

総監督 折江忠道

General Artistic Director: Tadamichi ORIE

藤原歌劇団公演

ニュープロダクション

イル・トロヴァトーレ

IL TROVATORE

ヴェルディ作曲 オペラ全4幕〈字幕付き原語（イタリア語）上演〉
G.Verdi: IL TROVATORE Opera in 4 Acts in Original Language



トロヴァトーレ

見よ、恐ろしい炎を——
吟遊詩人を取り巻く、愛と呪いの超大作オペラ

2022. 2. 5 [土] 14:00

愛知県芸術劇場大ホール (愛知芸術文化センター 2階)

[開場 13:00] *13:15 から作品解説をいたします。上演時間：約 2 時間 50 分

S席¥12,000 A席¥10,000 B席¥8,000 C席¥5,000 D席¥3,000 (税込)

○ヤング・フレッシュマンチケット：A席～C席が半額 (25歳以下/枚数限定)

○障がい者割引：S席～B席が20%割引 (要お問合せ/枚数限定)

※特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

※未就学児入場不可。

※止むを得ない事情により出演者が変更になる場合があります。

他のお客さまと隣り合って座る場合があります。詳しくは劇場ウェブサイトの座席表をご覧ください。

●お問い合わせ・予約 日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>

●お問い合わせ 愛知県芸術劇場 052-211-7552 (10:00～18:00) contact@aaf.or.jp

チケット販売所

●愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

●愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

平日10:00～19:00 土日祝休10:00～18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp> 0570-02-9999 (Pコード：196-309)

好評発売中!!

指揮 山下一史 Kazufumi YAMASHITA

演出 栗國 淳 Jun AGUNI

レオノーラ

Leonora

小林厚子

Atsuko KOBAYASHI

マンリーコ

Manrico

笛田博昭

Hiroaki FUEDA

ルーナ伯爵

Il Conte di Luna

須藤慎吾

Shingo SUDO

アズチェーナ

Azuena

松原広美

Hiroimi MATSUBARA

フェランド

Ferrando

田島達也

Tatsuya TAJIMA

イネス

Ines

松浦 麗

Rei MATSUURA

合唱 藤原歌劇団合唱部

Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽

セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

イル・トロヴァトーレ

G. Verdi: IL TROVATORE Opera in 4 Acts in Original Language

愛憎と復讐の連鎖に散る三人の悲恋

グティエレスの戯曲「吟遊詩人」をもとに作曲されたドラマティックな音楽とストーリー

藤原歌劇団が2022年の幕開けにお届けするのは、「ラ・トラヴィアータ(椿姫)」「リゴレット」と並ぶヴェルディ中期の傑作「イル・トロヴァトーレ」を新制作でお贈りします。

今回、タイトルロールとも言える吟遊詩人(トロヴァトーレ)のマンリーコを演じるのは、名古屋芸術大学出身で、いまや当団の看板テノールとなった笛田博昭が出演します。有名なアリア「見よ、恐ろしい炎を」をはじめ、ドラマティックな歌唱にご期待ください。その恋人レオノーラは、近年ヴェルディ作品に定評があり大活躍中の小林厚子が務めます。恋敵ルーナ伯爵

には、日本のイタリア・オペラを担うバリトン須藤慎吾、復讐に燃えるロマのアズチーナにはメゾ・ソプラノの松原広美が出演します。その他、藤原歌劇団を代表する歌手の競演は必見です。

演出は、イタリア・オペラの申し子であり日本を代表する演出家のひとり、栗國淳のニュープロダクションです。指揮は、当団の「カプレーティ家とモンテッキ家」「愛の妙薬」などベルカントオペラでも好評を得ている山下一史が、藤原歌劇団×ヴェルディ作品のコラボレーションを初めて牽引します。管弦楽は、セントラル愛知交響楽団との共演でお贈りいたします。



指揮 山下一史



演出 栗國淳



小林 厚子



笛田 博昭



須藤 慎吾



松原 広美



田島 達也



松浦 麗

STORY

15世紀スペイン。ルーナ伯爵の従者フェランドが、先代の伯爵の惨い所業を家臣たちに語り、「二人の息子のうち、赤子の弟がロマの女に呪いをかけられた」と思い込んだ父伯爵は、女を捕えて火あぶりにしたが、それを恨んだ女の娘アズチーナが赤子を誘拐、後に刑場から子供の骨が見つかった」と伝える。しかし、その赤子はアズチーナが自分の子供として育て、雄々しい吟遊詩人マンリーコに成長。マンリーコは女官レオノーラと愛し合うが、ルーナも彼女に恋しており、兄弟の絆を全く知らぬまま二人は恋敵として対立。伯爵がマンリーコを捕らえて処刑すると、アズチーナは「お前は自分の弟を殺した!」と絶叫。復讐の喜びに震え、倒れ伏す。

STAFF

合唱指揮/安部克彦 美術/横田あつみ
 衣裳/増田恵美 照明/大島祐夫
 舞台監督/齋藤美穂 副指揮/松村優吾、小松拓人
 演出助手/橋詰陽子

- ・託児サービスあり(有料・要事前予約)
- ・ご来場される皆さまへのお知らせとお願い
(新型コロナウイルス感染症関連)

愛知県芸術劇場 HP ▶



東京
公演
も
好評発売中!!

2022. 1.29 [土]・30 [日] 14:00 東京文化会館大ホール

指揮 | 山下一史 演出 | 栗國淳

出演 | 小林厚子 西本真子 笛田博昭 村上敏明 須藤慎吾 上江隼人
松原広美 桜井万祐子 田島達也 相沢創 松浦麗 高橋未来子

合唱 | 藤原歌劇団合唱部 管弦楽 | 東京フィルハーモニー交響楽団

S ¥14,800 A ¥12,800
B ¥9,800 C ¥6,800
D ¥4,800 E ¥2,500 [税込]

詳細は日本オペラ振興会HPをご覧ください▶

公式HP

