



Central Aichi
Symphony Orchestra

SEASON PROGRAM 2026-2027

セントラル愛知交響楽団
シーズンプログラム



Table of Contents

- ご挨拶 03
- 楽団プロフィール 04
- メンバー紹介 05
- 定期演奏会 プログラム 09
- 超!有名曲シリーズ プログラム 13
- モーツァルトシリーズ プログラム 14
- Wコンチェルトシリーズ プログラム 15
- その他主催公演 プログラム 16
- 地域と連携した音楽活動のご紹介 18
- お客様の満足度No.1オーケストラを目指して 20
- 定期会員券・超!有名曲シリーズ&Wコンチェルトシリーズ早割セット券 21
- 定期演奏会 座席表 22
- 超!有名曲シリーズ & Wコンチェルトシリーズ 座席表 23
- 公演カレンダー 24
- チケット購入方法 25
- ご支援のお願い 26
- 役員・団友・事務局員 29



ご挨拶

日頃よりセントラル愛知交響楽団の活動に深いご理解を賜り厚く御礼申し上げます。

当団は1983年発足以来、地域の皆様に親しみを持って迎えられるオーケストラを目指して活動を続けてまいりました。今年度も引き続き『お客様満足度No.1オーケストラ』をスローガンに掲げ、就任3年目となる角田鋼亮音楽監督のもと国内外で活躍するソリストをお迎えしてプログラムを構成しました。2026年度の定期演奏会は、テーマを「Go to the Central」として魅力あるサウンドをお届けいたします。また昨年まで6回シリーズで開催しました「ハイドンのロンドン精神」に続きまして、新たにモーツァルトシリーズ「モーツァルトの音の旅」をスタートします。角田鋼亮音楽監督の指揮・ナビゲートによる新企画公演、どうぞ期待ください。ご好評いただいております「超!有名曲シリーズ」・「Wコンチェルトシリーズ」にも引き続きご来場いただきたく存じます。

セントラル愛知交響楽団はこれからも地域に根差した音楽活動を展開し、更なる音楽文化の振興を推し進め、より多くの皆様に音楽の素晴らしさをお届けできるように努力してまいります。今後も変わらぬご支援・ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。



セントラル愛知交響楽団
理事長 **山田 貞夫**



セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年に創立40周年を迎えた。2024年4月から音楽監督に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。2020年度より公益財団法人山田貞夫音楽財団指揮者オーディション最優秀者をアソシエイトコンダクターとして迎えている。

自主公演として定期演奏会、コンチェルトのタブ、第九の他、「超！有名曲」「Wコンチェルト」「モーツァルト」などの各シリーズを展開。バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演する。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

Central Aichi Symphony Orchestra

Central Aichi Symphony Orchestra (CASO) began its history as Nagoya City Orchestra in 1983. We changed our name in 1997 with grateful financial support from the City of Iwakura. We became a general incorporated association in 2009 and, in April 2021, were certified by Aichi Prefecture as a public interest incorporated association. The year 2023 marked the orchestra's 40th anniversary. Kosuke TSUNODA has been our Principal Conductor since April 2019. He appointed as Music Director from 2024. We are also delighted to work with Leoš SVÁROVSKÝ as Honorary Music Director, Chosei KOMATSU as Conductor Laureate, Yoko MATSUO as Special Guest Conductor, Ichiro SAITO as Principal Guest Conductor, and Seichi KOTANI as Resident Conductor. We also welcome the winner of the Yamada Sadao Music Foundation Conducting Competition as our Associate Conductor since the 2020-2021 season.

CASO annually provides seven subscription concerts and several concert series, including 'Concerto Evening', 'Daiku' Beethoven's 9th Symphony, 'Masterpiece!', 'W Concertos', and 'Mozart'. We also perform as a guest orchestra at ballets, operas, and musicals. We are enthusiastic about visiting schools with programs specially selected for children. We also strive to give chamber concerts that aim to welcome audiences in an intimate setting.

CASO's international tours in Asia are all received with high prizes. Not only at Inner Mongolia(2007), but we are also proud to have performed for 'International Cultural Exchange and Cooperation' (hosted by the Japanese Agency for Cultural Affairs) in Bangkok(Thailand, 2009) and Busan MARU International Music Festival (South Korea, 2017). We concluded music and cultural promotion agreements with Handa city and Inazawa Culture Promotion Foundation in 2015 and 2019, respectively. We are honored to announce that we have won several art prizes, including Aichi Prefecture Arts & Culture Award(1996), The Art-Encouragement Prize of The Year 2004(2005, by Nagoya), and The Nagoya Music Pen-Club Prize(2007).



©Makoto Kamiya

音楽監督 **角田 鋼亮** Kosuke TSUNODA
Music Director

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ響、上海歌劇院管、N響、読響、都響など、国内外の主要オーケストラと共演。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016-2020年 大阪フィル指揮者、2018-2022 仙台フィル指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される指揮者の一人として各地にて活躍の場を拡げている。セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。



名誉音楽監督 **レオシュ・スワロフスキー**
Leoš SVÁROVSKÝ Honorary Music Director



©Akinori Gomi

桂冠指揮者 **小松 長生**
Chosei KOMATSU Conductor Laureate



特別客演指揮者 **松尾 葉子**
Yoko MATSUO Special Guest Conductor



©Studio Diva

首席客演指揮者 **齊藤 一郎**
Ichiro SAITO Principal Guest Conductor



正指揮者 **古谷 誠一**
Seichi KOTANI Resident Conductor

アソシエイトコンダクター (2024-2025)
今木 智彦
Tomohiko IMAKI
Associate Conductor (2024-2025)

アソシエイトコンダクター (2025-2026)
境田 栄斗
Eito SAKAIDA
Associate Conductor (2025-2026)

アソシエイトコンダクター (2026-2027)
松村 詩史
Shifumi MATSUMURA
Associate Conductor (2026-2027)

Concertmaster (コンサートマスター)



ソロコンサートマスター
島田 真千子
Machiko SHIMADA
Solo Concertmaster



コンサートマスター
寺田 史人
Fumihito TERADA
Concertmaster

Assistant Concertmaster (アシスタントコンサートマスター)

Violin (ヴァイオリン)



吉岡 秀和
Hidekazu YOSHIOKA



荒巻 理恵
Rie ARAMAKI



石橋 玲子
Reiko ISHIBASHI



植村 圭
Kei UEMURA



栗山 聡子
Akiko KURIYAMA



古宮山 栄里
Eri KOMIYAMA



清水 麗楽
Urara SHIMIZU



高嶋 耕二
Koji TAKASHIMA



丹沢 絵美
Emi TANZAWA



西村 洋美
Hiromi NISHIMURA



濱島 仁美
Hitomi HAMAJIMA



二川 理嘉
Rika FUTAKAWA



向吉 彩華
Ayaka MUKOUYOSHI



安田 祥子
Shoko YASUDA



山田 円香
Madoka YAMADA

Viola (ヴィオラ)



井野 公実
Kumi INO



柿本 朱美
Akemi KAKIMOTO



小中 能会真
Noema KONAKA



為貝 香織
Kaori TAMEGAI



依田 郁子
Ikuko YODA

Cello (チェロ)



石橋 隆弘
Takahiro ISHIBASHI



貫名 紗詠
Sae NUKINA



堀田 祐司
Yuji HOTTA



本橋 裕
Yu MOTOHASHI

Contrabass (コントラバス)



榊原 利修
Toshinobu SAKAKIBARA



高柳 安佐子
Asako TAKAYANAGI



谷脇 友里恵
Yurie TANIWAKI



森田 真理
Mari MORITA

Flute (フルート)



市川 えり子
Eriko ICHIKAWA



岡本 卓也
Takuya OKAMOTO



河合 雪子
Yukiko KAWAI

Oboe (オーボエ)



左古 典子
Noriko SAKO



安原 太武郎
Taburo YASUHARA

Clarinet (クラリネット)



岩井 遥
Haruka IWAI



滑川 敬一
Keiichi NAMEKAWA

Fagott (ファゴット)



大津 敦
Atsushi OTSU



小野木 栄水
Emi ONOGI

Horn (ホルン)



宇井 智美
Tomomi UI



高橋 由佳
Yuka TAKAHASHI



八木 健史
Takefumi YAGI



清水 祐男
Sachio SHIMIZU



村木 純一
Junichi MURAKI

Trumpet (トランペット)

Trombone (トロンボーン)



高橋 喜仁
Yoshihito TAKAHASHI



三浦 葉月
Hazuki MIURA



森田 和央
Kazuo MORITA

Timpani&Percussion (ティンパニ&パーカッション)



和泉 麻里
Mari IZUMI



片山 陽平
Yohei KATAYAMA



深堀 賢太郎
Kentaro FUKAHORI

【楽団長】
榊原 利修
Toshinobu SAKAKIBARA

【インスペクター】
Inspector
滑川 敬一
Keiichi NAMEKAWA
本橋 裕
Yu MOTOHASHI

【ステージマネージャー】
Stage manager
垂水 大地
Daichi TARUMI

【ライブラリアン】
Librarian
鈴木 眞良
Sara SUZUKI

【アシスタント・ライブラリアン】
Assistant Librarian
高村 和奏
Wakana KOUMURA

※2025年12月1日現在(50音順)

Go (=5) to the Central

2026年のラインナップに寄せて

セントラル愛知交響楽団2026年度の定期演奏会では、各作曲家の中心となるような、あるいは全交響曲の真ん中に位置する作品に焦点を当てて参ります。そこはちょうど作曲家として脂の乗っている時期となり、彼らのエッセンスが詰まっている作品が多いように思います。ベートーヴェンのいわゆる「運命」交響曲の影響もあり、以後人気曲、有名曲が多く、その魔力を持った数字5と英語のgoをかけまして「Go(5) to the Central」とタイトルを掲げました。また、戦争、疫病など、ある状況の「中」で書かれた作品、夜明け、昼、夕暮れ時、夜など一日の特定の時間の「中」を描いた作品なども集めました。音楽は時間の芸術でもあります。皆さんと共に音楽の中に入って行く事を心から楽しみにしております。

また、ゲストとして客演して下さる音楽家の皆様はそれぞれの作曲家や作品のスペシャリストでもあります。間違いなく作品の真髄を見せて下さる事と思います。素晴らしい音楽家との化学反応で、常に前向きに変化し続けるセントラル愛知響の今この時を是非感じて頂けましたら幸いです。

「Go to the Central」、どうぞセントラルの演奏会にお出かけ下さい。

音楽監督 角田 鋼亮

定期演奏会 Subscription Concerts

愛知県芸術劇場コンサートホール

プラチナ席8,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円 U25各席半額

※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要証明書、未就学児入場不可

2026. **5/23** 日 14:30開演 (13:45開場) [14:10~プレトーク] シード・シート対象公演
発売日 2/18(水)~ 会員先行 2/16.17

第217回 円熟の境地

名ソプラノ 森麻季が歌うR.シュトラウス《4つの最後の歌》。そして、角田鋼亮によるマーラー《第5番》。胸を打つ诗情と、壮大なオーケストラの響き。

指揮 角田 鋼亮(音楽監督)
Conductor: Kosuke TSUNODA (Music Director)
ソプラノ 森麻季*
Soprano: Maki MORI

R.シュトラウス: 4つの最後の歌*
R. Strauss: Vier Letzte Lieder (4 Last Songs), TrV 296
マーラー: 交響曲 第5番 嬰ハ短調
G. Mahler: Symphony No. 5 in C-Sharp Minor



©Makoto Kamiya



©Yuji Hori

2026. **6/20** 土 14:30開演
(13:45開場)

発売日 2/18(水)～ 会員先行 2/16,17

第218回 ショスタコーヴィチの苦悩と希望

暗闇を切り裂くヴァイオリン、イスリヤモフのショスタコーヴィチ《協奏曲 第1番》。続く《交響曲 第5番》では藤岡幸夫が20世紀を代表する作曲家の心の叫びを鮮烈に描き出す。

指揮 藤岡 幸夫

Conductor : Sachio FUJIOKA

ヴァイオリン ラヴィリ・イスリヤモフ*

Violin : Ravil ISLYAMOV



©Shin Yamagishi

【ショスタコーヴィチ プログラム】

D. Shostakovich Program

ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 Op. 77*

Violin Concerto No. 1 in A Minor, Op. 77

交響曲 第5番 二短調 Op. 47

Symphony No. 5 in D Minor, Op. 47

2026. **7/11** 土 14:30開演
(13:45開場) [14:10～プレトーク]

シード・シート対象公演

発売日 4/15(水)～ 会員先行 4/13,14

第219回 幻想と色彩

角田鋼亮とともに交響詩の魅力を発掘する旅。ムソルグスキー《禿山の一夜》原典版からドビュッシー《海》まで、民族色豊かな世界と、光・波のきらめきに酔いしれる。

指揮 角田 鋼亮(音楽監督)

Conductor : Kosuke TSUNODA (Music Director)



©Makoto Kamiya

ムソルグスキー：音詩「聖ヨハネ祭前夜の禿山」/ 交響詩「禿山の一夜」(原典版)

M. P. Mussorgsky : St. John's Night on Bald Mountain, "A Night on the Bare Mountain" (original version)

ドヴォルザーク：交響詩「真昼の魔女」Op. 108

A. Dvořák : Midday Witch, Op. 108, B. 196

ボロディン：交響詩「中央アジアの草原にて」

A. P. Borodin : In the Steppes of Central Asia

ドビュッシー：交響詩「海」管弦楽のための3つの交響的素描

C. Debussy : La mer (The Sea), trois esquisses symphoniques pour orchestre

2026. **9/19** 土 14:30開演
(13:45開場) [14:10～プレトーク]

シード・シート対象公演

発売日 5/27(水)～ 会員先行 5/25,26

第220回 情熱と革新

天才・上野耕平委嘱による話題の新作、デュビュニョンのサクソフォン協奏曲《英雄的》が名古屋初演! コダーイ、シベリウスの深みへ——角田鋼亮のタクトが唸る刺激的な時間。

指揮 角田 鋼亮(音楽監督)

Conductor : Kosuke TSUNODA (Music Director)

サクソフォン 上野 耕平*

Saxophone : Kohei UENO



©Makoto Kamiya

©Yuji Ueno

コダーイ：

ハンガリー民謡「飛べよ孔雀」による変奏曲

Z. Kodály : Variations on a Hungarian Folksong, "Felszállott a páva"

リシャル・デュビュニョン：アルトサクソフォン協奏曲《英雄的》(2021) [上野耕平委嘱作品]*

Richard Dubugnon : Concerto Heroique for Alto Saxophone and Orchestra (2021) [Commissioned by Kohei UENO]

シベリウス：交響曲 第5番 変ホ長調 Op. 82

J. Sibelius : Symphony No. 5 in E-Flat Major, Op. 82

2026. **11/7** 土 14:30開演
(13:45開場)

発売日 7/15(水)～ 会員先行 7/13,14

第221回 究極のベートーヴェン

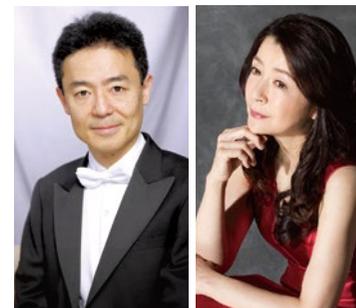
巨匠の域に達した仲道郁代が奏でるベートーヴェン《皇帝》は、気高くも親しみ深い音楽の王冠。誰もが知る《運命》の旋律に阪哲朗が新たな輝きをもたらす。二つの傑作が響き合う。

指揮 阪 哲朗

Conductor : Tetsuro BAN

ピアノ 仲道 郁代*

Piano : Ikuyo NAKAMICHI



©Florian Hammerich

©Kiyotaka Saito

【ベートーヴェン プログラム】

L. v. Beethoven Program

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op. 73 「皇帝」*

Piano Concerto No. 5 in E-Flat Major, Op. 73, "Emperor"

交響曲 第5番 八短調 Op. 67 「運命」

Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

2027. **1/23** 土 14:30開演
(13:45開場)

発売日 9/16(水)～ 会員先行9/14,15

第222回 異国の香り

ジュネーブ国際音楽コンクール日本人として初優勝の萩原麻未が奏でる華麗なピアノ。大友直人の指揮で語られる千夜一夜の物語、夢幻の音世界。

指揮 大友 直人
Conductor : Naoto OTOMO
ピアノ 萩原 麻未*
Piano : Mami HAGIWARA



©Rowland Kirishima

©Marco Borggreve

サン=サーンス：
ピアノ協奏曲 第5番 へ長調 Op. 103
「エジプト風」*

C. Saint-Saëns : Piano Concerto No. 5 in F Major, Op. 103, "Egyptian"

リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シェヘラザード」Op. 35

N. A. Rimsky-Korsakov : Scheherazade, Symphonic Suite Op. 35

2027. **3/20** 土 14:30開演
(13:45開場) [14:10～プレトーク]

シード・シート対象公演 発売日 11/18(水)～ 会員先行11/16,17

第223回 憂愁そしてロマン

大府市出身の新星、佐藤桂菜が挑むエルガー《チェロ協奏曲》。ラフマニノフ《交響曲 第2番》は、角田鋼亮が導く甘美な響きがホールを包み込む。

指揮 角田 鋼亮(音楽監督)
Conductor : Kosuke TSUNODA (Music Director)
チェロ 佐藤 桂菜*
Cello : Keina SATOH



©Makoto Kamiya

波立 裕矢：委嘱新作(世界初演)
Yuya Haryu : New Commissioned Work (World Premiere)

エルガー：チェロ協奏曲 ホ短調 Op. 85*
E. Elgar : Cello Concerto in E Minor, Op. 85

ラフマニノフ：交響曲 第2番 ホ短調 Op. 27
S. Rachmaninov : Symphony No. 2 in E Minor, Op. 27

超! 有名曲シリーズ Masterpiece! Series 愛知県芸術劇場コンサートホール

S席6,000円(ペア券8,400円) A席5,000円(ペア券7,000円) B席4,000円 C席3,000円 U25各席半額
※U25は公演当日25歳以下対象。入場時要証明書/未就学児入場不可

2026. **7/25** 土 14:30開演
(13:45開場) [14:10～プレトーク]

発売日 4/15(水)～ 会員先行4/13,14

Vol.14

指揮 松尾 葉子(特別客演指揮者)
Conductor : Yoko MATSUO (Special Guest Conductor)



ニコライ：歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲
O. Nicolai : Overture from *Die lustigen Weiber von Windsor*

チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」(1880年第3稿)
P. Tchaikovsky : Romeo and Juliet Fantasy Overture (3rd version, 1880)

プロコフィエフ：バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲より
S. Prokofiev : Romeo and Juliet Op. 64 excerpts

2026. **10/17** 土 14:30開演
(13:45開場) [14:10～プレトーク]

発売日 7/15(水)～ 会員先行7/13,14

Vol.15

指揮 角田 鋼亮(音楽監督)
Conductor : Kosuke TSUNODA (Music Director)



©Makoto Kamiya

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K. 492
W. A. Mozart : Overture from *Le nozze di Figaro*, K. 492

ロッシニ：歌劇「セビリアの理髪師」序曲
G. Rossini : Overture from *Il barbiere di Siviglia*

オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲
J. Offenbach : Overture from *Orphée aux enfers*

J.シュトラウス二世：喜歌劇「こうもり」序曲
J. Strauss II : Overture from *Die Fledermaus*

ヴェルディ：歌劇「運命の力」より 第1幕 序曲
G. Verdi : Act I Overture from *La forza del destino*

ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲
C. M. v. Weber : Overture from *Der Freischütz*, J. 277

スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲
Franz von Suppé : Overture from *Leichte Kavallerie*

ブラームス：大学祝典序曲 Op. 80
J. Brahms : Academic Festival Overture, Op. 80

ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕 前奏曲
R. Wagner : Act I Prelude from *Die Meistersinger von Nürnberg*

2027. **2/6** **土** 14:30開演
(13:45開場) [14:10~プレトーク]

発売日 11/18(水)~ 会員先行 11/16,17

Vol.16

指揮・ヴァイオリン 三浦 文彰
Conductor-Violin : Fumiaki MIURA



©Masahiro Uto

ヴィヴァルディ：
「四季」全曲
(ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」
Op. 8より 第1~第4)

A. Vivaldi : Violin Concertos, Op. 8, Nos.1-4 "The four seasons"

ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 Op. 92
L. v. Beethoven : Symphony No. 7 in A Major, Op. 92

モーツァルトシリーズ Mozart Series

しらかわホール

プラチナ席8,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円 U25各席半額

※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要証明書 / 未就学児入場不可

2026. **11/28** **土** 14:30開演
(13:45開場)

発売日調整中

「モーツァルトの音の旅」 第1回 特別編《モーツァルト ガラ・コンサート》

指揮・ナビゲーター 角田 鋼亮(音楽監督)
Conductor · navigator : Kosuke TSUNODA (Music Director)

ソプラノ 金原 聡子*1

Soprano : Satoko KINBARA

フルート 河合 雪子*2

Flute : Yukiko KAWAI



©Makoto Kamiya

第1部【モーツァルト三大オペラの魅力】

Part 1 【The Charm of Mozart's three great operas】

歌劇「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」より 序曲とアリア*1 (ほか)
Overture and Aria from *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Die Zauberflöte*

第2部【モーツァルトの器楽曲の魅力】

Part 2 【The Charm of Mozart's Instrumental Music】

アイネ・クライネ・ナハトムジーク K. 525 より 第1楽章

Eine kleine Nachtmusik K. 525 1st Movement

フルート協奏曲 第1番 ト長調 K. 313 より 第1楽章*2

Flute Concerto No. 1 in G Major, K. 313 1st Movement

交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」より 第4楽章 (ほか)

Symphony No. 41 in C Major, K. 551, "Jupiter" 4th Movement

Wコンチェルトシリーズ W Concertos Series

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席6,000円(ペア券8,400円) A席5,000円(ペア券7,000円) B席4,000円 C席3,000円 U25各席半額

※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要証明書 / 未就学児入場不可

2026. **8/22** **土** 14:30開演
(13:45開場) [14:10~プレトーク]

発売日 5/27(水)~ 会員先行 5/25,26

成田 達輝 Vol.3

ヴァイオリン 成田 達輝

Violin : Tatsuki NARITA

指揮 齊藤 一郎(首席客演指揮者)

Conductor : Ichiro SAITO (Principal Guest Conductor)



©Marco Borggreve

©Studio Diva

平野一郎：
ヴァイオリン協奏曲 第一番(〇△□)

[成田達輝委嘱・世界初演]

Ichirō HIRANO : Violin Concerto 第一番(No.1) (〇△□)

[Commissioned by Tatsuki NARITA, world premiere]

パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 Op. 6

N. Paganini : Violin Concerto No. 1 in D Major, Op. 6, MS 21

2027. **2/23** **火・祝** 14:30開演
(13:45開場) [14:10~プレトーク]

発売日 11/18(水)~ 会員先行 11/16,17

進藤 実優

ピアノ 進藤 実優

Piano : Miyu SHINDO

指揮 佐々木 新平

Conductor : Shimpei SASAKI



©Herbie Yamaguchi

ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 Op. 21

F. Chopin : Piano Concerto No. 2 in F Minor, Op. 21

【ソロ】ショパン：3つのワルツ Op. 64

【solo】F. Chopin : 3 Waltzes, Op. 64

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 Op. 26

S. Prokofiev : Piano Concerto No. 3 in C Major, Op. 26

2026. **12/23** 水 18:30開演
(17:45開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール
発売日 9/16(水)～ 会員先行9/14,15

市民合唱団による「悠久の第九」

指揮 角田 鋼亮 (音楽監督)

Conductor : Kosuke TSUNODA (Music Director)

ソプラノ 森 麻季 ほか調整中

Soprano : Maki MORI Other Solists To Be Announced

合唱 悠久の第九合唱団

Chorus : "Yukyu no daiku" Choir



©Makoto Kamiya

©Yuji Hori

ベートーヴェン：

交響曲 第9番 二短調 Op. 125 「合唱付」

L. v. Beethoven : Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral"

S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円

C席4,000円 U25各席半額

※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要証明書／未就学児入場不可

2026. **9/5** 土 13:00開演

愛知県芸術劇場コンサートホール 発売日 4/1(水)～
※当団での取扱いはございません。アイチケットにて販売予定

愛知4大オーケストラ・フェスティバル 2026

愛知室内オーケストラ 山下 一史(指揮)

Aichi Chamber Orchestra : Kazufumi YAMASHITA

セントラル愛知交響楽団 角田 鋼亮(指揮)

Central Aichi Symphony Orchestra : Kosuke TSUNODA

中部フィルハーモニー交響楽団 藤岡 幸夫(指揮)

Chubu Philharmonic Orchestra : Sachio FUJIOKA

名古屋フィルハーモニー交響楽団 川瀬 賢太郎(指揮)

Nagoya Philharmonic Orchestra : Kentaro KAWASE



愛知室内オーケストラ



セントラル愛知交響楽団



中部フィルハーモニー交響楽団



名古屋フィルハーモニー交響楽団

チャイコフスキー：

交響曲 第1番 二短調 Op. 13 「冬の日の幻想」

P. Tchaikovsky : Symphony No. 1 in G Minor, Op. 13, "Winter Daydreams"

交響曲 第4番 二短調 Op. 36

P. Tchaikovsky : Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

交響曲 第5番 二短調 Op. 64

P. Tchaikovsky : Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

交響曲 第6番 二短調 Op. 74 「悲愴」

P. Tchaikovsky : Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74, "Pathétique"

※どの指揮者+オーケストラがどの交響曲を演奏するかは後日発表

料金:調整中

2026. **4/23** 木 18:30開演 (17:45開場) 愛知県芸術劇場コンサートホール

第94回 日本音楽コンクール受賞記念演奏会

指揮 松尾 葉子 (特別客演指揮者) ヴァイオリン 中谷 哲太郎*1 フルート 福田 京*2 ピアノ 加藤 皓介*3

Conductor : Yoko MATSUO (Special Guest Conductor)

Violin : Tetsutaro NAKATANI

Flute : Kei FUKUDA

Piano : Kosuke KATO

ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲

O. Nicolai : Overture from *Die lustigen Weiber von Windsor*

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op. 64 *1

F. Mendelssohn : Violin Concerto in E-Minor, Op. 64

ボルヌ：カルメン幻想曲 *2

F. Borne : Carmen Fantasy

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op. 73 「皇帝」*3

L. v. Beethoven : Piano Concerto No. 5 in E-Flat Major, Op. 73, "Emperor"

全自由席 一般3,000円 U25半額 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要証明書／未就学児入場不可

2026. **7/4** 土 14:00開演 (13:30開場) アテリア総合体育文化センター

第32回 岩倉定期演奏会 全自由席 一般2,500円 U25半額

※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要証明書／未就学児入場不可

2026. **8/27** 木 18:30開演 (17:45開場) 愛知県芸術劇場コンサートホール

コンチェルトシリーズ No.48 コンチェルトの夕べ

指揮 古谷 誠一(正指揮者) ピアノ 長江 爽花*1 ピアノ 山本 駿平*2 ピアノ 鈴木 悟司*3 ピアノ 飯田 愛実*4

Conductor : Seichi KOTANI (Resident Conductor)

Piano : Sayaka NAGAE

Piano : Shumpei YAMAMOTO

Piano : Satoshi SUZUKI

Piano : Manami IIDA

ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調 *1

M. Ravel : Piano Concerto in G Major

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第2番 二短調 Op. 16 *2

S. Prokofiev : Piano Concerto No. 2 in G Minor, Op. 16

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K. 467 *3

W. A. Mozart : Piano Concerto No. 21 in C Major, K. 467

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op. 23 *4

P. Tchaikovsky : Piano Concerto No. 1 in B-Flat Minor, Op. 23

全自由席 一般3,000円 U25半額 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要証明書／未就学児入場不可

2027. **3/13** 土 14:30開演 (14:00開場) 東海市芸術劇場大ホール

金城学院大学・セントラル愛知交響楽団ガラコンサート2026

指揮 高橋 直史

出演 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科生

Conductor : Naoshi TAKAHASHI

Soloists : Students in the Department of Music and Arts, Faculty of Humanities, Kinjo Gakuin University

〈日程詳細調整中〉名古屋文理大学文化フォーラム大ホール

第16回 稲沢名曲コンサート

〈日程・会場調整中(2027年3月開催予定)〉

令和8年度なごや子どものための巡回劇場 ハローオーケストラ

音楽でつなぐ地域の音楽文化創生

行政と連携した若い世代を育む活動や音楽をとoshitamachizukuriに貢献する活動に取り組んでいます。

文化庁／舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演) ～子ども達にオーケストラの音楽を届ける活動～

文化庁が、将来を担う子供たちの豊かな感性を育む場づくりや、芸術鑑賞能力の向上を図る目的で実施している「舞台芸術等総合支援事業」(学校巡回公演)。2025年度当団は、大阪府、和歌山県、三重県の小学校計8校へ事前のワークショップと演奏会を実施しました。



約60名のフルオーケストラで、テーマを「物語・エピソードのある音楽」と題したプログラムにて、クラシックの名曲の演奏に加えて、楽器紹介、児童の指揮者体験や全校児童との共演などを組み入れて、オーケストラの魅力を存分に楽しんでいただきました。

岩倉市の『音楽文化普及事業』 ～音楽を通じた豊かな地域づくり～

岩倉市の練習場無償提供を契機に、1990年より小中学校での音楽鑑賞会を行っています。2001年に結団した岩倉市ジュニアオーケストラは、当団指導のもと月2～3回練習を行い、毎年の定期演奏会のほか、「岩倉市民音楽祭」や「いわくら市民ふれ愛まつり」などにも出演し、岩倉市が掲げる『音楽のあるまちづくり』の象徴とも言える存在になっています。

地域の方々に音楽をとoshitamachizukuriの場を提供できるよう、「岩倉ポップスコンサート」をはじめ



「岩倉駅コンサート」、乳幼児と一緒に生の演奏を聴ける「マタニティ&キッズコンサート」などの市の主催事業に協力し、また当団主催公演として毎年岩倉定期演奏会を開催しています。

『半田市×セントラル愛知交響楽団』 ～音楽のあるまちづくり事業～

半田市と共に『音楽のあるまちづくり』をテーマとしたアウトリーチ活動を積極的に行っています。子どもたちに生の音楽の魅力届けたい…そんな想いから、小さいお子さんから小学生まで、幅広い年齢層の子どもたちを対象にした音楽プログラムを展開しています。



市内の全小学校4年生を対象に行っている「アウトリーチ事業」は、楽団員によるアンサンブルの生演奏や楽器紹介などとおして音楽の楽しさを体感してもらうプログラムです。また「映画音楽コンサート」、「クリスマスコンサート」など、気軽に楽しめるオーケストラの演奏会を企画し、半田市の音楽ファンが生まれるきっかけづくりとして、地域に音楽の魅力をお届けしています。

大府市の『健康と音楽』 ～音楽のまち・バイオリンの里おおぶ～

日本のバイオリン王・鈴木政吉が創業した鈴木バイオリン製造(株)の本社工場がある大府市は、音楽・バイオリンの音色が市民の心に響くまちづくりを推進しています。市内全小学校の4年生が授業でバイオリン体験をするほか、各種イベントでも市民がバイオリンに触れ、聴く機会が数多くあります。



2024年9月に「おおぶジュニア弦楽団」(小学生から高校生)が設立され、当団が指導にあっています。成果発表の場となった大府市制55周年記念式典や市役所ロビーコンサートでは、当団の弦楽器

メンバーも演奏に加わるなどして、大府市が掲げる『健康と音楽』事業の推進に携わっています。

2026年2月には大府市制55周年記念コンサートで、同市出身で世界で活躍する竹澤恭子(バイオリン)、佐藤桂菜(チェロ)、進藤実優(ピアノ)の各氏と当団が共演するほか、11月には市民の合唱団と第九演奏会が予定されています。

お客様の満足度 No.1 オーケストラを目指して



◆ レクチャー講座 「定期演奏会へのプレリユード」

角田マエストロが作曲家のプロフィール、作曲の背景、曲の構成や意図などを、ピアノや時に楽団員による生演奏を交えて解説します。この講座が鑑賞の助けや予習となり、音楽に親しんでいただけるきっかけになれば、と考えています。開催についてはホームページ等でご案内いたします。



◆ プレトーク

開演前に角田マエストロや音楽主幹山本雅士が演奏曲や楽器について解説します。



◆ 定期演奏会シード・シート

角田マエストロが、自身が指揮する定期演奏会に小学生～25歳以下の方を招待する企画です。開場前にオーケストラや指揮者についての説明を聞き、マエストロ推薦席にて鑑賞し、終演後には交流会も実施しています。開催についてはホームページ等でご案内いたします。

定期演奏会「定期会員券」

7公演分をまとめて購入!

プラチナ席	8,000円×7公演= 56,000円 ▶▶	42,000円
S席	6,000円×7公演= 42,000円 ▶▶	31,500円
A席	5,000円×7公演= 35,000円 ▶▶	26,250円
B席	4,000円×7公演= 28,000円 ▶▶	21,000円
C席	3,000円×7公演= 21,000円 ▶▶	15,750円

受付期間

1/21^水～5/20^水

≡ 会員先行 ≡
1/19・1/20

定期会員の特典

- ◆ 7公演同じ座席
- ◆ 1回券に比べ割安価格
- ◆ 次年度継続時優先確保
- ◆ プログラムご芳名掲載(匿名可)
- ◆ 主催公演チケット先行予約
- ◆ 主催公演チケット優待割引
- ◆ 名古屋市美術館企画展ご招待

超! 有名曲シリーズ「早割セット券」

3公演分をまとめて購入!

S席	6,000円×3公演= 18,000円 ▶▶	14,400円
A席	5,000円×3公演= 15,000円 ▶▶	12,000円
B席	4,000円×3公演= 12,000円 ▶▶	9,600円
C席	3,000円×3公演= 9,000円 ▶▶	7,200円

受付期間

2/18^水～3/18^水

≡ 会員先行 ≡
2/16・2/17

※ヘア席・U25席は早割セット券対象外です。

Wコンチェルトシリーズ「早割セット券」

2公演分をまとめて購入!

S席	6,000円×2公演= 12,000円 ▶▶	9,600円
A席	5,000円×2公演= 10,000円 ▶▶	8,000円
B席	4,000円×2公演= 8,000円 ▶▶	6,400円
C席	3,000円×2公演= 6,000円 ▶▶	4,800円

受付期間

2/18^水～3/18^水

≡ 会員先行 ≡
2/16・2/17

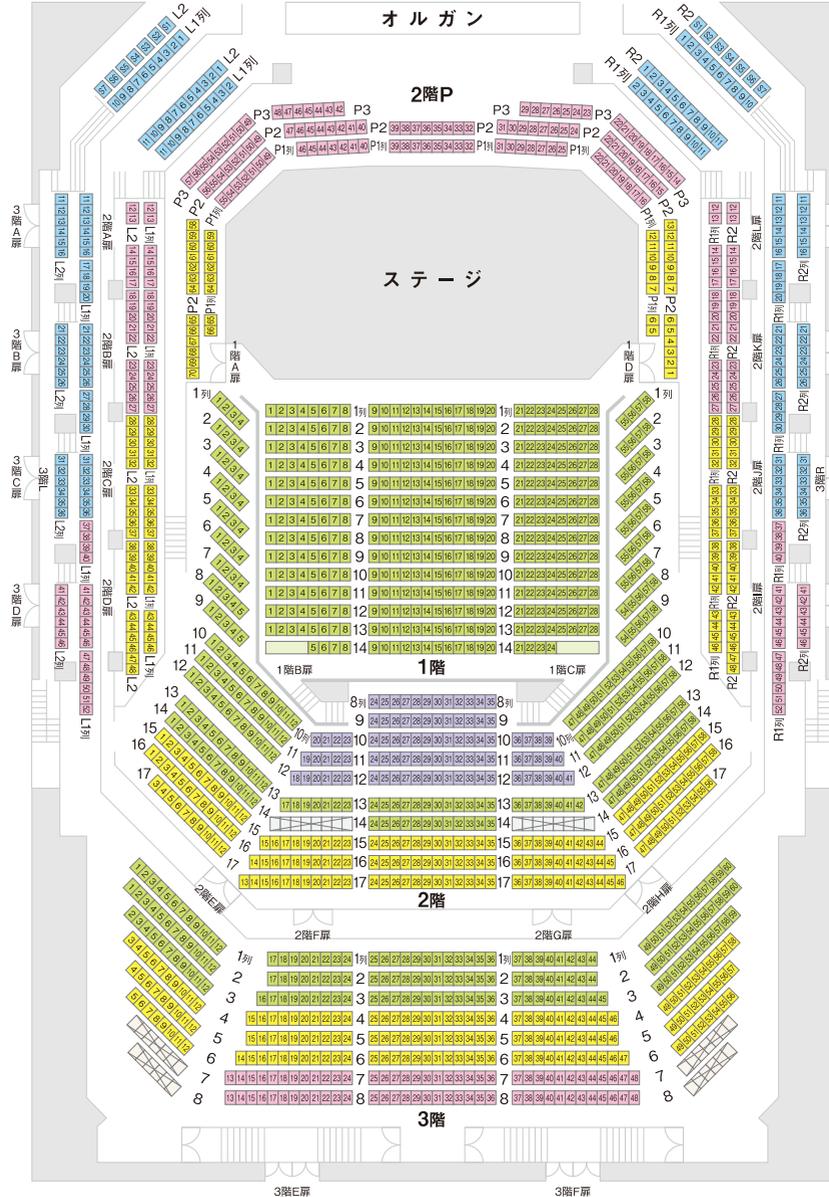
※ヘア席・U25席は早割セット券対象外です。

定期演奏会

座席表

- …プラチナ席
- …S席
- (…車椅子スペース)
- …A席
- …B席
- …C席
- …非売席

- 1回券料金
- プラチナ席 8,000円
 - S席 6,000円
 - A席 5,000円
 - B席 4,000円
 - C席 3,000円
- ※U25各席半額



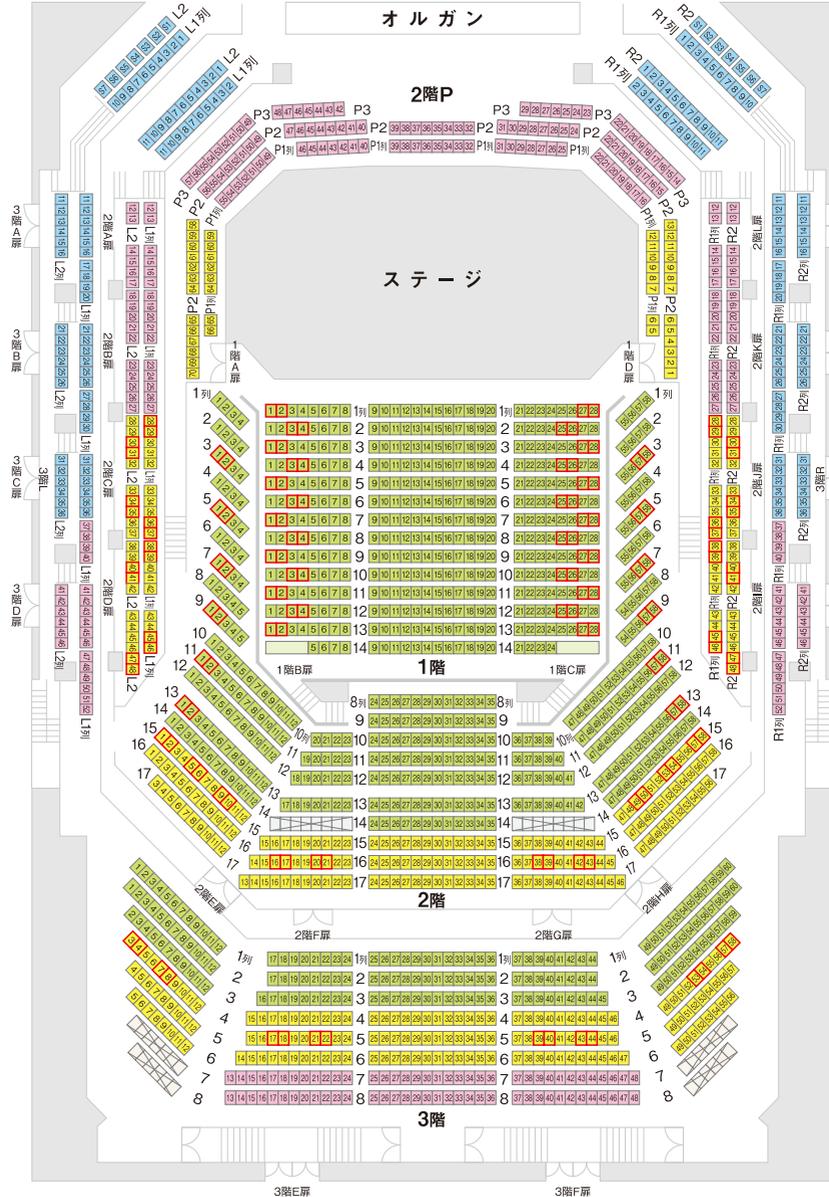
超！有名曲シリーズ

Wコンチェルトシリーズ

座席表

- …S席
- (…車椅子スペース)
- …Sペア席
- …A席
- …Aペア席
- …B席
- …C席
- …非売席

- 1回券料金
- S席 6,000円 (ペア券8,400円)
 - A席 5,000円 (ペア券7,000円)
 - B席 4,000円
 - C席 3,000円
- ※U25各席半額



愛知県芸術劇場コンサートホール
 Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall
 〒461-8525 名古屋市長区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター4F
 TEL.052-971-5511(代表) <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>



- ◆地下鉄／東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
 - ◆名古屋鉄道／瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分
- ※いずれも、オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由



2026年度 公演カレンダー (主催・共催)

公演日	公演名	発売日	ページ
2026年	4/23 ㊦	第94回 日本音楽コンクール受賞記念演奏会	P17
	5/23 ㊦	第217回 定期演奏会	2/18(水)～ 【会員先行2/16.17】
	6/20 ㊦	第218回 定期演奏会	
	7/4 ㊦	第32回 岩倉定期演奏会	
	7/11 ㊦	第219回 定期演奏会	4/15(水)～ 【会員先行4/13.14】
	7/25 ㊦	超!有名曲シリーズ Vol.14	
	8/22 ㊦	Wコンチェルト2026 成田達輝 Vol.3	
	8/27 ㊦	コンチェルトシリーズ No.48	5/27(水)～ 【会員先行5/25.26】
	9/5 ㊦	愛知4大オーケストラ・フェスティヴァル 2026	4/1(水)～ <small>当団での取扱いはありません アイ・チケットにて販売予定</small>
	9/19 ㊦	第220回 定期演奏会	5/27(水)～ 【会員先行5/25.26】
	10/17 ㊦	超!有名曲シリーズ Vol.15	7/15(水)～ 【会員先行7/13.14】
	11/7 ㊦	第221回 定期演奏会	
	11/28 ㊦	モーツァルトシリーズ 第1回 特別編	調整中
	12/23 ㊦	市民合唱団による「悠久の第九」	9/16(水)～ 【会員先行9/14.15】
2027年	1/23 ㊦	第222回 定期演奏会	P12
	2/6 ㊦	超!有名曲シリーズ Vol.16	P14
	2/23 ㊦	Wコンチェルト2026 進藤実優	11/18(水)～ 【会員先行11/16.17】
	3/13 ㊦	金城学院大学・セントラル愛知交響楽団 ガラコンサート2026	
	3/20 ㊦	第223回 定期演奏会	

チケット購入方法

◆ セントラル愛知交響楽団事務局で購入

インターネットからお申し込み

インターネットwebチケット <https://www.caso.jp/concert/>

初めてご利用の方は「利用登録(無料)」を行ってください。
演奏会のご案内ページから、ご希望の公演のチケットをお申込みください。
トップページの『チケットシステム』から直接購入ページへ移動することもできます。
24時間いつでも購入可能。(チケットシステム定期メンテナンス時間を除きます)
公演・座席を選択しお客様情報を入力し、代金をお支払ください。



チケットシステムはこちら

- ★お支払…オンライン決済、コンビニ支払、銀行振込、郵便振替 (振込手数料はご負担ください)
- ★ご入金確認後チケットを郵送いたします。(送料無料)

お電話でのお申し込み

TEL.052-581-3851 (受付時間 平日10:00～17:30)

ご希望の公演をお伝えください。空席状況をご案内いたします。
座席確定後、振込用紙を郵送いたしますので期日までにお振込みください。
※夏季・年末年始及び主催公演当日等は、休業または営業時間が変更となります。

- ★お支払…銀行振込、郵便振替 (振込手数料はご負担ください)
- ※クレジットカード決済、コンビニ支払には対応しておりません、ご了承ください。
- ★ご入金確認後チケットを郵送いたします。(送料無料)

◆ プレイガイドで購入

- 愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

※公演により取扱のない場合がございます。ご了承ください。

※本誌掲載公演内容(日時、出演者、曲目等)は2026年1月8日現在のものです。

やむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※不可抗力による公演中止の場合を除き、払戻はいたしません。

※未就学児の入場はご遠慮願います。(令和8年度なごや子どものための巡回劇場 ハローオーケストラは除く)

ご支援のお願い

創立時より、地域の皆様に愛される「親しみのあるオーケストラ」を目指し活動を続けています。
音楽を通じてより良い社会の発展のために取り組んでまいります。
ぜひとも皆様方の温かいご支援をお願い申し上げます。

賛助会員 寄付して支援

年会費 ◆個人会員…1口10,000円～ ◆法人会員…1口100,000円～
※会員期間は会費納入日より1年間

特典

- 1 税制上の優遇措置
- 2 定期演奏会等プログラムにご芳名掲載(匿名可)
- 3 主催公演チケットの先行発売・会員割引
- 4 公演および活動状況のご案内
- 5 楽員との交流会

【税制上の優遇措置について】
セントラル愛知交響楽団は2021年4月に愛知県より「公益社団法人」に認定されました。
これにより、ご支援を目的とした法人賛助会員・個人賛助会員の会費は税制上の優遇措置*の対象となります。
※法人の場合:損金への算入、個人の場合:確定申告にて「所得控除」または「税額控除」のいずれか。

リスナー会員 聴いて支援

年会費 ◆特別リスナー会員…1口30,000円 ◆リスナー会員…1口10,000円
※会員期間は会費納入日より1年間

特典

- 1 主催公演へご招待(対象公演・座席は当方にて指定)
・特別リスナー会員(10公演程度)代表的な公演をいろいろなお席で鑑賞。
・リスナー会員(3公演程度)バラエティーに富んだプログラムを鑑賞。
- 2 定期演奏会等プログラムにご芳名掲載(匿名可)
- 3 主催公演チケットの先行発売・会員割引
- 4 公演および活動状況のご案内

演奏会への特別協賛

セントラル愛知交響楽団では、企業・団体・個人を問わず、特別協賛によるご支援を受け付けております。
※詳しくは楽団事務局までお問合せください。

賛助会員

リスナー会員

お申込み方法

- 1 下記申込書に必要事項をご記入の上、事務局までお送りください。
※ホームページからお申込みいただけます。
- 2 申込書到着後、事務局より振込用紙等の書類を郵送いたします。
- 3 ご入金確認後、会員証・関係書類等をお送りいたします。



ご支援のページ

セントラル愛知交響楽団 賛助会員・リスナー会員申込書

個人	ふりがな	
	氏名	
	住所	〒
	TEL	
種別・口数	個人賛助 <input type="checkbox"/> 特別リスナー <input type="checkbox"/> リスナー <input type="checkbox"/> (希望会員名の横に数字で口数をご記入ください)	
プログラムへの氏名掲載	する ・ しない (いずれかに○印をつけてください)	

法人	ふりがな	
	社名	
	担当部署	
	ご担当者	
	住所	〒
TEL		
種別・口数	法人賛助 <input type="checkbox"/> (数字で口数をご記入ください)	
プログラムへの法人名掲載	する ・ しない (いずれかに○印をつけてください)	

ご支援に関するお問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局

〒450-0003 名古屋市中村区名駅南4-8-17 ダイドー名駅南第2ビル401

TEL.052-581-3851 (受付時間 平日10:00~17:30)

FAX.052-581-3852

キリトリ線

郵便はがき

4508790

733

料金受取人払郵便

名古屋西局
承認

2002

差出有効期間
2027年9月
30日まで

〈切手不要〉

名古屋市中村区名駅南4-8-17
ダイドー名駅南第2ビル401

公益社団法人
セントラル愛知交響楽団 行

キリトリ線



公益社団法人セントラル愛知交響楽団

理事長 山田 貞夫

副理事長 中西 政男、田中 英成

常務理事 瀬戸 和夫

理事 大塚 和子、川村 大介、白川 和彦、鈴木 忠明
長谷川 友之、堀西 良美、牧野 克則、山田 佐多子

監事 小野 準一

団友 井野 徳明、大西 宣人、白川 恵子、田岡 裕基
高橋 律也、福田 裕之

事務局

常務理事 瀬戸 和夫

事務局長 白川 和彦

音楽主幹 山本 雅士

プロジェクトマネージャー 山本 博司

公演事業マネージャー 清水 善一

事務局員 高村 和奏、小林 良子、佐野 祐貴、鈴木 眞良
垂水 大地、二宮 美幸

〒450-0003
名古屋市中村区名駅南4-8-17 ダイドー名駅南第2ビル401
TEL.052-581-3851 FAX.052-581-3852
E-mail.office@caso.jp <https://www.caso.jp>



HP



X



Instagram



Facebook



Sugii Machinery Co. Ltd.

手作りの機械を世界に

株式会社 スギイマシナリイ

〒492-8446 愛知県稲沢市目比町竹ノ腰901番
TEL (0587) 34-3777 / FAX (0587) 34-3778
E-mail: info@sugii-m.com
URL: http://www.sugii-m.com



ホームページ Instagram



ビル・工場の省エネ診断、補助金提案、設備更新

FKD | FUKADA DENKI

地球と手をつなぐ、電材カンパニー。

深田電機株式会社

名古屋市東区赤塚町 28 番地
TEL : 052-931-8111



MiMi HALL

愛知常滑で、音楽の響きの中へ。

常滑市錦町4-504
<https://mimihall.tokoname-jibika.com/>

時代の風をつかめ。屋外広告で街に活力を。



街や人の流れが変わる今、私たちは時代の変化を捉え立地と目的に合った屋外広告を企画・提案します。街に活力を生み、確かな価値と企業の想いを届けます。



COMMUNICATION CONSULTING アン・クリエーション株式会社

名古屋：052-321-3711 東京：03-6420-3298 大阪：06-6136-8201

産業界のコンダクター



Industrial Robot Exhibition Hall

ダイドーロボット館

メカトロニクス技術商社
ダイドー株式会社 FA & ロボット

〈本 社〉 名古屋市中村区名駅南 4-12-19
TEL 052-533-6705
〈大阪支社〉 大阪市西区安治川 1-2-8
TEL 06-6581-1161
〈東京支店〉 東京都江戸川区瑞江 4-39-6
TEL 03-3676-9111

上海帝登商贸有限公司
TEL +86-21-6229-9077
DAIDO (THAILAND) CO., LTD.
TEL +66-38-454249-50
DAIDO (USA) CO., LTD.
TEL +1-630-749-2797

〈名古屋営業統括部〉 名古屋・鈴鹿・滋賀
〈中部営業統括部〉 三河・岐阜・土岐・豊橋・浜松・静岡・金沢・諏訪・上田
〈西日本営業統括部〉 大阪・京都・阪神・岡山・福山・広島・四国・福岡・北九州・熊本
〈東日本営業統括部〉 東京・八王子・神奈川・茨城・埼玉・北関東・宇都宮・新潟・郡山・東北・札幌

〈名古屋ロボット館〉 名古屋市中村区名駅南 4-12-5 TEL 052-583-6210
〈東京ロボット館〉 東京都江戸川区瑞江 4-44-17 TEL 03-3676-9211
〈オートマッチングファクトリー〉 愛知県安城市東栄町6-3-6 TEL 0566-96-5075
〈福岡ロボット実験工場〉 福岡県福岡市博多区上牟田2-2-27 TEL 092-451-4421



HP



Instagram

INDUSTRIAL CONDUCTOR