



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

藤原歌劇団公演

総監督／折江忠道

General Artistic Director: Tadamichi ORIE

プッチーニ作曲 オペラ全3幕〈字幕付き原語(イタリア語)上演〉

The
Fujiwara
Opera

トスカ

ニュープロダクション

G. Puccini: *TOSCA* Opera in 3 Acts in Original Language

指揮／鈴木恵里奈

Erina SUZUKI, conductor

演出／松本重孝

Shigetaka MATSUMOTO, stage director

トスカ	小林厚子
Tosca	Atsuko KOBAYASHI
カヴァラドッシ	澤崎一了
Cavaradossi	Kazuaki SAWASAKI
スカルピア	折江忠道
Scarpia	Tadamichi ORIE
アンジェロツティ	伊藤貴之
Angelotti	Takayuki ITO
堂守	泉良平
Il Sagrestano	Ryohei IZUMI
スポレッタ	松浦健
Spoletta	Ken MATSUURA
シャルローネ	龍進一郎
Sciarrone	Shinichiro RYU
看守	坂本伸司
Un Carceriere	Shinji SAKAMOTO
牧童	網永悠里
Un Pastore	Yuri AMINAGA
合唱	藤原歌劇団合唱部
Chorus	Fujiwara Opera Chorus Group
児童合唱	名古屋少年少女合唱団
Children's Chorus	Nagoya Children's Choir
管弦楽	セントラル愛知交響楽団
Orchestra	Central Aichi Symphony Orchestra

サンタンジエロ城に星は光りぬ

2023.

2/4(土) 14:00開演

愛知県芸術劇場 大ホール (愛知芸術文化センター2階)

[開場13:00] *13:15から作品解説をいたします。上演時間:約2時間30分

S¥12,000 A¥10,000 B¥8,000 C¥5,000 D¥3,000 [税込]

◆ヤング・フレッシュマンチケット:A席~C席が半額(25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引:S席~B席が20%割引(要お問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

*未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要予約)。お申込み方法など、詳細は愛知県芸術劇場ウェブサイトをご覧ください。
*やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合があります。

2022年9月16日(金) 10:00より発売開始!!

●お問い合わせ・予約: 日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●お問い合わせ: 愛知県芸術劇場 052-211-7552 (10:00~18:00)

contact@aaf.or.jp

●チケット販売所: 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) 052-972-0430

平日10:00~19:00 土日祝休10:00~18:00(月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

12/28-1/3 年末年始休

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:215-449)

イープラス <https://eplus.jp>

主催: 公益財団法人日本オペラ振興会 / 愛知県芸術劇場

トスカ

ニュープロダクション

G.Puccini : TOSCA

Opera in 3 Acts in Original Language



鈴木恵里奈
[指揮]



松本重孝
[演出]



歌に生き、愛に生きた、 強くも儚い美しき歌姫の悲しい運命

藤原歌劇団が新春にお届けするのは、プッチーニの言わずと知れた名作「トスカ」。今回はこのオペラを、ニュープロダクションにてお贈りいたします。

プッチーニの5作目のオペラとして書かれた本作は、19-20世紀を代表するヴェリズモオペラで、残酷な運命に囚われ、激動の世に翻弄されたトスカを、叙情的な音楽と情熱的なドラマの融合によって描いたオペラ史上に残る傑作の1つです。

今回は、ローマの有名なプリマ・ドンナであるタイトルロールのトスカを、新国立劇場でも同役の代役を務め絶賛された小林厚子が務めます。トスカの恋人で自由思想を持つ画家のカヴァラドッシを、2020年「カルメン」ドン・ホセや2021年「清教徒」のアルトゥーロなど幅広いレパートリーで観客を魅了しており、今回愛知県芸術劇場に初登場となる澤崎一了が演じます。また、彼らの運命を大きく揺れ動かす警視総監のスカルピアには折江忠道、スカルピアの陰謀によって無実の罪を着せられた脱獄者アンジェロッティに伊藤貴之と、実力派の布陣を配しました。

指揮は、オペラ指揮者として着実に実力を積む鈴木恵里奈がセントラル愛知交響楽団を牽引します。演出は、その作品の真髄を表現し、これまで数多くの作品で好評を博す松本重孝による新制作です。

心揺さぶるオペラ史上の最高傑作をぜひご堪能ください。

Story

1800年のローマ。有名な歌手トスカの恋人であるカヴァラドッシは同士の脱獄囚アンジェロッティを匿ったが、ローマの警視総監スカルピアはかねてからトスカによこしまな思いを抱いており、脱獄囚の行く手を捕らえ、またトスカの嫉妬心を利用して彼女を自分のものにしようとする。カヴァラドッシは連行され拷問を受けるが、トスカも呼ばれ恋人の悲痛な叫び声を聞き脱獄囚の行方をしゃべってしまう。

なおスカルピアは、トスカにカヴァラドッシの偽りの処刑を匂わせ、二人を逃すと嘘をつくが、トスカは旅券を手にしてスカルピアを刺し殺してしまう。トスカは偽りの処刑のあと逃亡できると信じているが、カヴァラドッシは本当に処刑されてしまう。ついにトスカは、サンタンジェロ城の露台から身を投げる。

STAFF

合唱指揮：須藤桂司 美術：大沢佐智子
衣裳：前岡直子 照明：成瀬一裕
舞台監督：菅原多敢弘
副指揮：小松拓人、中橋健太郎 左衛門
演出助手：手塚優子



小林厚子



澤崎一了



折江忠道



伊藤貴之



泉良平



松浦 健



龍 進一郎



坂本伸司



網永悠里

藤原歌劇団公演

東京公演

総監督 折江忠道

指揮 鈴木恵里奈 / 演出 松本重孝

トスカ

1/28(土)29(日) 14:00開演 [13時開場]

東京文化会館 大ホール

S ¥14,800 A ¥12,800 B ¥9,800 C ¥6,800 D ¥4,800 E ¥2,500 [税込]

●お問い合わせ・予約：

日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <http://www.jof.or.jp>

1/28 トスカ：小林厚子 カヴァラドッシ：澤崎一了 スカルピア：折江忠道 アンジェロッティ：伊藤貴之
堂守：押川浩士 スポレッタ：松浦 健 シャルローネ：龍 進一郎 看守：坂本伸司 牧童 網永悠里

1/29 トスカ：佐田山千恵 カヴァラドッシ：藤田卓也 スカルピア：須藤慎吾 アンジェロッティ：東原貞彦
堂守：泉良平 スポレッタ：井出 司 シャルローネ：大塚雄太 看守：別府真也 牧童：中桐かなえ

合唱：藤原歌劇団合唱部 児童合唱：多摩ファミリーシンガーズ 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

主催：公益財団法人日本オペラ振興会 助成：公益財団法人 花王芸術・科学財団



↑ ご来場前
にご確認ください

(新型コロナウイルス
感染症対策)