



アイリスクラリネットカルテット

めいとう 2022 February
クラシック
シリーズ

会場 名東文化小劇場



マーシー山本教授

vol.23

Masterpiece
Classic Concert
名曲クラシック
コンサート



西洋音楽を取り入れた日本人

～令和の時代に伝えたい日本の心の謳～

明治時代。西洋文化を取り入れる一環として、スコットランド民謡を参考に、日本人の作曲家が文部省唱歌を作りました。その時生まれた曲は今でも日本歌曲として歌い継がれています。そんな楽曲たちをクラリネットの音色とともに紹介します！

出演 ナビゲーター/マーシー山本教授

演奏 アイリスクラリネットカルテット

岡村理恵・岩倉彩乃・小田美沙紀・藤井香織

演奏予定曲 アンニーローリー・家路・春の小川・冬景色 ほか

2.22 火 10:30 開場 11:00 開演

全自由席 1,000円 友の会会員等 900円

チケット取り扱い

名東文化小劇場 ☎052-726-0008

市内各文化小劇場

(中村・南・西・港・天白・守山・北・緑・東・熱田・千種・中川・昭和・瑞穂)

名古屋市文化振興事業団チケットガイド(ナディアパーク8階)

配信 500円

電子チケットサービスteketにて販売中

公演当日、ご自宅でも「名曲クラシックコンサート」が楽しめます。2022/3/8(火)23:59まではアーカイブで何度でもご視聴いただけます。

<https://teket.jp/1083/8008>



マーシー山本教授の

vol.21

なるほど!
クラシック座
講

山田耕筰が夢見たオーケストラ

～スコットランド民謡から文明開化の音がする!～

350年間の鎖国で独特の文化を育ててきた江戸文化から、一挙に西洋の文化がなだれ込んできた明治・大正。その混乱の中で新しい響きを求めた「山田耕筰」にスポットを当てて、面白おかしく解説します。

講師 マーシー山本教授

セントラル愛知交響楽団音楽主幹 山本雅士と同じDNAを持つ影武者。クラシック音楽を広めるため東海地方を中心に音楽講座を行い活動する音楽伝道師である。毎週土曜日・FM愛知・朝8時から放送中の「おは・クラ・サタデーwithセントラル愛知交響楽団」に出演中。ブログ「マーシー山本教授のゆるゆるクラシック日記」、YouTube「マーシーチャンネル」も開局。

2.18 金 10:30 開場 11:00 開演

入場無料(当日先着順)

会場 名東文化小劇場

栄から18分、地下鉄「上社」駅ターミナルビル3階

問合せ 052-726-0008

受付時間 9時～20時/月曜日

主催 財団法人名古屋市文化振興事業団 [名東文化小劇場]

公益社団法人セントラル愛知交響楽団

※ 両公演当日は感染予防対策として客席定員数の75%をご使用可能席とします。お隣の座席にも他のお客様が着席される場合がございますので予めご了承ください。