

PEANUTS

© 2022 Peanuts Worldwide LLC

阪急阪神東宝グループ

billboard CLASSICS

ゲストボーカルに城田優を迎えて  
総勢80名が織りなす夢の豪華舞台！

フルオーケストラで彩るスヌーピーの聖なる夜のコンサート、  
シリーズ3年目となる2022年、  
装いを新たにして名古屋、東京、西宮にて開催決定！

billboard classics  
SNOOPY Premium Symphonic  
Christmas Concert 2022

ビルボードクラシックス スヌーピー プレミアム・シンフォニック  
クリスマスコンサート 2022

名古屋

12/3 [土]

17:00 開演 (16:00 開場)  
愛知県芸術劇場 大ホール

東京

12/21 [水]

18:30 開演 (17:30 開場)  
東京文化会館 大ホール

西宮

12/24 [土]

17:00 開演 (16:00 開場)  
兵庫県立芸術文化センター  
KOBELCO 大ホール



ゲストボーカル  
城田優



指揮  
栗田博文



ピアノ・音楽監修  
宮本貴奈

ドラムス ジーン・ジャクソン ベース パット・グリーン

管弦楽/合唱団

【名古屋】セントラル愛知交響楽団/名古屋少年少女合唱団  
【東京】東京フィルハーモニー交響楽団/横浜少年少女合唱団  
【西宮】大阪交響楽団/神戸少年少女合唱団

チケット

S席 12,000円 (税込) 特製プログラム付

A席 8,500円 (税込)

※全席指定、未就学児入場不可

プレイガイド先行(抽選)受付開始 10/7(金)

一般発売 10/22(土)10:00~

公演に関するお問合せ

【名古屋】中京テレビクリエイション 052-588-4477 (平日11:00~17:00)

【東京】キョードー東京 0570-550-799 (平日11:00~18:00/土日祝10:00~18:00)

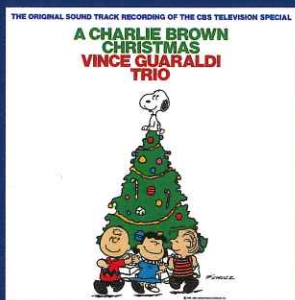
【西宮】キョードーインフォメーション 0570-200-888 (11:00~18:00/日・祝 休業)

会場にて公演オリジナルグッズ販売  
先行物販など、詳細は公演HPをご覧ください。

詳細は公演HPまで [billboardクラシックス](https://billboard-cc.com/classics/snoopy2022/)  
<https://billboard-cc.com/classics/snoopy2022/>



※チケット購入の際は必ず公式サイトに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求めください。  
<ご来場のお客様へのお願い> <https://billboard-cc.com/classics/notice/>



上演曲：全米1位を記録したクリスマスアルバムの名盤、『スヌーピーのメロクリスマス』より「クリスマス・タイム・イズ・ヒア」「スケーティング」「ライナス&ルーシー」他全20曲予定

2020年に「ピーナッツ」生誕70周年を祝して、初開催されたこのスヌーピーのコンサートシリーズも今年で3年目を迎えます。上演曲をはじめ、特別ゲスト・スヌーピーのコーナーやオリジナルグッズ販売などプレシャスなメニューも装いを新たに、2022年のニューバージョンで皆様をお迎えします。3年目の登場となるゲストボーカルの城田優とともに、ピーナッツと馴染みのあるクリスマスソングや、ジャズとクラシックの名曲をたっぷりお楽しみください。

国内外で活躍する栗田博文率いるフルオーケストラと宮本貴奈ジャズピアノトリオとの華麗でスリリングな競演、そして少女少女合唱団の心洗われる清冽な歌声が会場を夢の世界へと誘います。ピーナッツの世界観に包まれて、温かく穏やかに楽しいクリスマスシーズンの特別な一夜をお過ごしください。



### 城田優(ゲストボーカル)

1985年12月26日生まれ。エンターティナー。2003年に俳優デビュー以降、ドラマ、映画、舞台、音楽など幅広いジャンルで活躍。代表作に、ドラマ「ROOKIES」「交渉人～THE NEGOTIATOR～」大河ドラマ「天地人」、連続テレビ小説「純と愛」「TOKYO MER～走る緊急救命室～」連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」(語り手)、映画「亜人」「新解釈・三國志」「コンフィデンスマン JP 英雄編」など。ディズ

ニー作品の実写版「シンデレラ」「2分の1の魔法」の日本語吹き替えを担当。

舞台では2010年にミュージカル「エリザベート」で第65回文化庁芸術祭「演劇部門」新人賞、2018年ミュージカル「ブロードウェイと銃弾」で第43回菊田一夫演劇賞を受賞、2021年ミュージカル「NINE」で第28回読売演劇大賞優秀男優賞を受賞するなど数々の賞を受賞。2016年に「アップル・ツリー」で演出家デビュー。演出・主演作品に、2019年版ミュージカル「ファントム」、ミュージカル「カーテンズ」、プロデュース作品に、米倉涼子との初舞台共演&共同プロデュースで贈るエンターテインメントショー「SHOW TIME」、IMY(山崎育三郎・尾上松也とのユニット)オリジナル舞台作品「あいまい劇場 其の巻「あく」と」がある。

現在上演中のミュージカル「キンキークーブーツ」にローラ役で出演。

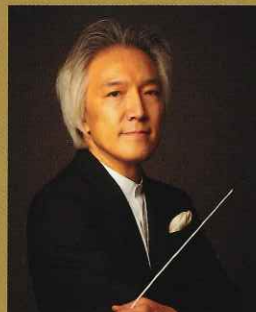


主催：【名古屋】ビルボードジャパン(阪神コンテンツリンク)、中京テレビ放送  
【東京・西宮】ビルボードジャパン(阪神コンテンツリンク)

企画制作：ビルボードジャパン(阪神コンテンツリンク)

協力：ソニー・クリエイティブプロダクツ、PEANUTS WORLDWIDE LLC

後援：【名古屋】米国ビルボード、ZIP-FM 【東京・西宮】米国ビルボード



### 栗田博文(指揮)

1988年、第23回東京国際音楽コンクール指揮部門において第1位優勝を果たし、翌年、国内主要オーケストラを指揮しデビュー。1989年に渡欧。同年、第1回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア)に入賞し、国際的な評価を確立。1995年、第1回シベリウス国際指揮者コンクール(フィンランド)の最高位に輝く。同年、フィンランド放送交響楽団より招かれ、ヨーロッパデビューを果たし、大好評を博す。国内外の活発な指揮活動とともに、国立音楽大学客員教授を務め、後進の指導

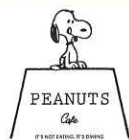
にも力を注いでいる。クラシック音楽の古典から現代作品まで、幅広いレパートリーを持つほか、様々なジャンルとのコラボレーションも積極的に行っている。



### 宮本貴奈(ピアノ、音楽監修)

ピアニスト・作曲家。ジャズ、ポップスから弾き語り、オーケストラまで幅広く活躍。米英20年在住、約30か国で演奏。パークリー音大&ジョージア州立大修士卒。エドマンジャズピアノ大会で全米優勝。参加作が米グラミー賞2部門ノミネート。「アトランタベストジャズ」「ジョージア州で最も影響力のある女性」他、受賞歴多数。2013年帰国、佐藤竹善、八神純子、サラ・オレイン、May J.、小野リサなどと共演。アレンジ・プロデュース、オーケストラ編曲、音楽監督、劇伴音楽まで幅広く手がける。国立音大講師。2020年「ワンダフル・ワールド」発表、ミュージックベンクラブ音楽賞

全ポピュラー部門最優秀作品賞受賞。



PEANUTS Cafe / DINER では

クリスマスコンサートにぴったりの特典をご用意しております。

詳しくは公式HPをチェック!

