

2022 岡田純奈バレエ団定期公演

シンデレラ

[全幕]

11月5日(土)

17時00分開演 (16時15分開場)

愛知県芸術劇場
大ホール

作曲：プロコフィエフ
 芸術監督：岡田純奈
 演出・再振付：エレナ・A・レレンコワ
 指揮：稲垣宏樹
 演奏：セントラル愛知交響楽団

入場料

全席指定

【前売券】

S席 7,000円 車椅子席を含む
※要お問合せ

A席 6,000円 親子室を含む
※要お問合せ

B席 5,000円

C席 4,000円

(当日券は500円増し)

(※車椅子席・親子室チケットをご希望の方は、
直接、岡田純奈バレエ団にお申し込みを
お願いいたします。)

*3歳以上のお子様もチケットが必要です。
(膝上鑑賞はご遠慮ください)

*2歳以下のお子様の入場はご遠慮下さい。

●チケットのお求めは

アイ・チケット

TEL.0570-00-5310

(11:00~16:00 ※土日祝休業)

<https://clanago.com/i-ticket>

アイ・チケットweb 検索

愛知芸術文化センター「芸文プレイガイド」

TEL.052-972-0430 <http://playguide.jp/>



Cinderella



主催：岡田純奈バレエ団
 後援：中日新聞社
 愛知県教育委員会
 ANET 愛知芸術文化協会



*新型コロナウイルス感染拡大予防
についてのご来場者様へのお願い

風邪・発熱のある方はご来場をお控えください。
 受付で検温をさせていただきます。
 37.5度以上の方は、ご入場をご遠慮いただきます。
 不織布マスク着用、手指消毒をお願いいたします。
 劇場内ではソーシャルディスタンスの確保をお願い
 いたします。
 「新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に
 基づき、ご来場者様のご連絡先を確認させていただきます。
 感染拡大予防のため、花束、プレゼント等はご遠慮
 いただきますよう、お願い申し上げます。

●お問い合わせ先



岡田純奈バレエ団

TEL.052-788-1880

<https://www.okada-ballet.com>

●メインキャスト



シンデレラ
石黒 優美



王子
今井 智也
(谷桃子バレエ団)



セントラル愛知交響楽団



義母
内田 茜



義姉妹
山本 佳奈



義姉妹
西川 花帆



仙女
都築 花野
(大寺資二バレエアカデミー)

●出演

高雲 真由	西川 花菜	赤井 陽菜	金田 真維	林 さくら	高羽きらり
井立紗友美	川邊 早姫	葛谷 梨央	大前 胡友	栗山 奈己	高山 実優
中西りりあ	水野 里菜	安本 名那	伊藤 珠里	高羽かりん	水谷 有紗
水野 愛子	渡邊 有華	佐々木香帆	中村 晏梧	古澤 来里	前田 華歩
近藤 柚季	古川 桜梨	古澤 朱里	菊池 琉可	近藤 亜桜	須藤 百花
市川 真菜	杉浦 花音	高羽くらら	ボンサナ樹莉亜	前田 真歩	牧野 華英
渡邊 百華	梶浦 理桜	桑山 香佳	土橋あかり	中西 紗蘭	錦見 凜香
若松 空輝	稲垣 和香	三好 湖子	三好 唯一	岡田 弥代生	前澤 恵子
山下 淳子	脇本由佳子				

●ゲスト

井澤佐登史 (フリー)	大岩 大起 (ユリノスクール・オブ・アメリカン・バレ)	杉浦 恭太 (東京シティバレエ団)
田辺遼太郎 (フリー)	都築 空良 (大寺資二バレエアカデミー)	野黒美拓夢 (川口節子バレエ団)
野々山 亮 (アートバレエ)	水野 陽刈 (ひかるバレエ教室)	横田賢志郎 (大寺資二バレエアカデミー)

[五十音順]

●スタッフ

芸術監督／岡田 純奈	照明／長谷川恵一 (㈱ステージクルー・インパクト)
演出・再振付／エレナ・A・レレンコワ	音響／犬塚 裕道 (ステージヴァンガード)
バレエ mistress／岡田真千代・内田 茜	写真／杉原 一馬 (和光写真)
舞台監督／藤井 良晃 (Rise)	撮影／㈱ティーブイエスネクスト
美術／㈱エムエスユー	マネージメント／㈱ OFFICE リラン・㈱アド・ココユー



<新型コロナウイルス感染拡大予防についてのご来場者様へのお願い>

風邪・発熱のある方はご来場をお控えください。受付で検温をさせていただきます。37.5度以上の方は、ご入場をご遠慮いただきます。不織布マスク着用、手指消毒をお願いいたします。劇場内ではソーシャルディスタンスの確保をお願いいたします。「新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき、ご来場者様のご連絡先を確認させていただきます。感染拡大予防のため、花束、プレゼント等をご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます。

