



セントラル愛知交響楽団シリーズVol.17

# プンチャーテルカルテット



## Program

ショパン/バラード第3番 変イ長調 作品47

チャイコフスキー/ドゥムカ ハ短調 作品59

ドヴォルザーク/ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81 他

2022

# 5.6 Fri

18:45開演  
[18:15開場]

## Guest

ピアノ 中島舞



## TICKET [全自由席]

一般	前売/3,000円 当日/3,500円
高校生以下	前売/1,500円 当日/2,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。  
 ※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。  
 ※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。  
 最新の情報は、メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエイション部のウェブサイトでご確認ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の感染拡大防止ご協力をお願いさせていただきます。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



HITOMIホール  
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協賛 | Menicon

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | 公益社団法人セントラル愛知交響楽団 / メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

# プチャーテルカルテット

## ヴァイオリン 寺田史人

明治大学経営学部卒業後、桐朋学園大学音楽学部ディプロマコースに進み、チェコ共和国ブラハ音楽院にて研鑽を積む。カルロヴィ・ヴァリ交響楽団第一ヴァイオリン奏者、西チェコ交響楽団コンサートマスターを経て現在セントラル愛知交響楽団コンサートマスター。寺田弦楽四重奏団主宰、プチャーテル・カルテットメンバー。金城学院大学非常勤講師、名古屋芸術大学非常勤講師、ヤマハミュージックリテイリング講師。

## ヴァイオリン 吉岡秀和

京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでにヴァイオリンを久合田緑・稲垣琢磨・稲垣美奈子・脇田稔の各氏に師事。卒業後は関西地方を中心にフリー奏者として演奏活動を行い、2002年にセントラル愛知交響楽団に入団。現在、同楽団のアシスタントコンサートマスター。プチャーテル・カルテットメンバー。四日市交響楽団トレーナー、中津川音楽センター講師。



Fumihito Terada

Hidekazu Yoshioka

Noema Konaka

Yuu Motohashi

## ヴィオラ 小中能会真

4歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学卒業。大学卒業後、ヴィオラに転向。2000年、渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院、オーストリアウィーン国立音楽大学でヴィオラと室内楽を学ぶ。その間、各地で演奏活動を行う。2007年セントラル愛知交響楽団に入団。プチャーテル・カルテットメンバー。ヴィオラをS.フェーリング、G.ボングラーツの各氏に師事。

## チェロ 本橋裕

7歳よりチェロを始める。2002年、チェコ共和国ブラハ音楽院へ留学。オーボエ奏者ヤン・トウリ氏が主催するトリアンサンプルに参加、チェコ各地で演奏活動や録音を行う。これまでに、中島頭、寺田義彦、森澤泰、ユルンヤコブ・ティム、ミロスラフ・ベトラージュ、岩本忠生、ペアンテ・ポーマンの各氏に師事。2008年よりセントラル愛知交響楽団チェロ奏者。プチャーテル・カルテットメンバー。2018年に自身初のCD「familiar violoncello」をリリースした。

## ピアノ 中島舞

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。名古屋芸術大学演奏学科ピアノコース首席卒業、同大学院音楽研究科器楽専攻修了。修了時理事賞受賞。バリエコルノルマル音楽院のディプロマを満場一致で取得。これまでに大学内のオーディションを経てコンチェルトの夕べ、卒業演奏会、第87回東京読売新人演奏会、YAMAHA主催大学選抜メンバーによるピアノフレッシュコンサートVol.1等の演奏会に出演。その他「第49回セントラル愛知交響楽団KAWAI室内楽シリーズ」にてチャイコフスキーのピアノ三重奏等を、「第43回セントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズ」にてベートーヴェンのピアノ協奏曲第五番を演奏する等の演奏活動を行っている。第1回奏楽コンクール第1位ロシア音楽賞、第7回岐阜国際音楽祭コンクール第3位、第9回東京ピアノコンクール第3位、第19回日本演奏家コンクール特別賞他多数のコンクールにて上位入賞。第8回山田弘子特別賞受賞。これまでに溝口智子、奥村真、杉浦日出夫、丹羽つね子、本村久子、中沖玲子の各氏に師事。現在、睦美音楽センター、名古屋音楽学校、滝子幼稚園にてピアノ講師。混声合唱団コーロカかし専属ピアニスト。

## セントラル愛知交響楽団

1983年に発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ベングラブ賞」受賞。



チケット取扱いお問い合わせ

- メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

- 窓口販売

メニコンANNEX 1F受付(平日10:00~18:00)

※月末は15:00まで

- ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

<https://event.menicon-ba.co.jp/>



- セントラル愛知交響楽団事務局

TEL 052-581-3851 (平日10:00~17:30)

メール office@caso.jp

- 芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

※券種は、一般のみの販売となります。



## HITOMIホール

名古屋市中区栄三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

## ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気  
確にも



メニコンは禁煙運動を  
推進しています。

