

レコード芸術誌でCDが話題になった「コジ・ファン・トゥッテ」伝説のメンバーが刈谷にやってくる!!

セントラル愛知交響楽団特別演奏会

コンサート形式による歌劇

コジ・ファン・トゥッテ

K.588

原語上演
字幕付き

女 は 変 心

男 は 変 身

若い恋人たちは試練に打ち勝つか モーツァルト喜劇の最高傑作で、憂鬱な気分を笑い飛ばそう

オペラ演奏を得意とする指揮者・角田鋼亮 & セントラル愛知交響楽団が、東京二期会メンバーで、モーツァルトのオペラを知り尽くした最強のアンサンブルMSJ (モーツァルト・シンガーズ・ジャパン) と、ついに初共演。たった1日のスペシャルイベント!

ご案内役は
名優・長谷川初範!
オペラ初心者にも楽しく、
オペラ通も唸らせる
見どころ満載!



2022 **3.11** [金] 開場 17時30分 開演 18時30分 20時45分終演予定
刈谷市総合文化センター 大ホール

全席
指定

SS ¥6,500 S ¥5,500 A ¥4,500
B ¥3,500 / U25 ¥1,500 (席指定不可)

※未就学児入場不可 ※U25は当回事務局のみの取扱い

チケット
取り扱い

セントラル愛知交響楽団 (郵送サービス有り) Tel : 052-581-3851 | セントラル愛知交響楽団 HP : <http://www.caso.jp>
刈谷市総合文化センター窓口 10:00~21:00 ※電話受付はありません。 | 刈谷市総合文化センター HP : <https://kariya.hall-info.jp/>
愛知芸術文化センタープレイガイド Tel : 052-972-0430 | チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (WEB受付のみ)

公演についてのお問合せ

セントラル愛知交響楽団 Tel : 052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)



12月20日(月)10時 一般発売



主催 : 公益社団法人セントラル愛知交響楽団 | 共催 : 刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター (指定管理者 : KCSN 共同事業体) 後援 : 愛知県教育委員会



指揮：角田鋼亮
CONDUCTOR: KOSUKE TSUNODA

東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2002年、安宅賞受賞。2006年、第3回ドイツ全音楽大学・指揮コンクールで最高位を獲得。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団と共演している。2016年、セントラル愛知交響楽団 第145回定期演奏会(シベリウス&山田耕筰作品)が高く評価され、「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」を受賞。2019年4月よりセントラル愛知交響楽団常任指揮者に就任。仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者のポジションを務めており、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓いている。2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。



グリエルモ：宮本益光
GUGLIELMO: MASUMITSU MIYAMOTO

東京藝術大学博士課程修了。博士号(音楽)取得。『欲望という名の電車』の主演で一躍注目を集め、以後、二期会『ドン・ジョヴァンニ』『こうもり』、新国立劇場『ラ・ボエーム』、日生劇場『メデア』、神奈川県民ホール『金閣寺』等、話題の公演で活躍。CD「碧のイタリア歌曲」「うたうたう 信長貴富歌曲集」、詩集「樹形図」等がある。桐朋学園大学准教授、聖徳大学客員准教授、東京藝術大学講師。二期会会員。



デスピーナ：鵜木絵里
DESPINA: ERI UEKI

東京藝術大学卒業。同大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ42期修了時に優秀賞受賞。イタリア政府給費生としてミラノ市立音楽学校に留学し研鑽を積む。オペラやメディアなど多数出演。MSJでは『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『フィガロの結婚』スザンナを好演。桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学、洗足学園大学非常勤講師、二期会会員。



ドン・アルフォンソ：黒田博
DON ALFONSO: HIROSHI KURODA

京都市立芸術大学卒業、東京芸術大学大学院オペラ科修了。1989年より2年間イタリアで研鑽を積む。新国立劇場『俊寛』題名役、『修禅寺物語』夜叉王、『鹿鳴館』影山悠敏伯爵、二期会『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ハンス・ザックス、『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、フィガロ等のほか、日生劇場やびわ湖ホールなどで『ルル』シェーン博士、『タンホイザー』ヴォルフラム、などを演じている。国立音楽大学教授。二期会会員。



オーケストラ：セントラル愛知交響楽団
ORCHESTRA: CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市の事業補助を受け1997年に現名称に改名の後、2009年に一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に角田鋼亮が就任。2015年半年度と音楽文化振興の協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」受賞。



フィオルディリージ：針生美智子
FIORILIGI: MICHIKO HARIU

北海道出身。札幌大谷短大卒。同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。北海道文化財団、文化庁在外研修員としてローマに留学。第2回藤沢オペラコンクール第1位他受賞多数。新国立劇場『夜鳴きうぐいす』『ジャンニスキッキ』二期会『魔笛』日生劇場『夕鶴』『東京オペレッタ 劇場』『こうもり』『天国と地獄』等に出演。札幌大谷大学准教授。二期会会員。



ドラベッラ：小林由佳
DORABELLA: YUKA KOBAYASHI

国立音楽大学卒業。同大学院及び二期会オペラ研修所修了。05年、文化庁在外研修員として渡伊。『蝶々夫人』『スズキ』『ばらの騎士』オクタヴィアン役など颯爽とした舞台姿と高い歌唱力が評価され、東京二期会やびわ湖ホール、新国立劇場等の舞台に数多く出演。また『第九』、マラー『千人の交響曲』等のアルソロを務める他、コンサートでも活躍。さくらがわ(家城県桜川市)応援大使。二期会会員。



フェッランド：望月哲也
FERRANDO: TETSUYA MOCHIZUKI

東京藝術大学卒業。同大学院オペラ科終了。在学中に安宅賞、松田トシ賞を受賞。大学院入学時にドコモ奨学金を授与される。二期会オペラスタジオ修了。修了時に最優秀賞、川崎静子賞を受賞。第70回日本音楽コンクール第2位をはじめ、多数のコンクールで入賞。モーツァルトのオペラ作品を中心に数多くのオペラに出演。二期会会員。国立音楽大学および大学院准教授。二期会会員。



ナビゲーター：長谷川初範
NAVIGATOR: HATSUNORI HASEGAWA

北海道生まれ。1977年に今村昌平制作の舞台『ええじゃないか』で主演に抜擢。78年にドラマ『飢餓海峡』でデビュー後、ドラマ『101回目のプロポーズ』など話題作に多く出演。オペラの造詣も深い。主な出演作に、舞台『ロミオとジュリエット』(12/ジョナサン・マンビル演出)、『テンペスト』(14/白井晃演出)、『No.9 - 不滅の旋律』(15・18・20/白井晃演出)、『ピサロ』(20・21/ウィルタケット演出)、『グッドピープル』(21/鶴山仁演出)。

構成・演出：宮本益光 | 演出助手・振付：成平有子 | ダンサー：大山怜依、kizuku

※やむを得ない事情で公演の中止または出演者が変更になる場合がございますのでご了承ください。

刈谷市総合文化センター アイリス

KARIYA Cultural Center アクセス：〒448-0858 愛知県刈谷市若松 2-104

JR東海道本線・名鉄三河線刈谷駅南口よりウイングデッキ直結徒歩3分

伊勢崎湾岸自動車道豊明ICより約20分・豊田南IC約25分

※駐車台数に限りがあります。※なるべく公共交通機関をご利用ください。

TEL 0566-21-7430 [9:00-22:00] HP kariya.hall-info.jp

感染症対策ご協力をお願い

- チケット購入時にご登録頂く個人情報は会場内で感染者が出た場合、保健所等の指導のもとに提供する場合があります。ご了承ください。
- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。■会場内でのマスク着用・検温・手指消毒にご協力ください。■出演者への贈り物・面会はご遠慮ください。■前後左右の間隔をあげない配慮となります。制限がかかる場合は振替席への移動をお願いする場合があります。

