



セントラル愛知交響楽団オペラセミステージシリーズ Vol.1

# DON GIOVANNI

モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」  
(セミステージ方式 演出・字幕付き)

ドン・ジョヴァンニ  
宮本 益光  
(バリトン 構成・演出)

女たらしドン・ジョヴァンニ。  
“衝撃のラスト”が  
待っている!!

## 2023. 5/21 (日)

15:00開演(14:15開場) 17:20終演予定



指揮/角田 鋼亮  
(常任指揮者)



ナレーション/  
長谷川 初範

©Hikaru Hoshi



騎士長  
伊藤 純  
(バス)



ドンナ・アンナ  
針生 美智子  
(ソプラノ)



ドン・オッターヴィオ  
望月 哲也  
(テノール)



ドンナ・エルヴィーラ  
文屋 小百合  
(ソプラノ)



レポレッロ  
原田 圭  
(バリトン)



マゼット  
近藤 圭  
(バリトン)



ツェルリーナ  
三井 清夏  
(ソプラノ)



管弦楽/セントラル愛知交響楽団

主催/三重県文化会館〔(公財)三重県文化振興事業団〕  
公益社団法人セントラル愛知交響楽団

特別協賛/ **ダイト**



### 三重県文化会館 大ホール

料金 <全席指定> ※未就学児入場不可  
S席7,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円

**U30割** 公演当日30歳以下各席20%割引 ※当日年齢確認要提示  
(会館窓口、会館WEB、チケットぴあ、ローソンチケットでお買い求めいただけます。)

**学生割引** 25歳未満の学生に限り、当日の空席を1,000円で販売します  
※事前予約不可

**チケット販売日**  
一般販売 3月7日(火)10:00~  
シアターメイツ優先予約 3月2日(木)~3月4日(土)  
セントラル愛知会員先行 3月2日(木)~3月6日(月)

**託児サービス**   
対象: 0歳3ヶ月~就学前のお子さま 有料/1名につき1,000円(税込・おやつ付き)  
公演2週間前までに三重県文化会館チケットカウンターへお申し込みください。

**仮設車椅子席** ※当日車いす利用者および介助目的の同伴者1名  
販売期間: 2月28日(火)~3月1日(水) 10:00~17:00  
販売方法: 専用電話による電話予約 059-233-1112  
販売座席: 1階24列3番から14番 ※期間内に希望がない場合は一般座席として販売します。

- チケット取扱所**
- セントラル愛知交響楽団 052-581-3851 (10:00~17:30)
  - セントラル愛知交響楽団HP <http://www.caso.jp/>
  - 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
  - 三重県内レコード商組合加盟店 等
  - エムズネット <https://p-ticket.jp/center-mie/>
  - チケットぴあ (Pコード: 233-846) <https://t.pia.jp/>
  - ローソンチケット (Lコード: 43713) <https://l-tike.com/order/?gLCode=43713>

**三重県文化会館チケットカウンター**

TEL 059-233-1122  
(10:00~17:00月曜休館[月曜日が祝日の場合は翌平日])

**セントラル愛知交響楽団事務局**

TEL 052-581-3851 <http://www.caso.jp>  
(10:00~17:30 土日祝休)



公演お問い合わせ

# 『ドン・ジョヴァンニ』、 3大オペラで最もドラマチック。

オペラ演奏を得意とする指揮者 角田鋼亮&セントラル愛知交響楽団が、東京二期会メンバーで、モーツァルトのオペラを知り尽くした最強のアンサンブルMSJ(モーツァルト・シンガーズ・ジャパン)と、ついに共演!モーツァルト3大オペラ(フィガロの結婚、ドン・ジョヴァンニ、魔笛)の中で最もドラマチックなオペラをセミステージ方式\*でぎゅっと凝縮!オペラ通の方、初めてオペラに触れる方にもお楽しみいただけます。東京二期会の「ドン・ジョヴァンニ」でオペラデビューして以来、長年この役に取り組んできたバリトン歌手・宮本益光は、今回も3人の女性たちをどうやって誘惑するのか?従者レポレッコが歌う「カタログの歌」や、婚礼中の花嫁ツェルリーナをくどく「シャンパンの歌〜酒が頭にまわるまで」など、有名なアリアが次々に繰り出されるドラマチックな冒頭から、喜劇へ、そしてラストの悲劇へと、目の離せない2時間。角田鋼亮指揮、セントラル愛知交響楽団の演奏でお楽しみください。

\*セミステージ方式:衣装を纏い、振付あり、字幕・演出付きの演奏会形式。



## 指揮/角田鋼亮(常任指揮者)

東海高校卒業後、東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクール第2位。ベルリン・コンツェルトハウス管、N響、都響、読響、東響、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィル等と共演。2016-2020年、大阪フィル指揮者。現在、セントラル愛知常任指揮者、仙台フィル指揮者のポジションを務めており、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓けている。

## MOZART SINGERS JAPAN (MSJ)

2018年1月27日、彼の声楽作品を愛するオペラ歌手、ピアニストにより結成されたチームである。モーツァルトの全オペラ作品を、ピアノ伴奏でレパートリーとすることを目標に活動をスタート。2018年は『コジ・ファン・トゥッテ』、2019年は『ドン・ジョヴァンニ』『パステイアンとパステイエンヌ』『聖墓の音楽』、2021年には『フィガロの結婚』をレコーディングした。レコーディング活動だけでなくコンサート活動も活発に展開。2022年2月には、銀座王子ホールで『ドン・ジョヴァンニ』を上演した。CDはこれまでに『コジ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』『パステイアンとパステイエンヌ/聖墓の音楽』『フィガロの結婚』をリリース。

## ナレーション/長谷川初範

北海道生まれ。1977年に今村昌平制作の舞台『ええじゃないか』で主演に抜擢。78年にドラマ『飢餓海峡』でデビュー後、ドラマ『101回目のプロポーズ』など話題作に多く出演。オペラの造詣も深い。主な出演作に、舞台『ロミオとジュリエット』(12/ジョンサン・マンビ演出)、『テンペスト』(14/白井晃演出)、『No.9-不滅の旋律』(15・18・20/白井晃演出)、『ピサロ』(20・21/ウィル・タケット演出)、『グッドピープル』(21/鶴山仁演出)。

## 管弦楽/セントラル愛知交響楽団

1983年に発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。2023年40周年を迎える。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。「超!有名曲」「Wコンチェルト」に加え「オペラセミステージ」の新たなシリーズも開始する。



## チケット取り扱いプレイガイド

MIE CENTER FOR THE ARTS  
三重県総合文化センター 三重県文化会館  
チケットカウンター(営業時間 10:00~17:00)  
TEL059-233-1122



会員なら優先予約で早期チケット入手!  
シアターメイツ会員募集中  
A会員 3,375円 B会員 3,000円  
(営業時間 10:00~17:00) TEL059-233-1116



24時間アクセスOK! お支払いもラクラク!  
エムズネット 検索  
https://p-ticket.jp/center-mie/



各コンビニ取扱店をご利用ください  
https://t.pia.jp/

ローソン各店端末 Loppiをご利用ください  
https://l-tike.com/

## 県内レコード商組合加盟店等

注文を受けてからチケットを配達いたします。

- 桑名/ヤマハウイング北勢堂 0594-21-8181
- 鈴鹿/鈴鹿市観光協会 059-380-5595
- 津 /近藤楽器店 059-225-2755
- 津 /谷楽器店 059-228-5398
- 津 /三重大学生協翠陵書籍店 059-232-5007
- 伊勢/村井楽器 伊勢店 0596-22-1238
- 伊勢/村井楽器店 0596-25-2235
- 志摩/稲葉テレビサービス 0599-43-0123
- 伊賀/サワノ楽器店 0595-21-0013
- 名張/レコードショップおおくぼ 0595-63-0416
- 尾鷲/ウイズ・ユー 0597-23-1111

## アクセス



近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車  
津駅西口よりバス5分

## 三重県文化会館

〒514-0061 三重県津市一身体上津部田1234  
休館日:毎週月曜日(月曜が祝日の場合は翌平日)、12/29~1/3  
https://www.center-mie.or.jp/bunka/

## ご案内・注意事項

- ※三重県のガイドラインにおける「主催のイベントの開催基準」に則って開催します。感染症対策についてはご来場前に会館HPをご確認ください。
- ※今後の社会情勢により公演を中止・延期する場合がございます。
- ※終演後に津駅西口行きの臨時バスを運行いたします。(有料)
- ※開演後のご入場はしばらくお待ちいただくかご入場をお断りする場合がございます。
- ※やむを得ない事情により、曲目・出演者が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## マーシー山本教授によるレクチャー講座 ~100倍楽しめる「ドン・ジョヴァンニ」~

2023年 4/6(木) 14:00開講(13:30開場)

会場:三重県文化会館1階 レセプションルーム

講師:マーシー山本教授

定員:50名(入場無料、自由席、事前申し込み不要、当日先着順、  
定員に達した場合はご入場いただけません。)

※講座は休憩なしの60分を予定しております。