

西村洋美

Hiromi Nishimura
ヴァイオリンリサイタル

2021
10 / 27 Wednesday
19:00 START
[18:30 OPEN]

Program

モーツァルト
ロンド ハ長調 K.373

プロコフィエフ
ヴァイオリンとピアノのための5つのメロディOp.35bis

サン＝サーンス
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番=短調 Op.75 他
※都合により曲目が変更になる場合があります。

Ticket

[全自由席]

一般	前売り 3,000円	高校生 以下	前売り 1,500円
	当日 3,500円		当日 2,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。
※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。
最新の情報は、メコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部のウェブサイトでご確認ください。



*Minatsu
Kanazawa*

ピアノ
金澤みなつ

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の
感染拡大防止にご協力をお願いさせていただいております。
詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします。



HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



西村洋美 [ヴァイオリン] *Hiromi Nishimura*

愛知県立明和高等学校音楽科、東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻(修士課程)修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第30回読売中部新人演奏会に出演。第10回日本演奏家コンクール最高位。第13回同コンクール第2位(1位なし)。第36回全日本クラシック音楽コンサート優秀賞。秋山和慶氏指揮/桐朋アカデミー・オーケストラとブラームスの《ヴァイオリン協奏曲》を協演。田久保裕一氏指揮/中部日本交響楽団とベートーヴェンの《三重協奏曲》を協演。竹内雅一氏指揮/春日井市交響楽団、広上淳一氏指揮/豊田市ジュニアオーケストラと協演。'10豊田文化奨励賞を受賞。'11(財)としん育英財団より助成対象者として選出される。豊田音楽家協会会員。'11-'16名古屋電気文化会館にてリサイタルを開催。'15-'19「とよた防災サミット」にて「TSUNAMIヴァイオリン」の巡回演奏を行う。'16より毎年豊田市益富交流館にて桐山尚子氏とデュオリサイタル(17ベートーヴェン'18ブラームスのヴァイオリンソナタ全曲演奏会等)を開催。これまでに、ヴァイオリンを尾島綾子、佐々木はるる、瀬戸瑠子、藤原浜雄の各氏に師事。室内楽を東彩子、河合訓子、岩崎汎、野島稔、若林顕、新実徳英の各氏に師事。現在、愛知県立明和高等学校音楽科講師。セントラル愛知交響楽団団員。サラマンカホール・レジデントカルテットメンバー。



金澤みなつ [ピアノ] *Minatsu Kanazawa*

愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を首席で修了。在学中から国内外のコンクールに出場し、2010年YBP国際コンクール総合第1位、第11回大阪国際音楽コンクールAge-G第1位など。ムーランダンテ音楽祭(フランス)にてディプロム取得。2017年、2019年カーネギーホールにて「OSAKA&Cecilia International Music Competition Gala Concert」に出演。2020年NHK-FMリサイタル・パッシオに出演。また、クラシックのみならず、石

川テレビ放送制作ドキュメンタリー、名古屋テレビ制作ドラマ、NHK土曜時代ドラマ「アシガール」、NHK連続テレビ小説「スカーレット」などの劇伴においてピアノ演奏を担当。2020年3月まで、名古屋学芸大学にてピアノインストラクター、非常勤助手、及び非常勤講師を務める。大阪国際音楽コンクール、名古屋トロンボーンコンペティション公式伴奏者。国内外でソロリサイタルを開催、また室内楽奏者としても多くの演奏家と共演している。



セントラル愛知交響楽団 *Central Aichi Symphony Orchestra*

1983年に発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演をはじめ、年間約100回の公演は、いずれも好評を博す。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」受賞、2007年「第2回名古屋音楽ベンクラブ賞」受賞。

チケット取扱い
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)
メール mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールも送信してください。

ホームページ予約 ホームページからの
チケット予約が便利です

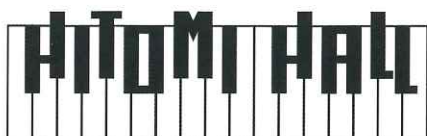
●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部
https://event.menicon-ba.co.jp/



●窓口販売
メニコンANNEX 1F受付(平日10:00~18:00 ※月末は15:00迄)

●芸文プレイガイド
TEL 052-972-0430 平日10:00~19:00 土・日・祝10:00~18:00
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。

●セントラル愛知交響楽団事務局
TEL 052-581-3851 平日10:00~17:30
メール office@caso.jp



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

https://www.annex.menicon.co.jp

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気
贈にも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

