



セントラル愛知交響楽団
室内楽シリーズ T-Labo



小さな午後の室内楽

～モーツァルト～

Mozart

本公演は、コンサートマスター寺田史人が監修を務める楽団員による室内楽公演です。「T-Labo」では、様々な試みを取り入れつつ、当団の新しい魅力を開発いたします。この室内楽公演がオーケストラ演奏・当団を知っていただくきっかけになれば幸いです。ぜひこの機会にセントラル愛知の音をご体感ください。



Central Aichi Symphony Orchestra

Program

モーツァルト
弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K. 458
オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K. 370



出演者 オーボエ/安原太武郎
カルテットアリエッタ Quartet Arietta
ヴァイオリン/向吉彩華 荒巻理恵
ヴィオラ/為貝香織 チェロ/堀田祐司

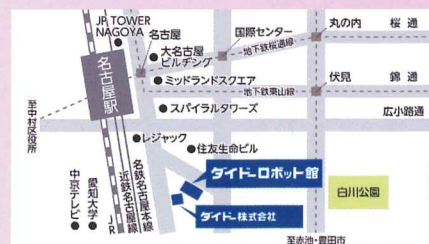
2023年

6月6日(火)

開演 15:00 (開場 14:30)
会場 ダイドーロボット館 8F

入場無料
※要申込

入場無料 50名様限定・右記フォームより要予約
申込期間 5月8日～28日 (応募多数の場合は抽選)



ダイドーロボット館
〒450-0003 名古屋市中村区名駅南 4-12-5

主催・お問い合わせ
公益社団法人 セントラル愛知交響楽団
TEL 052-581-3851 (10:00～17:30 土日祝休)
<http://www.caso.jp>

次回予告

開催日/8月3日(木) 会場/ダイドーロボット館 8F
申込開始日/公演1か月前を予定
プログラム:クラリネット五重奏曲 短調 作品115 (クラリネット/箱崎由衣)
ダンスィ:ファゴット四重奏曲 二短調 作品40 (ファゴット/大津敦)
ヴァイオリン/向吉彩華 荒巻理恵 ヴィオラ/為貝香織 チェロ/堀田祐司