

メ〜テレ Premium Concert プレミアムコンサート 2022

フルオーケストラと共に贈る
一夜限りの音楽の旅、プレミアムコンサート。



山本耕史

大黒摩季

山崎まさよし



指揮:三ツ橋敬子



演奏:セントラル愛知交響楽団

2022 2.23 水・祝 開演 17:00 / 開場 16:00

愛知県芸術劇場 コンサートホール

S席:11,000円 A席:8,800円
(全席指定・税込) ※未就学児入場不可

U-25:4,400円(鑑賞時25歳以下対象・当日指定席券引換・座席数限定・要本人確認書類)
※U-25はメ〜テレ【WEB】・【オペレーター電話受付】にて前売りのみ取り扱い

一般発売日
10月30日(土)
10:00~

●主催:メ〜テレ
●企画・制作: NHKエンタープライズ中部

●お問合せ:メ〜テレ 052-331-9966
(祝日を除く月一金10:00~18:00)

メ〜テレ イベント

検索

※ご来場の際はマスクの着用をお願い致します。

※新型コロナウイルス感染防止対策として、お客様へのご案内・お願いをHPに掲載しています。メ〜テレ イベントページを必ずご確認の上、ご来場ください。



PROFILE



山本耕史

東京都出身。1987年日本初演「レ・ミゼラブル」で舞台デビュー、1993年にはドラマ「ひとつ屋根の下」に出演し注目を集める。ドラマ「華麗なる一族」「トットちゃん!」や、映画「ステキな金縛り」「ギャラクシー街道」など多くの作品に出演。2004年大河ドラマ「新選組!」土方歳三役で人気を博し、2005年には紅白歌合戦白組司会に抜擢される。その後、「平清盛」「真田丸」にも出演。2015年には、NHK連続テレビ小説『あさが来た』で9年ぶりに土方歳三を演じた。大河ドラマと朝の連続テレビ小説で同一人物が同じ役を演じるのは極めて異例のことである。2021年11月5日から放送予定のNHK・BS時代劇『剣樹抄〜光圀公と俺』(BSプレミアム、毎週金曜よる8時～8時43分/全8回)に主演。2022年にはNHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』三浦義村役で出演が決定。また舞台では「レ・ミゼラブル」「RENT」「嵐が丘」などに出演し、ミュージカル「メンフィス」では2015年に第23回読売演劇大賞 優秀男優賞を受賞。ミュージカルの演出、声優やナレーションも務めるなど、幅広く活動する。



大黒摩季

1992年デビュー。「あなただけ見つめて」「夏が来る」「ら・ら・ら」などのミリオンヒットを放ち、1997年の初ライブでは有明に47,000人を動員する。2010年病気治療のため活動休業するも、2016年故郷・北海道から活動再開。同年11月にはベストアルバム「Greatest Hits 1991-2016」をリリースし、2018年5月まで全国47都道府県を回るツアー85本を開催。12月5日にはオリジナル・アルバム「MUSIC MUSCLE」をリリースし、2019年3月より再び全国ツアーを展開し、6月には初の中国ライブ・ツアー(上海・北京)も開催した。12月31日の誕生日に、「50歳=50トライ」をスローガンに掲げ、2020年には、コロナ感染の影響で延期となったライブ開催日ごとに生配信を実施し、10月から全国ツアーを再開。そして12月23日には、10ヶ月連続配信リリースした新曲を収録したニュー・アルバム「PHOENIX」をリリース、2021年は地球ゴージャスのミュージカル「The PROM」にも初挑戦! 2022年、デビュー30周年を迎えるにあたって、さまざまな企画が進行中である。



山崎まさよし

1995年に「月明かりに照らされて」でデビュー。1997年公開の主演映画『月とキャベツ』の主題歌「One more time, One more chance」がロングヒットし、ブレイク。2005年、大晦日放送の『第56回NHK紅白歌合戦』に出演し、横浜みなとみらい21の「横浜ランドマークタワー」等を臨むエリアから、「One more time, One more chance」を歌唱。2016年3月5日公開の映画『ドラえもん 新・のび太の日本誕生』の主題歌として書き下ろした楽曲「空へ」。アニメ映画への書き下ろしは自身初。2019年 全国公開の長編映画『影踏み』(原作・横山秀夫、監督・篠原哲雄)への主演・主題歌・サウンドトラックを担当し大きな話題となった。2020年8月26日、デビュー25周年のアニバーサリーイヤーを象徴する5曲入りEP『ONE DAY』をリリース。9月25日にデビュー満25周年を迎えた。2021年5月より全国ツアー「YAMAZAKI MASAYOSHI "ONE KNIGHT STAND TOUR 2021"」を開催。同年9月22日、アニバーサリーイヤーの締め括りとなるメモリアルアルバム『STEREO 3』をリリースした。



指揮 三ツ橋敬子

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメッティ、E.アツェル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。併せて聴衆賞、ベドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2009年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2021年4月、コロナ禍においてNHK交響楽団デビューを飾り、その堅実な解釈力と手腕に対し各方面より称賛を得た。

プレイガイド

- メ〜チケ <https://www.nagoyatv.com/event/> 【オペレーター電話受付】052-308-5222 (一般発売後の平日10:00-17:00)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> セブンイレブン【Pコード:205-040】
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> ローソン、ミニストップ店内Loppi【Lコード:43824】
- イープラス(e+) <https://eplus.jp/> ファミリーマート店内Famiポート
- Boo-Wooチケット <https://l-tike.com/bw-ticket/>
- 芸文プレイガイド 052-972-0430 (10:00~19:00、土日祝~18:00/月曜休み、祝日の場合は翌日)
- 栄プレチケ92 052-953-0777 (10:00~19:30/不定休)

※車イスでご来場予定のお客は11/1(月)10:00~「メ〜チケ」(オペレーター電話受付)で受付いたします。

チケット
一般発売
10/30
10:00~