



コンチェルトの夕べ

2022年

8/22(月)

開場 17:45

開演 18:45

愛知県芸術劇場コンサートホール

TEL052-971-5511 名古屋市東区東桜一丁目13番2号(地下鉄「栄」駅下車徒歩3分)

入場料:全自由席 3,000円 ※未就学児の入場不可



指揮 角田鋼亮(常任指揮者)

©Hikaru Hoshi



マリンバ 近藤幹夫

安倍圭子

マリンバとオーケストラの為の「プリズム・ラプソディ」

名古屋芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。アメリカ・ボストン音楽院 Zeltzman Marimba Festival修了。在学中、第32回 国際芸術連盟新人オーディション入賞、Piacere Concerto Series Vol.2「協奏曲の夕べ」等に出演。セントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズNo.37にてマリンバ協奏曲を演奏する。2019年刈谷市総合文化センター管弦楽団 第3回定期演奏会にて同文化センター委嘱作品、作曲・板倉ひろみ氏「いのりのうた」のうちの「マリンバとオーケストラのための」を初演。現在 名古屋音楽学校マリンバ講師、中部打楽器協合理事、愛知国際病院非常勤講師、刈谷市総合文化センターレジデンスアーティスト。



ピアノ 堀夏紀

ガーシュイン

ピアノ協奏曲へ調

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、渡米。シカゴ芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。インディアナ大学音楽学部大学院修士課程修了。帰国後、パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマ取得。名古屋芸術大学大学院音楽研究科修了。これまでに、小栗多香子、近藤倫世、大西澄子、ルドミラ・ラザール、グラハム・スコット、エドリー・ナルバド・ピンズキー、中沖玲子の各氏に師事。2014年(公社)日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ」にて、リサイタルデビュー。近年では、2021年11月に「堀夏紀ピアノリサイタル〜Circle〜」(電気文化会館ザ・コンサートホール「宗次エンジェル基金/日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業」)を開催した。現在、名古屋女子大学短期大学部非常勤講師、(公社)日本演奏連盟会員。



ピアノ 川添由梨香

シューマン

ピアノ協奏曲イ短調作品54

聖豊高等学校卒業後、愛知県立芸術大学を経てドイツ・デュルンベルグ音楽大学演奏家ソリストコースを最優秀の成績で卒業。帰国後名古屋、横浜、軽井沢でコンサートを行う。第25回ABC新人コンサートオーディション本選出場。第31回名古屋新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズにて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。その他、聖豊高等学校オーケストラ部定期演奏会やフィルハーモニー・名古屋特別記念演奏会と協奏曲を共演。これまでにピアノを新井順子、猪野純雄、加藤美緒子、ガブリエル・ローゼンベルグ、中沖玲子各氏に師事。音楽理論を加藤直四郎、塚本一成各氏に師事。現在、ピアノ教室「瀬戸ピアノアカデミア」主宰、名古屋芸術大学大学院音楽研究科在学中。インターネットラジオゆめのたねパーソナリティ。

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

☎052-581-3851 <http://www.caso.jp>
(10:00~17:30/土日祝休) ホームページからもお申込みいただけます。



主催:公益社団法人セントラル愛知交響楽団
後援:愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会

5/18(水)発売

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード215-771) / 愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

※やむを得ない事情で公演を中止、または内容を変更する場合があります。

感染症対策で協力をお願い



発熱や体調不良の場合、ご来場をお控えください。



マスク着用にご協力ください。



会場での手指消毒、検温にご協力ください。



座席での会話や声援などはお控えください。



出演者への贈り物や面会にご遠慮ください。



クロック(荷物預り所)はご利用いたしません。



ホール内の換気による外気との寒暖差が発生する場合がございますので、服装にご配慮ください。



チケット半額に会場情報をお記ください。会場内で感染者が出た場合、保健所等の指導のもとに、情報を提供する場合があります。ご了承ください。