

stage **5** 3.5 **土** 開場 18:30 開演 19:00 会場 **中ホール** 入場料 無料/要整理券
〔全席自由〕



いなっピー レインボー アンサンブル発表会

セントラル愛知交響楽団と稲沢市文化振興財団による「合奏を楽しみたい!」という思いひとつで、誰もが参加できる合奏団。初心者の方も和楽器奏者の方も一緒にベートーヴェンの作品を演奏します。1年間の練習の成果を、ぜひお聴きください。



曲目 交響曲 第5番「運命」第4楽章 より 他

出演 いなっピーレインボー アンサンブル 第3期生
マーシー山本教授〔指揮〕

感染症
対策
実施中



© 稲沢市 いなっピー

本公演は、新型コロナウイルス感染症
予防対策ガイドラインに沿った
感染防止対策を行い実施します。
入場者数を収容人数の半分程度に
しています。

実施しています



職員のマスク着用
及び検温を
実施しています



施設の清掃（消毒）
及び換気を定期的
に実施しています

ご協力をお願いします



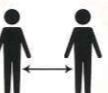
マスク+検温



手指消毒



体調不良時の
外出控え



ソーシャル
ディスタンス

Ticket

チケット

発売開始
11月28日(日)
10:00~

3.4 **金** stage 2 ¥500

3.5 **土** stage 3 ¥500

3.6 **日** stage 4 ¥500

3.6 **日** stage 1 ¥1,000

3.5 **土** stage 5 無料(要整理券)

整理券は名古屋文理大学文化フォーラムでのみ配布します。
(おひとり2枚まで)

4公演セット券 **お得です**

セット券は友の会会員の方のみ、ご購入いただけます。
名古屋文理大学文化フォーラムでのみ販売します。

4公演セット **¥2,000**

チケット
取扱店

名古屋文理大学文化フォーラム
チケットぴあ 0570-02-9999 【Pコード:206-264】

※どなたでも入場いただけますが、お子様も有料です。

※発売日の市民会館窓口販売分に限り、お1人様4枚までの購入制限をさせていただきますので、ご了承ください。

お問い合わせ

名古屋文理大学文化フォーラム〈稲沢市民会館〉

〒492-8145 愛知県稲沢市正明寺三丁目114番地
TEL 0587-24-5111 FAX 0587-24-5115

名古屋文理大学文化フォーラムHP <http://www.city.inazawa.aichi.jp/ica/>

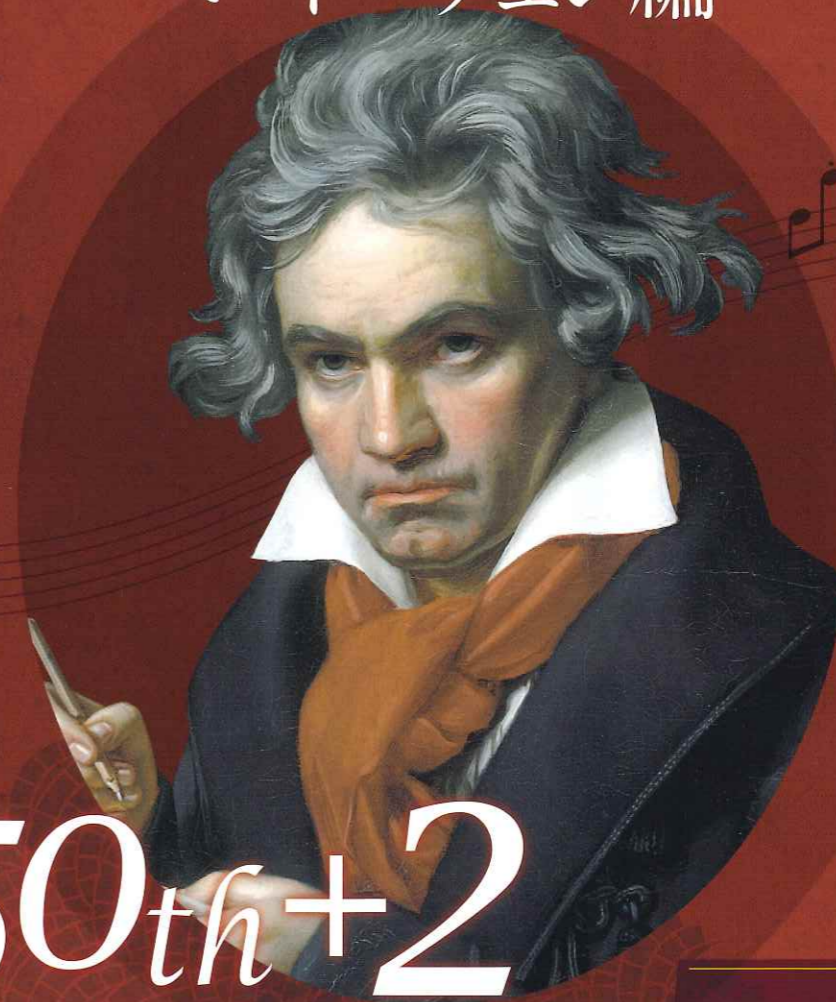
交通のご案内



OneCoin Concert Special

音楽三昧

ベートーヴェン編



250th + 2
BEETHOVEN

ベートーヴェンの生誕 250年 +2 を祝う

ベートーヴェンの生誕250周年は2020年でした。

世界中で記念のイベントやコンサートが予定されていましたが、
新型コロナウイルス感染症拡大のために、
その多くが中止となってしまいました。

「運命」でしょうか...

音楽三昧では250年+2として、

ベートーヴェンのメモリアルアニバーサリーを祝います。

2022. 3.4 **金**
5 **土**
6 **日**

会場 名古屋文理大学
文化フォーラム
〈稲沢市民会館〉

主催/一般財団法人 稲沢市文化振興財団 企画・運営/Twinkle Bells

stage

1

3.6日

開場 14:15

開演 15:00

会場 大ホール

入場料 ¥1,000
[全席自由]

やっぱり第九!

ベートーヴェンの交響曲第9番、通称「第九」。クラシックファンでなくても、このメロディはご存知でしょう。日本人は世界で最も第九好きだと言っても過言ではありません。演奏機会が希少で、第九の原型と言われている合唱幻想曲とともに、お楽しみください。

曲目 ピアノと合唱と管弦楽のための幻想曲
交響曲 第9番「合唱付き」第4楽章



古谷誠一【指揮】

東京大学文学部卒業。在学中から桐朋学園で指揮を秋山和慶、堤俊作、尾高忠明の各氏に師事。二期会中四国支部のモーツァルト「魔笛」を指揮して活動を始める。オペラ、オペレッタ、バレエ、ミュージカルからマラー「復活」まで幅広く活動。名古屋芸術大学名誉教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。



斉藤麻記【ソプラノ】

相愛大学卒業。日演連/文化庁主催リサイタルシリーズ、ベートーヴェン「第九」、ブラームス「ドイツクワイエム」のソプラノリスト等、多くの演奏会、オペラ公演に出演。日本演奏連盟会員。

菊池京子【ソプラノ】

名古屋芸術大学卒業、同大学院修了。2018年福沢ワンコインコンサートスペシャル音楽三昧〜印象主義編〜にて「フォーレ・レクイエム」ソプラノリストとしてセントラル愛知交響楽団と共演。声楽を馬場浩子氏に師事。



谷田育代【メゾソプラノ】

愛知県立芸術大学を首席で卒業、同大学院修了。イタリアに数度渡り研鑽を積む。オペラ「カルメン」をはじめ、歌曲、宗教曲、合唱曲のソロ等多数出演。演奏活動の傍ら大学などで後進の指導にあたる。

出演 指揮 —— 古谷誠一
ソプラノ —— 斉藤麻記 菊池京子
メゾソプラノ —— 谷田育代
テノール —— 中井亮一 片山博貴
バリトン —— 近野賢一
ピアノ —— 秀平雄二
セントラル愛知交響楽団
ワンコインコンサート スペシャル合唱団



中井亮一【テノール】

名古屋芸術大学声楽科首席卒業、同大学院修了。スカラ座オペラ研究所修了。藤原歌劇団の主演テノールとしてオペラやコンサートなど全国各地で活躍中。山口県平生町観光大使。桜美林大学声楽講師。



片山博貴【テノール】

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。東海地方を中心に数多くのオペラやミュージカルなどに出演。また第九をはじめとするテノールリストも務める。陶都楽友協会会員。



近野賢一【バリトン】

京都市立芸術大学大学院、フライブルク音楽大学及びミュンヘン音楽大学修了。1stCD「美しい五月に〜シューマン歌曲集」リリース（レコード芸術誌準推薦盤）。現在、岐阜大学准教授、名古屋音楽大学講師。



秀平雄二【ピアノ】

名古屋芸術大学大学院首席修了。理事賞、萩原和子賞、岐阜県知事賞、山田貞夫音楽財団音楽賞特選他、受賞多数。国内外のオーケストラと共演。CDを2枚リリース。名古屋芸術大学非常勤講師。



セントラル愛知交響楽団
ワンコインコンサート スペシャル合唱団

stage

2

3.4金

開場 18:30

開演 19:00

会場 中ホール

入場料 ¥500 [全席自由]

三大ピアノソナタを聴く Vol.1

曲目 ピアノソナタ 第14番「月光」

酒井黎子【ピアノ】

岡崎市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学院博士前期課程を首席修了。平成27年度4月より交換留学生としてケルン音楽大学に一年間在籍。



Funfun ベートーヴェン!

しかめつらのベートーヴェンもBENZAITENの手にかかるとノリノリに。Fun funなステージをお楽しみください。

曲目 交響曲 第5番「運命」第1楽章
エリーゼのルージュ（「エリーゼのために」のロックアレンジ）他

BENZAITEN 岡林和歌【クラリネット】

様々な音楽フィールドで活動を重ねてきた音楽家4人が、文化芸術の灯を守り、活動の再開や継続の祈りを込める事をコンセプトとし集結。互いに会話するかの様なアンサンブルは、希望と喜びに満ち溢れている。

金沢あきな【ピアノ】

伊藤玉木【コントラバス】

三柰沢 信【ドラム】



stage

3

3.5土

開場 12:30

開演 13:00

会場 中ホール 入場料 ¥500
[全席自由]

三大ピアノソナタを聴く Vol.2

曲目 ピアノソナタ 第23番「熱情」

岩田有紀【ピアノ】

岐阜県立加納高校音楽科、東京音楽大学卒業。岐阜新進演奏家コンサート、岐阜市洋楽部会推薦リサイタルシリーズ等の演奏会に出演。現在、音楽教室ピアノ講師。合唱団等の伴奏を行っている。



リスペクト ベートーヴェン!

ベートーヴェンの作品だけでなく、それにちなんだ曲や歌を、楽しいお話を交えてお届けします。

曲目 Ich liebe dich 他

神田豊壽【テノール】

愛知県立芸術大学大学院修了。リリックテノール。二神二郎氏に師事。2022年3月2日に愛知芸術劇場コンサートホールにてコロナ退散祈願コンサートIIを企画、フォーレ「レクイエム」をオルガン伴奏で演奏予定。



神田由貴【ソプラノ】

愛知教育大学音楽科卒業。声楽を二神二郎氏に師事。楽しく歌おう会、稲沢コロアマトリーチェ、春日井男声合唱団など合唱指導。ヴォイストレーナー、伴奏者として活躍。リミック講師（西児童館）、公立春日井小牧看護専門学校非常勤講師。



山田晶子【ピアノ】

愛知県立芸術大学大学院音楽研究科器楽(ピアノ)専攻。

stage

4

3.6日

開場 12:30

開演 13:00

会場 中ホール 入場料 ¥500
[全席自由]

三大ピアノソナタを聴く Vol.3

曲目 ピアノソナタ 第8番「悲愴」

近藤杏美【ピアノ】

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。同朋高校音楽科 非常勤講師。



ドイツ三大Bって何?

ドイツを代表する大作曲家、バッハ、ベートーヴェン、ブラームスの名前の頭文字が「B」のため、こう呼ばれています。3人の作品を弦楽四重奏でお楽しみください。

曲目 ヴァイオリンソナタ 第5番「春」
ハンガリー舞曲 第5番 他

カルテットHAMA

波馬朝光【ヴァイオリン】

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科首席卒業。現在は、東海地方を中心に様々な演奏活動をしながらか後進の指導にも力を注いでいる。安城学園高等学校非常勤講師、弦楽部コーチ。



波馬朝加【ヴィオラ】

愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程首席修了。現在、後進の指導の傍ら東海地方を中心に演奏活動を行っている。愛知県立芸術大学非常勤講師。



清水 綾【ヴァイオリン】

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程弦楽器領域首席修了。中部フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。



福本真琴【チェロ】

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院修士課程修了。これまでにチェロを林良一、河野文昭、中木健二の各氏に師事。

