

シューベルト 円熟期の傑作 ～八重奏曲～

Schubert Octet



「生演奏を、ホールで楽しむシューベルト」

2年前、世界が変わりました。
コロナ禍と呼ばれる未曾有の危機により
生演奏の機会が、根こそぎ奪われたと感じました。

それでもなんとか音楽文化を絶やさないように、少しでも出来ることはないかと
考えて、セントラル愛知交響楽団の有志が
YouTubeでのテレワークアンサンブルに挑戦しました。

今回の演奏会はそこまで廻ります。

そこに、あるリクエストをいただきました。
シューベルトの八重奏曲は聴けないだろうか?と。
このリクエストの実現は大変でしたが
大変だったからこそ、実現後に一つの気持ちが生まれました。

いつかこれを生演奏で実現したい!

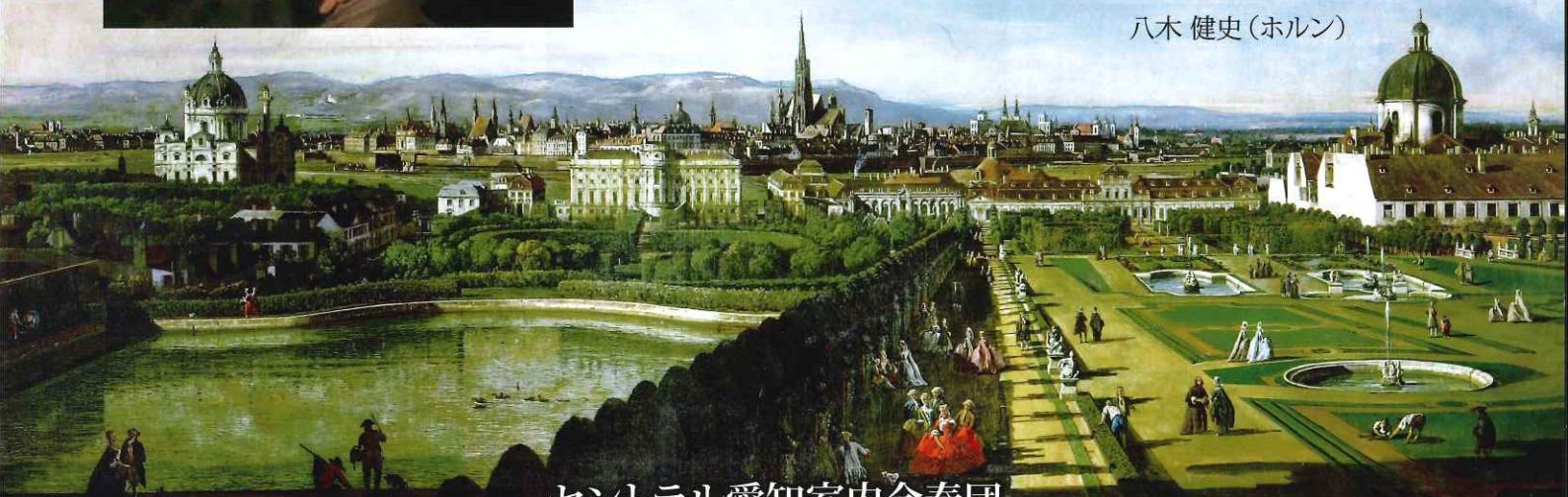
この度のコンサートで、以前は当たり前と感じていた、生演奏の良さ
そしてホールで共有する豊かな時間を楽しんでいただければ幸いです。

八木 健史(ホルン)

聞いてみよう!



YouTube
セントラル愛知交響楽団
テレワーク部
シューベルト:八重奏曲
第6楽章をやってみた!



セントラル愛知室内合奏団



クラリネット
Yui Hakozaki



ホルン
Takefumi Yagi



ファゴット
Atsushi Otsu



ヴァイオリン
Fumihito Terada



ヴァイオリン
Emi Tanzawa



ヴィオラ
Noema Konaka



チェロ
Yu Motohashi



コントラバス
Toshinobu Sakakibara

ニールセン:うぬぼれ屋達のセレナード FS 68
シューベルト:八重奏曲 へ長調 S.803 他

2022年 8月6日(土) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,100円

チケットのお求めは
5月8日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

Clarinet



クラリネット 箱崎 由衣 はごぎき ゆい

茨城県出身。東京音楽大学卒業。第30回日本管打楽器コンクール第1位。併せて特別大賞、内閣総理大臣賞、東京都知事賞、文部科学大臣賞を受賞。これまでにクラリネットを兼氏規雄、兼氏康雄、故内山洋、伊藤圭、ガスパーレ・ブオノマーノ、シャーリー・プリルの各氏に師事。NHK交響楽団「N響アカデミー」を経て、現在セントラル愛知交響楽団1stクラリネット奏者。愛知県立芸術大学非常勤講師。ピュッフェ・クランボン契約講師。

Horn



ホルン 八木 健史 やぎ たけふみ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科および、ミュンヘン市立リヒャルト・シュトラウス音楽院研究科を卒業。現在までに、大阪交響楽団ホルン奏者、中部フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者、山形交響楽団首席ホルン奏者を歴任。2018年1月より、セントラル愛知交響楽団ホルン奏者。これまでにホルンを、水谷仁、大野良雄、エリック・ターヴィリガーの各氏に師事。名古屋芸術大学、金城学院大学非常勤講師。

Fagott



ファゴット 大津 敦 おおつ あつし

1976年、岐阜県大垣市出身。名古屋音楽大学卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院修了。フライブルク歌劇場管弦楽団の契約団員を経て、2007年よりセントラル愛知交響楽団団員。金城学院大学、名古屋音楽大学、愛知県立明和高校音楽科各非常勤講師。豊田市ジュニアオーケストラ指導者。

Violin



ヴァイオリン 寺田 史人 たらだ ふみひと

明治大学経営学部卒業後、桐朋学園大学音楽学部ディプロマコース、チェコ共和国プラハ音楽院にて研鑽を積む。カルロヴィ・ヴァリ交響楽団第一ヴァイオリン奏者、西チェコ交響楽団コンサートマスターを経て、現在セントラル愛知交響楽団コンサートマスター。寺田弦楽四重奏団主宰、プシャテルカルテットメンバー。名古屋芸術大学非常勤講師、金城学院大学非常勤講師、ヤマハミュージックリテイリング講師。

セントラル愛知室内合奏団



Violin



ヴァイオリン 丹沢 絵美 たんざわ えみ

静岡県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。1989年・90年に、スズキメソッドの選抜メンバーとして、1ヶ月間ずつ、アメリカ各地で演奏会を行う。1993年、日本クラシック音楽コンクール全国大会 中学の部第2位。1997年、アジアユースオーケストラに参加し、東アジア各国でツアーを行う。東京学芸大学教育学部アジア研究専攻を卒業。2008年よりセントラル愛知交響楽団団員。これまで、久保田良作、小野岡祐子、高田あずみの各氏に師事。

Viola



ヴィオラ 小中 能会真 こなか のえま

国立音楽大学を卒業後、ヴィオラに転向。2000年から2006年までハンガリー国立リスト音楽院とオーストリア・ウィーン国立音楽大学でヴィオラと室内楽を学ぶ。その間、オーケストラ、室内楽、ソロの演奏活動を各地で行う。2007年よりセントラル愛知交響楽団ヴィオラ奏者。プシャテルカルテットメンバー。これまでにヴィオラを、G. ポングラーツ、S. フェーリング、室内楽をS. デヴィッチ、A. ケメネシュ、P. マツカ、J. マイッセルの各氏に師事。

Cello



チェロ 本橋 裕 もとはし ゆう

セントラル愛知交響楽団チェロ奏者。プラハ音楽院に留学しチェコ国内各地で演奏活動を行う。チェロを中島顕、寺田義彦、森澤泰、ユルンヤコブ・ティム、ミロスラフ・ペトラージュ、岩本忠生、ペアンテ・ポーマンの各氏に、室内楽をミラン・ランガー、プジェティスラフ・ノボトニーの各氏に師事した。プシャテル弦楽四重奏団チェロ奏者を務める。2018年にCD「familiar violoncello」をリリースした。

Contrabass



コントラバス 榎原 利修 さかきばら としのぶ

セントラル愛知交響楽団コントラバス奏者・楽団長。中博昭、イジー・ヴァレンタ、ライナー・ツェツパリツの各氏に師事。名古屋芸術大学、愛知県立明和高校音楽科、同朋高校音楽科非常勤講師。愛西市音楽祭実行委員。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

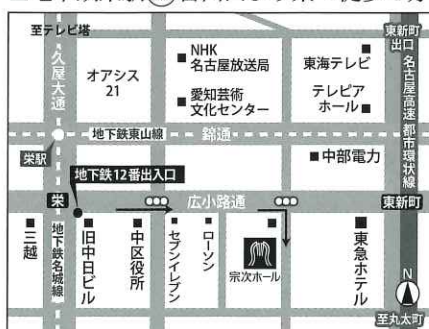
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ www.munetsughall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄 4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)