

金城学院大学 × セントラル愛知交響楽団メンバーによる

# 室内楽コンサート2020

出演/金城学院大学 文学部 音楽芸術学科生

【水川 愛友】

シューマン：ピアノ五重奏曲 第1楽章



水川 愛友



桂川 琴名

【桂川 琴名】

フォーレ：ピアノ五重奏曲 第1番 第1楽章

【山田 凜果】

モーツァルト：フルート四重奏曲 第1番 第1楽章



山田 凜果



磯貝 美月

【磯貝 美月】

モーツァルト：フルート四重奏曲 第1番 第3楽章

【加藤みなみ】

ブラームス：ピアノ五重奏曲 第1楽章



加藤みなみ



穂谷 玲菜



渡辺 百音

【穂谷 玲菜】

ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 第2番 第1楽章

【渡辺 百音】

フランク：ピアノ五重奏曲 第3楽章

【弦楽四重奏】 セントラル愛知交響楽団

ヴァイオリン/寺田 史人・吉岡 秀和 ヴィオラ/小中 能会真 チェロ/本橋 裕



2021年 3月16日(火) 18:15開演 (17:30開場)

ザコンサートホール  
名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5  
地下鉄東山線「伏見」駅下車、  
4番出口徒歩3分

入場料 全席指定 1,500円 未就学児のご入場は  
ご遠慮ください。

お問い合わせ

セントラル愛知交響楽団  
☎052-581-3851 [10:00-17:30  
土日祝休]

<http://www.caso.jp>



主催/一般社団法人セントラル愛知交響楽団・金城学院大学 後援/金城学院大学みどり野会・名古屋市教育委員会

本公演は新型コロナウイルス感染症拡大防止策を講じた上で開催いたします。



## 【弦楽四重奏】 セントラル愛知交響楽団

### ヴァイオリン / 寺田 史人

明治大学経営学部卒業後、桐朋学園大学音楽学部ディプロマコースに進み、チェコ共和国プラハ音楽院にて研鑽を積む。カルロヴィ・ヴァリ交響楽団第一ヴァイオリン奏者、西チェコ交響楽団コンサートマスターを経て現在セントラル愛知交響楽団コンサートマスター。寺田弦楽四重奏団主宰、プチャーテル・カルテットメンバー。  
金城学院大学非常勤講師、名古屋芸術大学非常勤講師、ヤマハミュージッククリテイリング講師。

### ヴァイオリン / 吉岡 秀和

京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでにヴァイオリンを久合田緑・稲垣琢磨・稲垣美奈子・脇田稔の各氏に師事。卒業後は関西地方を中心にフリー奏者として演奏活動を行い、2002年にセントラル愛知交響楽団に入団。現在、同楽団のアシスタントコンサートマスター。プチャーテル・カルテットメンバー。金城学院大学非常勤講師、四日市交響楽団トレーナー、中津川音教センター講師。

### ヴィオラ / 小中 能会真

4歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学卒業。大学卒業後、ヴィオラに転向。2000年、渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院、オーストリアウィーン国立音楽大学でヴィオラと室内楽を学ぶ。その間、各地で演奏活動を行う。2007年セントラル愛知交響楽団に入団。プチャーテル・カルテットメンバー。金城学院大学非常勤講師。ヴィオラを S. フーリンガー、G. ポングラーツの各氏に師事。

### チェロ / 本橋 裕

7歳よりチェロを始める。2002年、チェコ共和国プラハ音楽院へ留学。オーボエ奏者ヤン・トゥリ氏が主宰するトゥリアンサンブルに参加、チェコ各地で演奏活動を行う。これまでに、中島顕、寺田義彦、ユルンヤコブ・ティム、ミロスラフ・ペトラージュ、岩本忠生、ベアンテ・ボーマンの各氏に師事。2008年よりセントラル愛知交響楽団チェロ奏者。プチャーテル・カルテットチェロ奏者。金城学院大学非常勤講師。

## ～ご来場予定のお客様へのお願い～

本公演は公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき開催いたします。  
皆様のご理解とご協力をどうぞよろしくお願いいたします。

### 次に該当する方はご来場をご遠慮ください。

- 37.5度以上の発熱がある場合、また体調がすぐれない方。●新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方。
- 公演日より2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、および当該在住者との濃厚接触がある方。

◆会場内では、必ずマスクを着用ください。◆入場時には手指の消毒及び体温チェックにご協力ください。◆お客様の座席は一定の距離を保って配置します。指定の座席にてご鑑賞ください。  
◆当該公演が感染経路となった疑いをもたれた場合、購入時にご提供いただいたお客様の個人情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供いたします。ご理解の程お願いいたします。  
(尚、個人情報公演終了から2か月を目安に適切に破棄いたします。) ◆出演者への差し入れ、ご面会はご遠慮ください。 ※本公演では「贈り物受付」を設けません。予めご承知おきください。

今後の状況により無観客での公演実施、及び公演を中止する場合がございます。最新情報は大学およびセントラル愛知交響楽団ホームページをご覧ください。