

rara-ca

Vol.05
2024 SPRING
セントラル愛知交響楽団
特別情報誌

音合わせ心ひとつに「ら」でチューニング… Central Aichiの情報をお届け

いよいよ2024年シーズン幕開け!

角田音楽監督就任

新たに就任する角田鋼亮音楽監督のもと、活動拠点を愛知県芸術劇場コンサートホールに移し、より多くの皆様に多彩なプログラムで満足度の高い演奏をお楽しみいただけるよう挑戦していきます。定期演奏会のテーマは「新しい景色、新しい音世界」。様々な時代、土地、音色、色彩の情景を感じていただけるようなラインナップを揃えました。新たな場所で、どんな風景が見えてくるのか、どんな音が聴こえてくるのか…一緒に体験してみませんか。

今シーズンの公演について

年7回の定期演奏会の他、大好評の「Wコンチェルト」「超! 有名曲」の各シリーズに加え、「オペラハイライト」シリーズを開催します。「Wコンチェルト」は1人のソリストが、1公演で2曲の協奏曲を演奏します。ピアノ松田華音、金子三勇士、ヴァイオリン成田達輝の魅力が満開! さらにピアニストには得意とするソロ曲をご披露いただきます。「超! 有名曲」は、「イギリス」「アメリカ」「スペイン」「ウィーン」の4カ所を巡ります。聴き覚えのある超! 有名曲が飛び出しますので、ぜひお楽しみに。新たに開幕する「オペラハイライトシリーズ」、詳しくは下の記事をご覧ください。

今シーズンの注目! 「オペラハイライト」シリーズ

トスカ

椿姫

カルメン

有名な3大悲劇オペラが1年で鑑賞できる!!

— 東京二期会とセントラル愛知交響楽団によるオリジナル企画、登場

オペラは最高の総合芸術と言われますが、オペラを観たことがない方には「ちょっと敷居が高そうだけど、初めてでも楽しめる?」「何に注目して観るといいの?」という疑問を持つ人も…。

今回の「オペラハイライト」シリーズの特長

- ◆ 名作オペラの中から名場面を中心にグッと凝縮、美味しいところ満載。
- ◆ オーケストラの豊潤な響きの中で、演技をしながら表現豊かに歌う名歌手陣の歌声は圧巻!
- ◆ 初めての方でも全体のストーリーが分かりやすい構成。



構成・演出: 宮本益光

構成・演出は宮本益光が手がけます。「宮本益光とオペラに行こう」の著者でもあり、東京二期会で数々のオペラに主演してきたバリトン歌手でもある宮本ならではの演出に乞うご期待! 後半では名歌手たちが、それぞれ得意な有名アリアを熱唱。個性豊かにオペラの世界へ誘います。他では聴けない、まさに豪華なりサイタル。指揮をするのは、「トスカ」「椿姫」は音楽監督・角田鋼亮、「カルメン」はフランス物を得意とする特別客演指揮者・松尾葉子。今年、シリーズ初回「トスカ」の作曲家、プッチーニ没後100年のアニヴァーサリーイヤー。2006年のトリノオリンピック、フィギュアスケート荒川静香さん決勝フリー演技(「イナバウアー」が印象的)のバックに流れていたアノ曲…を作曲したのもプッチーニ(オペラ「トゥーランドット」)です。サッカー日本代表応援歌「アイダ」。あの曲は「椿姫」を作曲し「オペラ王」と呼ばれたヴェルディの作品。「カルメン」はフランスの作曲家ビゼーの唯一のオペラ作品ですが、出だしを聴いたら誰もが知っている超! 有名曲です。「オペラ」を観ていると、どこかで聴いたことのある旋律が突然現れたりもします。この「オペラハイライト」シリーズを観れば、歌も歌手もストーリーもわかり、1年であなたもオペラファン!



角田鋼亮



松尾葉子

オペラハイライト
シリーズ

公演
情報

6/9日 [開演 15:00]

Vol.1 プッチーニ「トスカ」

愛知県芸術劇場コンサートホール プラチナ¥7,000 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000 ※U25各席半額

10/6日 [開演 15:00]

Vol.2 ヴェルディ「椿姫」

'25 3/22土 [開演 15:00]

Vol.3 ビゼー「カルメン」

元々、17世紀頃のバロック時代に指揮杖と呼ばれるものを床に打ち付けて拍を取っていたのですが、リュリという作曲家が誤ってその指揮杖で自分の足を刺してしまい、その存在が消えていきました。その後、ハイドン、モーツァルト等の古典派は手で指揮を、その後1784年生まれのシュポアが初めて指揮棒を使ったと言われています。とは言っても、最初は五線紙を丸めたような筒状のものだったようで、現在のような木の指揮棒が使われるようになったのは20世紀近くになってからと言われています。指揮棒を使うメリットは、打点(拍を作る点)や、その点と点の間の軌跡の見えやすさにあります。ロマン派に入り、作曲家の求める音楽も壮大になっていき、オーケストラの編成も増え、どんな場所からも見えやすい指揮棒が重宝された



チケットシステムご利用のご案内