

meito classic

# めいとクラシック

2022 summer

マーシー山本教授の

## なるほどクラシック講座

### ベートーヴェン難聴の遍歴

～難聴が作風を変えたのか?～

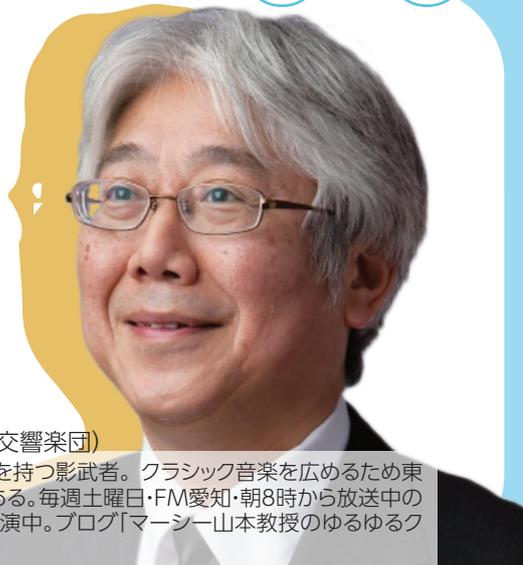
作曲家としては致命的な難聴というハンディを背負って作曲を続けたベートーヴェン。年代ごとに書かれた作品を検証しながら、ベートーヴェンの苦悩を紐解きます。

6月8日(水) 11:00開演(10:30開場)

入場無料(当日先着順)

講師 マーシー山本教授(セントラル愛知交響楽団)

セントラル愛知交響楽団音楽主幹 山本雅士と同じDNAを持つ影武者。クラシック音楽を広めるため東海地方を中心に音楽講座を行い活動する音楽伝道師である。毎週土曜日・FM愛知・朝8時から放送中の「おは・クラ・サタデーwithセントラル愛知交響楽団」に出演中。ブログ「マーシー山本教授のゆるゆるクラシック日記」、YouTube「マーシーチャンネル」も開局。



vol.22

vol.24

## 名曲クラシックコンサート

### ベートーヴェン ピアノソナタ遍歴

～骨伝導を発見したベートーヴェンが作り出したピアノソナタ～

「朝からベートーヴェン」と題してベートーヴェンの初期・中期・後期の代表的なピアノソナタの美味しいところをお楽しみいただきます。もちろんマーシー山本教授の解説付き。

6月22日(水) 11:00開演(10:30開場)

全自由席 1,000円 友の会・障がい者割900円

取扱 名東文化小劇場(☎052-726-0008・9-20時/月曜休)  
名古屋市文化振興事業団の管理運営する文化施設窓口  
名古屋市文化振興事業団チケットガイド(栄・ナディアパーク8階)

出演

ピアノ:秀平雄二  
ナビゲーター:マーシー山本教授

曲目

ベートーヴェン  
ピアノソナタ第1番 他



ピアノ 秀平雄二

名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。修了時に理事長賞受賞。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において萩原和子賞(最優秀賞)、日本クラシック音楽コンクール全国大会第1位及びグランプリ、山田貞夫音楽財団音楽賞特選等、受賞多数。ソリストとして、セントラル愛知交響楽団、チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団と共演。名古屋市民芸術祭、岐阜国際音楽祭、日伊親善交流演奏会、東日本大震災復興支援コンサート等多数の演奏会に出演。アンサンブルピアニストとしても数多くのアーティストと共演しており、'19年に中井亮一氏と共演したCD(SONY)はレコード芸術誌において準特選盤に選定されている他、'20年にはコロナ禍におけるオーケストラ支援のチャリティーCDに参加。またアウトリーチ公演やラジオ出演等幅広く活動している。名古屋音楽学校、中日文化センター講師。名古屋芸術大学非常勤講師。

会場 名東文化小劇場(栄から18分、地下鉄「上社」駅ターミナルビル3階)

予約・お問い合わせ ☎052-726-0008(9時～20時/月曜休)

感染症対策  
のお願い

●入場時アルコール消毒・検温・マスク着用にご協力をお願いいたします。●風邪・発熱症状などがある方は入場をお断りする場合がございます。●状況によって公演を中止する場合がございます。ご来場の際は事前にご確認をお願いいたします。

主催: 公益社団法人 名古屋市文化振興事業団 [名東文化小劇場] 公益社団法人 セントラル愛知交響楽団

愛知東邦大学 はメセナパートナーとして「めいとクラシックシリーズ」を応援しています。