

中川区 みんなで歌おう 第九コンサート

愛知県芸術劇場 コンサートホール

名古屋市東区東桜1-13-2
Tel 052 (971) 5511

ベートーヴェン

「献堂式」序曲 作品124

交響曲第9番 二短調 作品125 合唱付

指揮 角田 鋼亮

管弦楽 セントラル愛知交響楽団

独唱 田崎 尚美 *Soprano*

清水 華澄 *Mezzo Soprano*

望月 哲也 *Tenor*

清水 勇磨 *Baritone*

合唱 中川区みんなで歌おう第九合唱団

合唱指導 黒川 和伸・柴田 祥・西畑 佳澄

2023.3.19 Sun

開場 14:15 / プレトーク〈指揮者 角田 鋼亮〉 14:40 / 開演 15:00

Painting of Ludwig van Beethoven by Joseph Karl Stieler made in the year 1820

Ludwig van Beethoven

'The Consecration of the House' Overture

Symphony No.9

schöner Götterfunken

— 入場料 —

当日券 4,000円 / 前売券 3,000円 (全指定席)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください

— チケット取扱い —

愛知芸術文化センター内プレイガイド Tel 052(972)0430

※前売券は2023年1月6日(金)から販売開始

— お問い合わせ —

中川区みんなで歌おう「第九」コンサート
実行委員会事務局(中川文化小劇場内) Tel 052(369)1845

中川区役所地域力推進室 Tel 052(363)4321

Conductor

角田 鋼亮 *Kosuke Tsunoda*

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大生指揮コンクール第2位入賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランドンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響



楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演している。

2016〜2020年、大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者。2016年、「第11回名古屋シンクラ音楽賞」を受賞。2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。

現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を務めており、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓けている。



Yuma Shinizu

清水 勇磨

Baritone

国立音楽大学卒業、同大学院修了。第13回東京音楽コンクール声楽部門第1位。ロームミュージックファンデーション奨学生、五島記念文化賞オペラ新人賞、文化庁在外派遣研修員としてポローニャ市立劇場付設オペラ研修所で学び、カルロ・フェリーチェ劇場やポローニャ市立劇場で主要な役を演じる。21年二期会「タンホイザー」「ファルスタッフ」に続き、22年二期会「エドガール」フランク、「パルジファル」アムフォルタスで出演。二期会会員



Tatsuya Mochizuki

望月 哲也

Tenor

東京藝術大学卒業。同大学院修了後、渡欧。ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。二期会『皇帝テイトの慈悲』タイトルロール、新国立劇場『魔笛』タミーノ、びわ湖『ワルキューレ』ジークムント、オペラ夏の祭典『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ダーヴィット等に出演。宗教曲の分野でもJ.S.バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、ヴェルディ「レクイエム」などで活躍。国立音楽大学・大学院准教授、二期会会員



Mezzo Soprano
Kaumi Shimizu

清水 華澄

国立音楽大学卒業、同大学院、新国立劇場オペラ研修所修了。新国立劇場『紫苑物語』（世界初演・新国立劇場創作委嘱作品）うつろ姫をはじめ、東京二期会『イル・トロヴァトーレ』アズチーナ、「ローエングリン」オルトルート、グランドオペラ共同制作『アイダ』アムネリスなど数々の作品に出演。22年新国立劇場『ボリス・ゴドゥノフ』女主人、23年『リゴレット』マッダレーナに出演予定。国立音楽大学・大学院准教授、二期会会員



Soprano
Naomi Tsaki

田崎 尚美

東京藝術大学卒業。同大学院、二期会オペラスタジオ修了。二期会『ナクソスのアリアドネ』『サロメ』のほか、20年グランドオペラ共同制作『トゥーランドット』タイトルロール、21年二期会『タンホイザー』エリザベト、22年新国立劇場『さまよえるオランダ人』ゼンタに続き、7月には二期会『パルジファル』クンドリーで出演。23年『トゥーランドット』タイトルロールが予定されている。二期会会員



1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。コンツェルトシリーズ「第九」演奏

会等の自主公演の他、バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。海外（2007年中国・2009年タイ・2017年韓国）でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ベンクラブ賞」受賞。

セントラル愛知交響楽団

中川区みんなで歌おう第九合唱団

2008年3月に中川区制70周年を「第九」で祝うために「中川区みんなで歌おう「第九」合唱団」を結成。その記念事業から誕生した「名古屋なかがわ第九合唱団」が中心となり、今回、区制85周年を祝うメモリアル事業として団員を募集したところ、10代から最高齢は90歳と幅広い年齢層の230名を超える参加がありました。

角田鋼亮指揮によるセントラル愛知交響楽団との本番を楽しみにコロナ禍において最善の注意を払いながら練習を続けてきました。こんな時だからこそ、「O Freunde（おお友よ）」と、心を一つに全員で声高らかに第九を歌いたいと思います。



◎感染対策について

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、マスク着用にご協力ください。手洗いや手指のアルコール消毒にご協力ください。発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。