

# ガラコンサート2020



指揮／小森 康弘

管弦楽／セントラル愛知交響楽団

出演／金城学院大学 文学部 音楽芸術学科生

【田中 歩】プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番 第1楽章

【井澤 祐奈】メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲 第1番 第1楽章

【阿部 百花】ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 第3楽章

【服部 紗英】スクリャーピン：ピアノ協奏曲 第1楽章

【湯浅 乃有】モーツァルト：オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より  
“女も15になれば”

【中西 涼子】（フィオルディリージ） 【小笠原 麻衣】（ドラベッラ）  
モーツァルト：オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より  
レチタティーヴォ“ねえ、どう思う” 二重唱“黒髪の方にするわ”

【樋口 杏奈】ウェーバー：クラリネット協奏曲 第2番 第3楽章

【山下 菜々】モーツァルト：フルート協奏曲 第2番 第1楽章

【佐野 真菜】シューマン：ピアノ協奏曲 第3楽章

【堀田 菜々子】ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 第3楽章

【池上 朋子】サン＝サーンス：ピアノ協奏曲 第5番「エジプト風」 第3楽章

【河原 果音】ブラームス：ピアノ協奏曲 第1番 第3楽章



田中 歩

井澤 祐奈

阿部 百花

服部 紗英



湯浅 乃有

中西 涼子

小笠原 麻衣

樋口 杏奈

山下 菜々



佐野 真菜

堀田 菜々子

池上 朋子

河原 果音



2021年 3月10日(水) 17:15開演 (16:30開場)

三井住友海上しらかわホール

名古屋市中区栄2-9-15 地下鉄東山線「伏見」駅下車、5番出口徒歩5分

入場料 全席指定 2,500円

未就学児のご入場は  
ご遠慮ください。

お問い合わせ

セントラル愛知交響楽団

☎052-581-3851 [10:00-17:30 土日祝休]

<http://www.caso.jp>



主催／一般社団法人セントラル愛知交響楽団・金城学院大学 後援／金城学院大学みどり野会・名古屋市教育委員会

本公演は新型コロナウイルス感染症拡大防止策を講じた上で開催いたします。

# ガラコンサート2020

三井住友海上しらかわホール



## 指揮／小森 康弘

栃木県宇都宮市生まれ。宇都宮大学教育学部音楽科卒業後、東京芸術大学音楽学部指揮科に入学、首席卒業。『新卒業生紹介演奏会』に出演。2006年同大学院修了。2006～07年、ウィーン国立音楽演劇大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミュンヘンにてバイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラにおいて研鑽を積んだ。

指揮を小林研一郎、松尾葉子、田中良和、ハンス＝マルティン・シュナイト、クルト・マズア、ウロシュ・ラヨヴィチの各氏に師事

これまでにウィーン・プロ・アルテ・オーケストラ、ニース・オペラ座管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、オペラ指揮者として数々の公演に関わる。また現代作曲家の新作初演も多数手掛ける。

現在、愛知県立芸術大学、金城学院大学講師。那須野が原ハーモニーホールジュニアオーケストラ指揮者。



## 管弦楽／セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市の事業補助を受け1997年に現名称に改名の後、2009年4月一般社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に角田鋼亮が就任。5年間にわたり音楽監督を務めたレオシュ・スワロフスキーを名誉音楽監督に、名誉指揮者小松長生、特別客演指揮者松尾葉子、首席客演指揮者齊藤一郎、正指揮者古谷誠一という布陣で新たなスタートを切る。2020年度はアソシエイトコンダクターとして高井優希を迎える。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約100回の公演はいずれも好評を博す。また2015年半田市と音楽文化振興の協定を締結し、2016年度よりさまざまな事業を展開。2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。海外では2007年中国内蒙古自治区、2009年タイ・バンコク（文化庁国際交流支援事業）、2017年韓国・釜山（釜山マル国際音楽祭）で公演し成功を収める。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

## ～ご来場予定のお客様へのお願い～

本公演は公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき開催いたします。皆様のご理解とご協力をどうぞよろしくお願いいたします。

### 次に該当する方はご来場をご遠慮ください。

- 37.5度以上の発熱がある場合、また体調がすぐれない方。●新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方。
- 公演日より2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、および当該在住者との濃厚接触がある方。

◆会場内では、必ずマスクをご着用ください。◆入場時には手指の消毒及び体温チェックにご協力ください。◆お客様の座席は一定の距離を保って配置します。指定の座席にてご鑑賞ください。◆当該公演が感染経路となった疑いもたれた場合、購入時にご提供いただいたお客様の個人情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供いたします。ご理解の程お願いいたします。（尚、個人情報は公演終了から2か月を目安に適切に破棄いたします。）◆出演者への差し入れ、ご面会をご遠慮ください。※本公演では「贈り物受付」を設けません。予めご承知おきください。

今後の状況により無観客での公演実施、及び公演を中止する場合がございます。最新情報は大学およびセントラル愛知交響楽団ホームページをご覧ください。