

Steve Reich

スティーヴ・ライヒ～スペシャル・コンサート

Special Concert

2022.7.30 sat
19:00 (18:30 open)

31 sun
15:00 (14:30 open)

名古屋市芸術創造センター
Nagoya City Performing Arts Center

元祖“ミニマル・ミュージック”の先駆者の一人であり、その後もそのユニークな数々の作品で、音楽愛好家やアーティスト達を大いに刺激し続ける作曲家スティーヴ・ライヒ。今や“生きる伝説”となりつつあるライヒ本人の監修による、ベスト・セレクションとも言えるプログラムがついに実現！ どうかお聴き逃しなく！

監修 スティーヴ・ライヒ
Supervisor Steve Reich

曲目 ピアノ・フェイズ (1967)
Program Piano Phase

ヴァーモント・カウンターポイント (1982)
Vermont Counterpoint

ディファレント・トレインズ (1988)
Different Trains

エレクトリック・カウンターポイント (1987)
Electric Counterpoint

ダブル・セクステット (2007)
Double Sextet

上演時間：約120分 (休憩あり)

チケット 一般：¥4,500 / U25：¥3,000 ※当日券 +¥500
Ticket [全席指定]

ペア割チケット 2名様で1枚につき10%OFF

同一演目をお2人一緒に購入するとお得なチケット

U25は公演日に25歳以下の方を対象にしたチケットです。証明書をご持参ください。

出演 中川賢一 (Piano)
Performers Nakagawa Ken'ichi

若林かをり (Flute) [アンサンブル九条山]
Wakabayashi Kaori [Ensemble Kujoyama]

石上真由子 (Violin) [アンサンブル九条山]
Ishigami Mayuko [Ensemble Kujoyama]

島田真千子 (Violin)
Shimada Machiko

早田類 (Viola)
Wasada Rui

福富祥子 (Cello) [アンサンブル九条山]
Fukutomi Shoko [Ensemble Kujoyama]

山田岳 (Electric guitar)
Yamada Gaku

上田希 (Clarinet) [アンサンブル九条山]
Ueda Nozomi [Ensemble Kujoyama]

畑中明香 (Vibraphone) [アンサンブル九条山]
Hatanaka Asuka [Ensemble Kujoyama]

有馬純寿 (Electronics)
Arima Sumihisa

ライヒを全身で浴びる！

■ 発売日：5月21日 (土)

■ チケット取扱い

アイ・チケット TEL: 0570-00-5310

<https://clanago.com/i-ticket>

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL: 052-972-0430

チケットぴあ <https://t.pia.jp>

※未就学児はご入場いただけません。

※車いす席のご予約はアイ・チケット(TEL 0570-00-5310)までご連絡ください。

※出演者・公演内容が予告なく変更になる場合がございます。



アイ・チケット

○チケットに関する問合せ先

クラシック名古屋 TEL: 052-678-5310 (11:00~16:00 土日祝休み)

○公演に関する問合せ先 国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局

〒461-8525 愛知県名古屋市中区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター内

TEL: 052-971-3111 (9:00~17:30 土日祝休み *会期中は無休) <https://aichitriennale.jp/>

主催：国際芸術祭「あいち」組織委員会

共催：愛知県芸術劇場

協力：公益財団法人名古屋文化振興事業団 [名古屋市芸術創造センター]

助成：一般財団法人地域創造

愛知県政150周年記念事業

国際芸術祭「あいち2022」

STILL ALIVE

今、を生き抜くアートのちから

2022年7月30日 | 土 | - 10月10日 | 月・祝 | [73日間]

主な会場 | 愛知芸術文化センター、一宮市、常滑市、有松地区 (名古屋市)

芸術監督 | 片岡真実 (森美術館館長、国際美術館会議 (CIMAM) 会長)



公式WEB

STILL ALIVE
国際芸術祭
あいち2022

