

クラシックの扉

平原綾香と開く



コンサート

My Favorite Selection

2023
Dear Classic
A-ya meets Orchestra

ヴォーカル&トーク
平原綾香

指揮
渡辺俊幸

オーケストラ
セントラル愛知交響楽団

司会 (第一部)
小堀勝啓アナウンサー

2023年2月23日(木・祝) 愛知県芸術劇場大ホール

開演16:00(開場15:00) 料金(全席指定) S席:¥11,000 A席:¥9,900 B席:¥7,700 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮いたします。

チケット取扱

- CBC チケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/> 店頭 ファミリーマート
- サンデーチケットセンター <http://www.sundayfolk.com>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 226-062) 店頭 セブンイレブン
- ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード: 43103) 店頭 ローソン/ミニストップ
- イープラス <https://eplus.jp/hiraharaayaka/> 店頭 ファミリーマート
- 名鉄ホールチケットセンター <https://www.e-meitetsu.com/mds/hall> TEL.052-561-7755 (10:00~18:00)
- 芸文プレイガイド TEL.052-972-0430 (平日 10:00~18:00、土日祝 10:00~19:00)※月曜日休み
- Boo-Woo チケット <https://l-tike.com/bw-ticket/>
- 中日新聞販売店 (お近くの販売店までお問い合わせください。)

お問い合わせ / CBCテレビ事業部 052-241-8118 (平日 10:00 ~ 18:00)

◆車イススペースをご利用希望の方はご購入前にCBCテレビ事業部にお問い合わせ下さい。

主催: CBCテレビ サンデーフォークプロモーション 共催: 中日新聞社 協力: CBCラジオ

協賛



ADVENTURE
WORLD

ガイド

チケット
好評販売中

平原綾香と開くクラシックの扉 コンサート

2023
Dear Classic
A-ya meets Orchestra

このコンサートは東京新聞での連載が再開した

「平原綾香と開くクラシックの扉」の世界をコンサートで再現。

2019年から始まり、通算5回目を迎える今回の公演では、第一部はこれまでに紹介した

お気に入りのクラシックの名曲をセレクトして、平原綾香と小堀勝啓アナウンサーがトークで解説。

第二部では、平原綾香のヴォーカルをオーケストラの生演奏とともにお届けします。

【第一部演奏予定曲目】

ヴィヴァルディ 四季より「春」第一楽章 (1725年)

モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲 (1786年)

マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」から「間奏曲」(1890年初演)

チャイコフスキー バレエ組曲「白鳥の湖」から「情景と終曲」(1877年)

ビゼー 歌劇「カルメン」前奏曲 (1873年)

エルガー「威風堂々」 第一番 (1901年) ※曲目は変更になる場合があります

【第二部演奏予定曲目】

「Jupiter」「おひさま～大切なあなたへ」ほか

My Favorite Selection

☆☆☆☆☆☆☆☆

2022年2月公演の様様

☆☆☆☆☆☆☆☆



ヴォーカル&トーク 平原綾香

2003年12月にホルストの組曲『惑星』の『木星』に日本語詞をつけた『Jupiter』でデビュー。2009年にリリースした全曲クラシック曲のカヴァーアルバム『my Classics!』は「第51回輝く!レコード大賞」で優秀アルバム賞を獲得。2015年12月、音楽を通じて社会貢献、様々な支援のために「平原綾香 Jupiter 基金」を設立。2017年7月、初の単行本「平原綾香と開くクラシックの扉」を発売。

2022年6月15日にデジタルシングル「キミへ」配信開始、同シングルを収録したNEWアルバム「想い出がラブレター」を公式サイトとライブ会場にて限定発売中。



指揮 渡辺俊幸

愛知県名古屋市生まれ。米国バークリー音楽大学にてハーブ・ボメロイ氏およびマイケル・ギブス氏に師事。作曲活動は多岐にわたる。代表作にNHK大河ドラマ「利家とまつ」、「毛利元就」、NHKドラマ「大地の子」、NHK連続テレビ小説「おひさま」、「どんど晴れ」、「かりん」、「ノンちゃんの夢」、映画「平成モスラシリーズ」、「サトウハチロー」、「解夏」、「UDON」、テレビアニメ「宇宙兄弟」、「銀河機攻隊マジスティックプリンス」、「新幹線変形ロボ シンカリオン」、愛・地球博開会式テーマ曲「愛・未来」、オペラ「禪〜ZEN」他がある。近年、指揮者としてポップスオーケストラのコンサート活動にも力を注いでいる。



演奏 セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2019年4月から常任指揮者に角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演、年間約100回の公演はいずれも好評をもって迎えられている。2021年4月、これまでの地域の音楽文化振興への貢献により愛知県より公益社団法人と認定された。



司会(第一部) 小堀勝啓

フリーアナウンサー・日本ペンクラブ会員、北海道帯広市出身。

大のビートルズファンであることから、日本武道館での公演を主催した中部日本放送(CBC)へ入社。テレビニュース部を経て念願のアナウンス部に異動。数多くの番組を担当。バラエティー系でありながら、音楽に関連したトークを欠かさず、知名度を上げた。ザ・ベストテンの追っかけマンなどTBS系全国ネット番組で活躍するとともに、「名古屋の人気ナンバーワンアナ」の地位を確立した。JNNアノンシスト賞の最優秀賞など受賞歴多数。現在はラジオワイド番組「小堀勝啓の新栄トークジャンボリー」パーソナリティなどとして活躍中。



©CBCテレビ

◆注意事項

※本公演は新型コロナウイルス感染予防・感染拡大防止対策を講じたくうえで開催いたします。

※ご入場の際、検温の実施を予定しております。検温の結果、平熱と比べて1度以上の高い発熱のある方はご入場いただけません。

※マスクの着用をお願いします。

※本公演のチケット申し込み時に登録の氏名・緊急連絡先は、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報提供させていただく場合がございます。



環境のため会場へは公共交通機関をご利用ください。

CBCグループはSDGメディア・コンパクトに加盟し、持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。