



セントラル愛知交響楽団 超!有名曲シリーズ

Vol.4 ドイツ

ベートーヴェン

交響曲第6番

「田園」

ブラームス

「大学祝典序曲」

R.シュトラウス

歌劇『バラの騎士』より「組曲」



指揮
松尾 葉子
(特別客演指揮者)



管弦楽 セントラル愛知交響楽団

2023. 7/27(木) 18:45開演 (18:00開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール
☎(052)971-5511 名古屋市東区東桜一丁目13番2号(地下鉄「栄」駅下車徒歩3分)

チケット料金 / 全指定席 (未就学児入場不可) 発売日 一般2023.4/26 会員先行4/24・25
S席5,000円(ペア席7,000円)・A席4,000円(ペア席5,600円)・B席3,000円・C席2,000円 / U25席1,000円
※ペア席は前売のみ、数量限定。 ※U25席は座席指定不可、公演日に25歳以下対象、要身分証明書、当回事務局のみの取扱い。

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団
☎052-581-3851 http://www.caso.jp
(10:00~17:30 土日祝休) ※チケットはホームページからもお申込みいただけます。



主催 / 公益社団法人セントラル愛知交響楽団
後援 / 愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会

プレイガイド

・愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430
・チケットぴあ https://t.pia.jp/ [Pコード 240-006]

セントラル愛知交響楽団 超!有名曲シリーズ

セントラル愛知交響楽団がお贈りする新たな音楽の定期便「超!有名曲シリーズ」。この音楽定期便では松尾葉子(特別客演指揮者)が欧米各国の超・超有名曲をお届けします。音楽旅行のナビゲーターはマーシー山本教授です。

Vol.4 「ドイツ」

ドイツ編の今回は3大Bと言われる作曲家の中のブラームスとベートーヴェンを演奏します。ブラームスの「大学祝典序曲」は、まさに学生の讃歌、ラジオ受験講座のテーマにもなりました。ベートーヴェン交響曲6番「田園」はとても穏やかな曲想の中に激しい雷雨の場面が聴きどころです。またオペラの作曲家としても有名なりヒャルト・シュトラウスの「バラの騎士」は華麗で輝くようなオーケストラの音が鳴り響きます。ドイツ音楽の伝統とロマンに満ちたワルツをお楽しみください。

セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者 松尾葉子

指揮:松尾 葉子 (特別客演指揮者)

Yoko Matsuo

1982年フランスのプザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。名古屋生まれ。1981年国際ロータリー財団の奨学生としてフランスに留学、パリ・エコールノルマル音楽院指揮科でピエール・デルヴォー氏に師事。1983年「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団を指揮。1984年二期会公演の「メリー・ウィドウ」を指揮してオペラデビュー。1999年セントラル愛知交響楽団の常任指揮者に就任。2001年ニューヨーク・カーネギーホールにてベートーヴェンの第九を指揮。2017年1月にはアムステルダム・コンセルトヘボウにて「ヴェルディ:レクイエム」を演奏し、好評を博す。平成28年度愛知県芸術文化選奨を受賞。著書「指揮者にミュージックが微笑んだ」(2003年論創社)、「指揮者、この瞬間」(2008年樹立社)がある。東京藝術大学指揮科教官を30年間務める。2015年~2020年まで愛知県立芸術大学客員教授。海外での活躍は1982年以来、プザンソン交響楽団、パリ・ラムルー管弦楽団、ベルギー・ブリュッセルの放送オーケストラのコンサート、録音等を手掛ける。現在、セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者。2022年から「超!有名曲シリーズ」のメイン指揮者に就任。公式ホームページ <https://yoko-matsuo.com/>

管弦楽:セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。2023年40周年を迎える。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を取る。「超!有名曲」「Wコンチェルト」に加え「オペラセミステージ」の新たなシリーズも開始。



Twitter



Instagram



Facebook



客席のご案内

1・2階席

3階席



セントラル愛知交響楽団
超!有名曲シリーズ Vol.5
「北欧」
2023年10月20日(金)開催決定!
指揮/松尾 葉子 (特別客演指揮者)
ピアノ/居福 健太郎*
シベリウス:交響詩「フィンランディア」作品26
グリーグ:劇付随音楽「ペールギュント」より
グリーグ:ピアノ協奏曲イ短調作品16*
発売日:一般 2023.7/12(会員先行7/10・11)

ご協力をお願い

- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- 会場内での感染症対策にご協力ください。
- 出演者への贈り物・面会はご遠慮ください。

※2023年3月現在の対策です。今後状況により変更となる場合があります。最新の情報は当HPにてご確認ください。