

セントラル愛知交響楽団

ガラコンサート

2023年1月29日(日)

半田市福祉文化会館(雁宿ホール)大ホール



©Masaaki Hiraga

指揮 高井 優希
(セントラル愛知交響楽団2020年度アソシエイトコンダクター)

管弦楽 セントラル愛知交響楽団



0歳から参加できる、映像とコラボした
40分間のミニコンサート

ガラコンサート・ミニ

開演 11:00 開場 10:15

演奏曲 トムとジェリー「星空の音楽会」他

◆入場料 全席指定 一般1,000円 小中学生500円
未就学児無料(座席利用を希望される場合は、購入時に必要席数をお申し出ください。)



映像提供:株式会社ブレンドラスト

本格的なクラシック音楽を味わう90分間のフルコンサート

ガラコンサート・フル

開演 14:30 開場 13:50 ゲスト 土屋 宗太(ピアニスト)

演奏曲 ヲラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調 ヲハイドン:交響曲第94番「驚愕」第2楽章
ハイドン:交響曲第45番「告別」第4楽章 ハイドン:交響曲第104番「ロンドン」第4楽章 他

◆入場料 全席指定 [S席]3,000円(一般・小中高生同一料金)・[A席]一般2,000円・小中高生1,000円
※長時間の演奏会となりますので未就学児の入場はご遠慮ください。

セントラル愛知交響楽団 ガラコンサート・フル レクチャー講座

日時 2023年1月21日(土) 10:30~12:00 定員 150名

本公演(ガラコンサート・フル)をより一層楽しむための講座です。詳細は半田市のホームページをご覧ください。



◆発売開始日/2022年10月5日(水)9:00~(チケットぴあ10:00~)

◆取扱い/半田市福祉文化会館窓口(雁宿ホール)9:00~17:00(休館日を除く)

セントラル愛知交響楽団 TEL052-581-3851 10:00~17:30(土日祝を除く) [HP]<http://www.caso.jp>
【ガラコンサート・フルのみ】チケットぴあ(Pコード223-745)

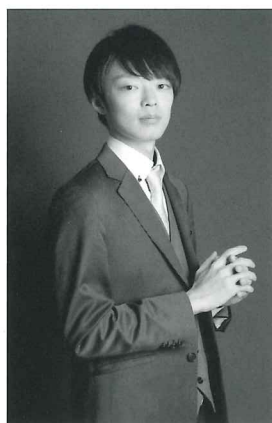
◆主催/半田市 ◆お問合せ/半田市教育委員会生涯学習課 TEL0569-23-7341



©Masaaki Hiraga

指揮 / 高井優希 セントラル愛知交響楽団 2020 年度アソシエイトコンダクター

第4回黒海(コンスタンツァ)指揮コンクールにおいて第1位受賞。これまでに、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、コンスタンツァ国立歌劇場管弦楽団、ローマ・イタリア管弦楽団など、国内外のオーケストラと共演。日本バチカン国交樹立75周年記念コンサート、田尾下哲演出オペラ「ラ・ボエーム」などの指揮のほか、NHK「LIFE!〜人生に捧げるコント〜」番組収録のための指揮指導にも携わった。幼少よりピアノを学び、成蹊高等学校卒業後、東京藝術大学指揮科およびライブツィヒ・メンデルスゾーン音楽演劇大学指揮科卒業、東京二期会、藤原歌劇団、ニッセイオペラ、東京室内歌劇場、藤沢市民オペラなどの公演において副指揮者を務めた。ウルリッヒ・ヴァントフル、田中良和の各氏に指揮を師事。また、ヨルマ・パヌラ、コリン・メッターズ、エルヴィン・アチェル、小林研一郎、佐藤功太郎、小田野宏之、松尾葉子の各氏の薫陶を受ける。2019年度山田貞夫音楽賞特選。2020年度セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。武蔵野音楽大学講師。



ピアノ / 土屋宗太

名古屋芸術大学卒業、及び同大学院修了。卒業時に理事長賞、修了時に学長賞を受賞。

これまでに、セントラル愛知交響楽団、愛知室内管弦楽団、名古屋芸術大学オーケストラ、知多市民オーケストラと共演し、ピアノ協奏曲を演奏。また2020年2月には、高谷光信指揮ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団の定期公演にソリストとして出演し、ラフマニノフ《パガニーニの主題による狂詩曲》を共演。2020年及び2022年、名古屋でソロリサイタルを開催。

第9回岐阜国際音楽祭コンクール大学生部門第1位、併せて優秀賞、県知事賞受賞。第1回日本奏楽コンクール大学生部門第1位、併せてヴィルトゥオーゾ賞、準グランプリを受賞。第10回クオリア音楽コンクール第1位、及びクオリア大賞を受賞。「第10回クオリア音楽コンクール大賞受賞者記念コンサート」に出演し、大谷玲子、豊嶋泰嗣、池村佳子の各氏とモーツァルトの《ピアノ四重奏曲第1番》を共演。パリエコールノルマル音楽院ディプロマを取得。第32回名古屋演奏家育成塾コンサートにて、奨励賞及び名古屋市文化振興事業団賞を受賞。スター・クラシックス・アカデミア第2期生。

これまでにピアノを稲垣善恵、渡辺泉、中沖玲子の各氏に師事。2022年秋に渡仏、ヴェルサイユ地方音楽院に入学予定。

オーケストラ / セントラル愛知交響楽団



1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。2022年度はアソシエイトコン

ダクターとして阿部未来、松川智哉を迎える。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。2022年度からは「超!有名曲シリーズ」を含む新たなシリーズをスタートし、2023年の40周年に向け意欲的な試みを企画している。



名鉄知多半田駅より西に徒歩3分



新型コロナウイルス感染防止に関するお願い

- ◆当日検温をしてからお越しください。※発熱及び頭痛や咳などの症状がある場合はご入場いただけません。
- ◆会場内では必ずマスクをご着用ください。
- ◆入館時には手指の消毒及び体温チェックにご協力ください。
- ◆今後の状況によっては、公演を中止する場合があります。
- ◆出演者へのプレゼントはご遠慮ください。

託児(有料)

託児をご希望の方は、子育て支援センター「はんだっこ」一時預かり(0569-22-4188)まで事前にお問合せください。