



吹奏楽の迎き in HANDA 目

2022.6.5[日] 15:00開演 [14:15開場] 半田市福祉文化会館 大ホール

指揮

高橋直史(金城学院大学教授)

演奏

セントラル愛知交響楽団
金城学院大学 文学部
音楽芸術学科 管楽器コース生

ナビゲーター

山本雅士(セントラル愛知交響楽団 音楽主幹)

第1部

2022年度全日本吹奏楽コンクール 課題曲Ⅰ～Ⅳ

- Ⅰ 杉浦邦弘:やまがたふあんたじい
～吹奏楽のための～(第31回朝日作曲賞受賞作品)
- Ⅱ 鈴木雅史:マーチ「ブルー・スプリング」
- Ⅲ 鈴木英史:ジェネシス
- Ⅳ 奥本伴在:サーカスハットマーチ

第2部

吹奏楽・名曲の祭典

- ・ D. ショスタコーヴィチ(D.ハンスバーク編):
祝典序曲Op.96
- ・ 山下康介(山下康介編):
Eternal Story / 吹奏楽版
トランペット&テナーサクソデュオ
(テレビ東京系「美の巨人たち」エンディングテーマ)
- ・ C.-M. シェーンベルク(森田一浩編):
ミュージカル「レ・ミゼラブル」より
- ・ V. マッコイ(岩井直薄編):
アフリカン・シンフォニー



©老川良一

全席指定 1,000円

※未就学児は保護者1人につき1人のみ膝上鑑賞無料、
但し、未就学児も座席が必要な場合はチケット必要。

発売日:4月15日(金)9:00～

チケットぴあは4月15日(金)10:00～(Pコード 214-053)

販売:半田市福祉文化会館窓口 9:00～22:00(休館日を除く)

※チケットに関するお問い合わせ:0569-23-7331

※大声等 他の観客に迷惑をかける行為があった場合は、退席をお願いする場合がありますのでご了承ください。

※お子さまが泣きやまない場合等は、席を外していただき、落ち着いてから再度ご入場ください。



©老川良一

指揮 / 高橋 直史

愛知県立旭丘高等学校、東京藝術大学指揮科卒業、同大学大学院修了。ミュンヘン音楽大学大学院指揮科修了。

文化庁派遣芸術家在外研修員として渡独後、ブランデンブルク歌劇場客演指揮者、オズナブリュック歌劇場専属指揮者兼コルペイトール、エルツゲビルグ歌劇場音楽総監督及び同交響楽団首席指揮者を歴任し、現在、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授。2022年4月から大阪交響楽団首席客演指揮者に就任する。

これまでに、新日本フィル、ブランデンブルク歌劇場、読響、プラハ国立歌劇場、名フィル、セントラル愛知響、ミュンヘン響、オズナブリュック歌劇場、アウグスブルク歌劇場、エルブランド響、チェコ・ビルゼン放送響、大阪響、東響等と共演している。



セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。2022年度はアソシエイトコンダクターとして阿部未来、松川智哉を迎える。

定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。2022年度からは「超!有名曲シリーズ」を含む新たなシリーズをスタートし、2023年の40周年に向け意欲的な試みを企画している。



金城学院大学 文学部 音楽芸術学科

金城学院大学は2002年に初の芸術系学科となる芸術表現療法学科を開設。その流れを汲み2013年に設置された音楽芸術学科はピアノ・声楽・管楽器の3コースからなり、それぞれが目指す目標に合わせた実践的な教育と、大学が掲げる「強く、優しく。」のスローガンのもと、社会に通用する能力を持ち、自らの未来を切り拓ける人材の育成を行っている。

2011年セントラル愛知交響楽団との間に包括協定を締結し、2013年4月には守山区、公益財団法人名古屋市文化振興事業団(守山文化小劇場)との間に文化・芸術に係るまちづくり連携協定を結ぶなど、音楽を通じて地域社会の発展に寄与するべく、様々な取り組みを続け、いずれも好評を得ている。半田市内では半田市立図書館でのコンサートや「吹奏楽の響き in HANDA」公演に継続的に参加している。

Access (名鉄知多半田駅より西に徒歩3分)



託児(有料)

託児をご希望の方は、子育て支援センター「はんだっこ」(0569-22-4188)まで事前にお問い合わせください。
※要予約(1か月前から予約可・定員有)
※対象年齢…生後6カ月～就学前

新型コロナウイルス感染防止に関するお願い

- ◆当日検温をしてからお越しください。※発熱及び頭痛や咳などの症状がある場合はご入場いただけません。
- ◆会場内では必ずマスクを着用ください。
- ◆入館時には手指の消毒及び体温チェックにご協力ください。
- ◆今後の状況によっては、公演を中止する場合があります。
- ◆出演者へのプレゼントはご遠慮ください。