

時代の変わり目に探し求める愛——
ウィンナ・オペレッタ白銀の時代の名作



名古屋市文化振興事業団2022年企画公演

オペレッタ

伯爵令嬢 マリツア

作曲：エメリッヒ・カールマン 台本：ユリウス・ブラマー、アルフレート・グリュンツァルト
音楽監督・指揮／井崎正浩 上演台本・訳詞・演出／恵川智美
振付／松村一葉 管弦楽／セントラル愛知交響楽団

2022年 2月 18 FRI. 19 SAT. 20 SUN.
18:30 11:00・16:00 11:00・16:00
※開場は45分前。

公演会場

名古屋市青少年文化センター・アートピアホール
名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパーク11階

※地下鉄東山線・名城線「栄」下車 南へ徒歩約7分 ※地下鉄名城線「矢場町」下車 5・6番出口を西へ徒歩約5分

入場料 <全指定席> ☆シングル・ペア・3人席を設け、全客席の70%で実施予定。(未就学児入場不可)

S席(1F) 一般／5,000円 友の会・障がい者等・大学生以下／4,000円
A席(2F) 一般／4,000円 友の会・障がい者等・大学生以下／3,200円

※事業団友の会会員(前売りのみ)、障がい者手帳等をお持ちの方、大学生以下の方は購入時に会員証、障がい者手帳等、学生証をご提示ください。障がい者の方は、ご本人と付添1人まで割引料金でお求めいただけます。
※他の割引との併用はできません。

発売日

友の会先行発売／12月 8日(水)
一般発売／12月10日(金)

チケット取り扱い

名古屋市文化振興事業団チケットガイド
TEL (052) 249-9387 (平日9:00~17:00/郵送可)
※事業団が管理する文化施設窓口(土日祝日も営業)でもお求めいただけます。
(工事休館等がありますので、ウェブサイトでご確認ください)

主催  公益財団法人
名古屋市文化振興事業団

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

- 発熱や咳、呼吸困難、咽頭痛、味覚障害などの症状がある方や、2週間以内に感染が拡大している国・地域への訪問歴がある方は、ご来場をお控えください。
- マスク着用、手洗い、手指の消毒、検温にご協力ください。発熱が確認された場合、マスク着用のない場合は入場をお断りします。
- 新型コロナウイルス感染が発生した場合に、速やかにご連絡を差し上げるため、チケットにあらかじめお名前・お電話番号をご記入ください。事前にご記入の無い場合は会場にてお名前・お電話番号等をご記入いただきます。
- お客様同士の安全な距離の確保にご協力ください。また、大きな声での会話はお控えください。
- 出演者への贈り物や面会はできません。

名古屋市文化振興事業団
2022年企画公演

オペレッタ 伯爵令嬢 マリツァ

作曲：エメリッヒ・カールマン
台本：ユリウス・ブラマー
アルフレート・グリュンヴァルト

キャスト

🍷 は18日(金)18:30、19日(土)16:00、20日(日)11:00に出演 🍷 は19日(土)11:00、20日(日)16:00に出演 ※無印は全公演に出演。



Opérette Gräfin Maruza cast

※キャストिंगを都合により一部
変更する場合がありますので、
あらかじめご了承ください。

農園で働く人々、上流階級の人々、ジプシーなど アンサンブル・ダンサー



農園の子ども達



管弦楽 セントラル愛知交響楽団

ストーリー

舞台は1920年頃。ウィーンの没落貴族タシロは身分を隠し、ハンガリーの首都ブダペスト郊外で伯爵令嬢マリツァの領地の管理人として働いている。マリツァの領地に住むジプシーの女占い師マーニャは、マリツァの恋の行方を予言する。すると、予言に従ったかのように、長らく領地を留守にしていたマリツァがジュパン男爵と婚約したとの知らせとともに帰ってきた。マリツァが連れてきた友人の中にはタシロの妹リーザの姿もあった。ジュパンとは、財産目当てに言い寄る男性達を退けるためにマリツァがでっち上げた架空の人物だったが、存在するはずのないジュパンが実際にやって来てひと騒動となる。

一方、マリツァとタシロはお互いを意識するようになるものの、領主と領地の管理人という身分の違いのため、関係は進展しない。マリツァと結婚するためにやって来たはずの真在のジュパンは、リーザと相思相愛になってしまう。しかしマリツァは、リーザとタシロが恋人だと誤解し、タシロを「財産目当てに私に近づいた」と責める。タシロはマリツァから退職金とばかりに手渡された札束をジプシー達に全て分け与え、「リーザは私の愛する妹」と打ち明ける。驚きと喜びを隠せないマリツァだったか…。

スタッフ



編 曲／小塚憲二
美 術／大野尚哉 [リアルステージ(株)]
衣 装／前岡直子
照 明／古川 靖 [榊若尾総合舞台]
音 響／仙頭 聡
小 道 具／井上知也
メ イ ク／長谷川真也
舞台監督／渡辺智大 [榊制作舎]
衣裳スタッフ／幅上ちさと

副 指 揮／小島岳志、柴田 祥
歌唱指導／井原義則
演出助手／磯田有香、川瀬邦成
稽古ピアノ／宇野伊世、奥村明子、近藤杏美
重左恵里、蒔田裕也、百瀬愛莉
宣伝美術／(株)シンカ
制作委員／麻創けい子、小川典子、夏目久子
制 作／公益財団法人名古屋文化振興事業団 事業部