

静寂から感動へ  
未来へつなぐ  
ハーモニー

# AQW Orchestra Week 2021

アジア オーケストラ ウィーク

10.4 MON. ~ 7 THU. 19:00 (開場 18:00)

東京オペラシティ コンサートホール  
Tokyo Opera City Concert Hall

## 10.4 MON. 大阪フィルハーモニー交響楽団

Osaka Philharmonic Orchestra

指揮/秋山 和慶 ピアノ/児玉 桃

- グエン・メイツイ・リン：「穏やかな風」オーケストラのための
- 細川俊夫：月夜の蓮ーモーツァルトへのオマージュ  
ピアノとオーケストラのための
- ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調作品67「運命」

## 10.5 TUE. 読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

指揮/藤岡 幸夫 ヴァイオリン/成田 達輝

- イサン・コン：Bara(1960)
- 陳鋼&何占豪：ヴァイオリン協奏曲「梁山伯と祝英台」
- ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調作品95「新世界より」

## 10.6 WED. 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

指揮/三ツ橋 敬子 語り・歌/大山 大輔\*

- 富田勲：交響詩「新・ジャングル大帝 2009年」\*
- ドビュッシー：月の光
- ストラヴィンスキー：「火の鳥」(1919版)
- 富田勲：「ドクター・コッペリウス」Rise of The Planet 9より

## 10.7 THU. セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

指揮/角田 鋼亮 ヴァイオリン/辻 彩奈

- 山田耕筰：序曲二長調
- 貴志康一：ヴァイオリン協奏曲
- ペルト：東洋と西洋 ●ドビュッシー：交響詩「海」

好評発売中!

各 1 回 券 | S 席：3,000円 / ペア券 (S 席 2 枚)：5,000円 A 席：2,000円 B 席：1,000円  
S 席セット券 | 4 公演セット券：9,200円 / 2 公演セット券：5,000円 (チケットぴあのみ取扱)

(主催)文化庁芸術祭執行委員会 (共催)日本経済新聞社 (特別協賛)新菱冷熱工業株式会社  
(協力)東京オペラシティ コンサートホール (制作・お問合せ)日本オーケストラ連盟





10.4 MON.  
19:00(開場18:00)

## 大阪フィルハーモニー交響楽団



©阪島隆

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1960年改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が常任指揮者・音楽総監督を務めた。大植英次音楽監督、井上道義首席指揮者の後を受け、尾高忠明が2018年4月音楽監督就任。就任初年度となる2018年度はシリーズ企画「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」が評価され、2年連続となる関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を受賞。AOWへは2004年以来2度目の出演。



### 指揮 / 秋山 和慶

Conductor / AKIYAMA Kazuyoshi

日本を代表する国際的指揮者。要職を歴任後、現在、中部フィル芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー響ミュージックアドバイザー、東響桂冠指揮者、バンクーバー響桂冠指揮者など多くの任を務める。サントリー音楽賞など受賞歴も多数。2014年文化功労者に選出。



### ピアノ / 児玉 桃

Piano / KODAMA Momo

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。ミュンヘン国際コンクールで最年少最高位に輝き、セント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響等と共演。CDはオクタヴィア・レコード、ECMより多数。

©Marco Borggreve

10.5 TUE.  
19:00(開場18:00)

## 読売日本交響楽団



1962年、読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。アルブレヒトやスクロヴァチェフスキら世界的な名匠が歴代の常任指揮者を務めてきた。現在、セバスティアン・ヴァイグレ(常任指揮者)、山田和樹(首席客演指揮者)、鈴木優人(指揮者/クリエイティブ・パートナー)ら指揮者陣を軸として、サントリーホールや東京芸術劇場などで演奏会を多数開催している。演奏の様子は、日本テレビ「読響プレミア」で放送中。



### 指揮 / 藤岡 幸夫

Conductor / FUJIOKA Sachio

1994年「プロムス」でBBCフィルを振りデビュー。アイルランド国立響など国内外の楽団へ多数客演。関西フィル首席指揮者を20年以上務めるほか、19年4月に東京シティ・フィル首席客演指揮者に就任。BSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」に出演中。渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

©Shin Yamagishi



### ヴァイオリン / 成田 達輝

Violin / NARITA Tatsuki

ロン＝ティボー国際コンクール、エリザベト国際コンクールのいずれも第2位を受賞。国内主要オーケストラ、指揮者と共演し高い評価を得るとともに、室内楽奏者としても活動。現代作曲家とのコラボも多い。ストラディヴァリウス1711年製 "Tartini" を使用(宗次コレクションより貸与)。

©Marco Borggreve

# AOW Orchestra Week 2021



令和3年度(第76回)文化庁芸術祭主催公演

## アジア オーケストラ ウィーク 東京オペラシティ コンサートホール



<https://www.orchestra.or.jp/aow2021/>

10.6 WED.  
19:00(開場18:00)

## 東京フィルハーモニー交響楽団



©上野隆文

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミュンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。



### 指揮 / 三ツ橋 敬子

Conductor / MITSUHASHI Keiko

東京藝術大学指揮科及び同大学院を修了。第10回ベドロッチ国際指揮者コンクール優勝。第9回トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の準優勝。2021年4月、コロナ禍においてNHK交響楽団デビューを飾り、その堅実な解釈力と手腕に対し各方面より称賛を得た。

©Earl Ross



### バリトン / 大山 大輔

Bariton / OYAMA Daisuke

「井上道義×野田秀樹」《フィガロの結婚》や、手塚治虫原作・宮川彬良作曲 歌劇《ブラック・ジャック》など、独自性の強い作品の主役として圧倒的な存在感を示している。また役者として劇団四季ミュージカル《オペラ座の怪人》タイトルロールを飾るなど幅広く活躍。

©Yoshinobu Fukaya

10.7 THU.  
19:00(開場18:00)

## セントラル愛知交響楽団



1983年に発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演をはじめ、年間約100回の公演はいずれも好評を博す。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。



### 指揮 / 角田 鋼亮

Conductor / TSUNODA Kosuke

東京藝術大学大学院指揮科、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者のポジションを務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓けている。

©Hikaru Hoshi



### ヴァイオリン / 辻 彩奈

Violin / TSUJI Ayana

東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。第28回出光音楽賞受賞。2019年スイス・ロマン管とツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748。

©Makoto Kamiya

## チケットのご案内

(全席指定・税込)

各 1 回 券 S席: 3,000円 / ペア券(S席2枚): 5,000円  
A席: 2,000円 B席: 1,000円

S席セット券 4公演セット券: 9,200円 / 2公演セット券: 5,000円  
(チケットびあのみ取扱)

【制作・お問合せ】公益社団法人日本オーケストラ連盟  
03-5610-7275 [www.orchestra.or.jp](http://www.orchestra.or.jp)

チケットびあ .....0570-02-9999 <https://t.pia.jp>

S席4公演セット券、各1回券 Pコード 200-773

S席2公演セット券 Pコード 782-255

東京オペラシティチケットセンター .....03-5353-9999

イープラス e+ .....<https://eplus.jp>

ローソンチケット(Lコード 34077).....<https://l-tjke.com>

※コンサートは小学生からご入場いただけます。やむを得ない事情により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。