会でのお楽しみ♪



セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名の後、2009年4月一般社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。レオシュ・スワロフスキーを名誉音楽監督に、名誉指揮者小松長生、特別客演指揮者松尾葉子、首席客演指揮者齊藤一郎、正指揮者古谷誠一という布陣で新たなスタートを切る。2020年度はアソシエイトコンダクターとして高井優希を迎える。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約100回の公演はどれも好評を博す。海外（2007年中国・2009年タイ・2017年韓国）でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。



【指揮】

高井優希 (当団アソシエイトコンダクター)

第4回黒海(コンスタンツァ)指揮コンクールにおいて第1位受賞、これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、ローマ・イタリア管弦楽団、コンスタンツァ国立歌劇場管弦楽団など、国内外のオーケストラと共演。幼少よりピアノを学び、成蹊高等学校卒業後、東京藝術大学指揮科およびメンデルスゾーン音楽演劇大学指揮科卒業、在学中より数多くのオペラ・

オペレッタ公演において副指揮者を務めた。2019年度山田貞夫音楽賞特選。セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター、武蔵野音楽大学講師。



【司会・ナレーション】

東えり (名古屋オペラ協会会員)

名古屋音楽大学声楽科卒業。福祉施設・小中高等学校など地域に根ざした音楽活動を行う他、オペラ「魔笛」、子どものための巡回劇場「葉っぱのフレディ」などの音楽劇や「ピーターと狼」の語りやコンサートの司会、第九のソリストを務めるなど多数のコンサートに出演。オペラ「王子とこじき」ではこじきトム役で明るくよく通る声で演

劇的内容を明快に表現し好評を博す。現在オペラ協会会員、佳の会会員、なないろ歌劇団講師。

アクセス

愛三文化会館(大府市勤労文化会館) 〒474-0056 愛知県大府市明成町1丁目330 ☎0562-48-6151

●JR 東海道本線共和駅西口から南西方向約800m 徒歩10分

●駐車場347台

ご来場の皆様へお願い

●マスクを着用の上
ご来場ください。
●手洗い・手指の消毒
にご協力ください。



●発熱や体調不良
の場合はご来場を
お控えください。



●ご来場時の検温にご協力ください。



●会場内で新型コロナウイルスの感染
が疑われる来場者が出た場合、行政機
関・保健所の指導のもとに、主催者
として、チケット購入者の個人情報を
収集し提出する場合があります。