

HOLLY & MUSICAL Symphonic Concert

With Central Aichi Symphony Orchestra

珠玉のミュージカルナンバーの数々とクリスマスソングを

The Great Four M.A. (四大ミュージカル俳優) が

オーケストラと共に繰り広げる

贅沢なコンサート

NAKAI TOMOHIKO

UEHARA RIO

ONODA RYUNOSUKE

FUKUI SHOUICHI



福井晶一



小野田龍之介



上原理生



中井智彦

※ 構成・演出

菅野こうめい

※ 出演

福井晶一 / 小野田龍之介
上原理生 / 中井智彦

※ 指揮

松井慶太

※ 演奏

セントラル愛知交響楽団

※ コーラス

mirai-J

2022

12.18

日

[開場]

16:45

[開演]

17:30

愛知県芸術劇場コンサートホール

チケット代金 全席指定・税込

S席 10,000円 学生席 3000円

A席 8,000円

学生席の取り扱い
は
ジーコーポレーションのみ

※学生席は小学生以上、25歳以下の学生対象のチケットです。
当日、学生証の提示必要。お席のご希望はお伺いできません。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

プレイガイド

チケット一般発売日 11.16(水)

芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

(平日10:00~19:00/土日祝10:00~18:00)
月曜定休(月が祝日の場合は翌日)

チケットぴあ

(Pコード:230-266) <https://t.pia.jp/>
※セブン-イレブンでもご購入いただけます

ローソンチケット

(Lコード:41665) <https://l-tike.com/>
※ローソン、ミニストップでもご購入いただけます

イープラス

<https://eplus.jp/>

ジーコーポレーション

TEL 052-661-1514(平日10:00~18:00)

構成・演出



菅野 こうめい

1985年「小堺クンのおすましでSHOW」で演出家デビュー。ミュージカル、コンサート、テーマパーク、スポーツイベントと、ジャンルを問わず幅広く活動を展開。近作に、2022年8月Musical Show「三都物語〜京都・巴里・東京 装束サマーフェスティバル〜」、同年3月ミュージカル「弥生、三月〜君を愛した30年〜」、10月ミュージカル「世界でいちばん美しい〜鎌倉物語〜」、2018年〜2021年Musical「SMOKE」などがある。

[公式サイト] www.victormusicarts.jp

HOLLY & MUSICAL Symphonic Concert

With Central Aichi Symphony Orchestra

出演



福井 晶一

北海道出身。1995年劇団四季研究所へ入所。『美女と野獣』『ウエストサイド物語』『アイダ』など数多くの作品で主演し、2012年に退団。退団後初の出演作『レ・ミゼラブル』13年公演でジャン・バルジャン/ジャベールの2役を、15年公演より現在に至るまでジャン・バルジャン役を演じ、好評を博す。近年の主な舞台出演作に、『てなもんや三文オペラ』(22)、『フィスト・オブ・ノーススター〜北斗の拳〜』『ポーの一族』(21)、『Fly By Night〜君がいた』『ホイッスル・ダウン・ザ・ウィンド〜汚れなき瞳〜』『シャボン玉とんだ 宇宙までとんだ』(20)、『アメリカン・ラブソディ』『ジャージー・ボーイズ』『マタ・ハリ』(18)などがある。2023年2月より京都・福岡・東京にて公演の舞台『歌うシャイロック』(作・演出：鄭義信)にメリッサ役で出演。

[オフィシャルサイト]
<http://shouchifukui.com/>



小野田 龍之介

1991年生まれ。神奈川県出身。幼少の頃よりミュージカルを中心に活躍。2011年に、シルヴェスター・リーヴァイ国際ミュージカル歌唱コンサート・コンクールへ出演し、リーヴァイ特別賞を受賞する。主な出演作品は、『ミス・サイゴン』、『メリー・ポピンズ』、『フィスト・オブ・ノーススター〜北斗の拳〜』、『レ・ミゼラブル』、『マリー・アントワネット』など。12月27日、28日には、日生劇場で行われる『A Gift For You』に出演。2023年3月、ミュージカル『マチルダ』にミス・トランチブル校長役で出演予定。

[公式twitter]
<https://twitter.com/RyunosukeOnoda>
[公式Instagram]
https://www.instagram.com/ryunosuke_onoda/



上原 理生

東京藝術大学声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞・同声会賞受賞。2011年オリジナル演出版『レ・ミゼラブル』アンジョルラス役で鮮烈なデビューを飾る。以降『レ・ミゼラブル』、『ミス・サイゴン』、『ピアフ』、『マリー・アントワネット』、『スカーレット・ピンパーネル』、『フィスト・オブ・ノーススター〜北斗の拳〜』など数多くの作品でプリンシパルとして研鑽を積む。2019年からの『レ・ミゼラブル』では、ジャヴェール役を務める。また、声楽家としての顔も持ちCDリリースやクラシックのコンサートを開催するなど、その存在感、表現力、歌唱力を高く評価されている。



中井 智彦

東京藝術大学卒。2007年ミュージカル『レ・ミゼラブル』で初舞台。劇団四季にて『美女と野獣』(野獣役)、『オペラ座の怪人』(ラウル役)等を務める。退団後は、数々の舞台に出演するかたわら、コンサート、CDリリースなど活動の場を広げている。近年の出演作は『ビリー・エリオット〜リトル・ダンサー〜』(トニー役)、『ナイツ・テイル〜騎士物語〜』(ピリス役/歌唱指導)、『スワンキング』(プフォルテン役)等。今後の出演に『ジェーン・エア』(2023年3月より)を控える。

コーラス



mirai-j

ミュージカルの舞台を目指している名古屋・東海地方の若者たちを応援するプロジェクト「mirai-J」。経験豊富な講師陣のもと、ダンス・ヴォーカルレッスンでの舞台に立つ体作りから、より実践的で高度な演技指導、ワークショップでの作品作りまで総合的なレッスンを通じて、プロのミュージカル俳優を目指すレッスン生のみなさんです。

指揮・演奏



指揮 松井 慶太

1984年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラフ交響楽団と共演。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦、ピアノを故島田玲子、宮原節子、オーボエを安原理喜、音楽理論を久田典子に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をジョン・ミョンファンに師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。これまでに、ライブツィヒ交響楽団、ブラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、東京シティ・フィル、日フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪響、九響、京響、群響、札響、セントラル愛知響、仙フィル、名フィル、山響、東京吹奏楽団、東京室内歌劇場等を指揮。2008〜2014年には、N響定期演奏会にてデットワ、ミョンファン、ルイーダ、ソヒエフらのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。2017年からはオーケストラ・アンサンブル金沢、伝統芸能&室内オペラシリーズを指揮し、好評を博している。2011年〜2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。



演奏 セントラル愛知交響楽団

1983年に発足。2021年4月公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。