

阿部未来 Mirai Abe

1985年秋田県生まれ。

2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻（ピアノ）卒業。

2009年東京音楽大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻（指揮）修了。これまでにピアノを、前田英樹、杉山とみえ、ロナルド・カヴァイエの各氏に師事。また声楽を築地利三郎、小島聖史の各氏に、指揮を広上淳一、船橋洋介、三河正典、時任康文の各氏に師事する。2010年、アフィニス夏の音楽祭 2010“山形”に指揮研究員として参加、飯森範親氏の薫陶を受ける。

その後2011年、ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立ドレスデン“カール・マリア・フォン・ウェーバー”音楽大学指揮科に留学。指揮を E.Klemm、S. Leissner の各氏に師事。また、オペラコレペティションおよびオペラ指揮法を、F. Brochhagen、V. Borrits の各氏に師事。また、C. Kluttig の薫陶を受ける。

Landesbühnen Sachsen にて、コレペティトウア及び指揮者として研修。また、Sorbisches National-Ensemble Bautzen、子供の為のオペラプロジェクト、E.フ ンパーティンク「ヘンゼルとグレーテル」にて、コレペティトウアとしてゲスト契約。その後プレミエ公演及び追加公演を指揮。

帰国後、2015年4月から2019年3月まで公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者をつとめ、同団の自主公演を含む多数の公演を指揮。また、山形交響楽団、東京都交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、静岡交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、オオサカ・シオン・ウインドオーケストラ等を指揮。

2020年度山田貞夫音楽財団第2回指揮者オーディションにて、山田貞夫音楽賞並びに特選受賞。2021-2022年度のセントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクターとして就任。