



「お客様の満足度 No.1 オーケストラへの挑戦」

セントラル愛知交響楽団定期演奏会

ブラームス、ブラームス、ブラームス
シリーズ幕開け 第196回～春・声～

第1番



指揮 / 角田 鋼亮
(常任指揮者)

©Hikaru Hoshi

構想20年 勝負に出たハ短調交響曲!
叙情的で濃厚なヴァイオリンとチェロの競演
ディーリアス:春の牧歌
ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
イ短調Op.102*
ブラームス:交響曲第1番ハ短調Op.68

二重協

2023年 5月13日(土)

14:30開演 (13:45開場)

三井住友海上しらかわホール

TEL052-222-7110 名古屋市中区栄2-9-15(地下鉄「伏見」下車、5番出口より徒歩5分)



ヴァイオリン / 島田真千子
(ソロコンサートマスター)*



チェロ / 石川祐支*

チケット料金/全席指定(未就学児入場不可)

プラチナ席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円/U25席 1,000円

U25は公演日に25歳以下対象、要身分証明書、座席指定不可
/指定の場合は一般価格の半額、当回事務局のみの取扱い

発売日 一般2/15 会員先行2/13,14

*車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
*当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能となります。[当回事務局のみの取扱い]
*やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

プレイベント 5/11(木)10:30~11:20公開講座 12:00~13:00公開リハーサル
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL0587-24-5111 入場無料・先着200名

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、FM◎AICHI
協賛/名古屋美術館

チケット
取り扱い

- ・セントラル愛知交響楽団 TEL 052-581-3851
- ・しらかわホールチケットセンター TEL 052-222-7117
- ・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード[233-531]

チケットの
お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL 052-581-3851 チケットはホームページからも申込みいただけます。
(10:00~17:30/土日祝休) <http://www.caso.jp>





「お客様の満足度 No.1 オーケストラへの挑戦」

セントラル愛知交響楽団定期演奏会

ブラームス、ブラームス、ブラームス

セントラル愛知交響楽団記念の年にあなたもブラームス通

第196回
～春・声～

青春時代のブラームスが構想20年余をかけて完成した交響曲第1番。
熟年時代の傑作、二重協奏曲では名古屋出身の島田真千子と石川祐支が競演。
ベートーヴェンの交響曲第10番とまでいわしめたブラームス渾身の交響曲が、しらかわホールに響き渡ります！ 恩師シューマンの妻クララに贈った愛の旋律も登場。是非お聴き逃しなく。

指揮 / 角田鋼亮 / 常任指揮者

東海高校卒業後、東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクール第2位。ベルリン・コンツェルトハウス管、N響、都響、読響、東響、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィル等と共演。2016-2020年、大阪フィル指揮者。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、仙台フィル指揮者のポジションを務めており、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

チェロ / 石川祐支

8歳よりチェロをはじめ、東京音楽大学へ特待生として進学、同大学を首席で卒業。2001年に研究科を終了。1998年第8回日本室内楽コンクールで第2位入賞、1999年には第68回日本音楽コンクールで第1位(第2位該当なし)を獲得、併せて黒柳賞も受賞。

東京交響楽団首席奏者を経て、2005年より札幌交響楽団首席奏者。2010年第19回道銀芸術文化奨励賞受賞。北海道教育大学岩見沢校非常勤講師を務める。

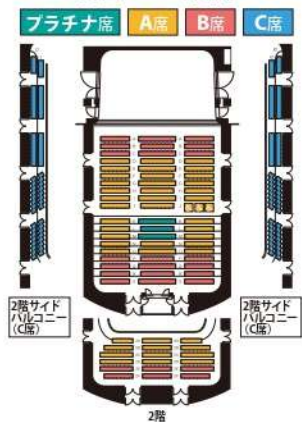
ヴァイオリン / 島田真千子 / ソロコンサートマスター

東京芸術大学を首席で卒業後、デトモルト音楽大学院を最優秀で修了。日本音楽コンクール2位、パガニーニ国際、J.S.Pachh国際コンクール等に入賞、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。2000年リサイタルデビュー以降、様々なオーケストラと共演。現在、セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター、水戸室内管弦楽団、ヴェリタス弦楽四重奏団のメンバー。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与中のG.B. ガダニーニ(1769年)。

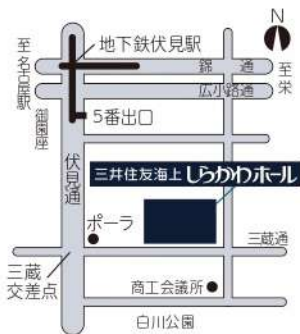
セントラル愛知交響楽団

1983年に発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。2023年40周年を迎える。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。「超！有名曲」「Wコンチェルト」に加え「オペラセミステージ」の新たなシリーズも開始する。

客席のご案内



会場アクセス



※駐車場はございませんので、近隣の有料駐車場をご利用ください。



ご協力をお願い

- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
 - 会場内での感染症対策にご協力ください。
 - 出演者への面会・贈り物はご遠慮ください。
- ※2022年12月現在の対策です。最新の情報は当団HPにてご確認ください。

今後の定期演奏会

第197回
～初夏・爽～

6/24(土) 14:30開演

ブラームス:交響曲第2番二長調Op.73
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲Op.56a 他

指揮/大友直人
一般発売3/15[会員先行3/13.14]

第198回
～夏・夢～

7/9(日) 14:30開演

ブラームス:ピアノ協奏曲第1番二短調Op.15*
ドヴォルザーク:交響曲第6番二長調Op.60 他

指揮/角田鋼亮(常任指揮者)
ピアノ/小山実稚恵*
一般発売4/12[会員先行4/10.11]

超!有名曲シリーズ

Vol.3「イタリア」

レスピーギ:ローマ三部作(噴水、松、祭り) 他
指揮/松尾葉子(特別客演指揮者)
4/21(金)18:45開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売1/18[会員先行1/16.17]

Wコンチェルトシリーズ

松田華音Vol.1

ピアノ/ロ チャイコフスキー:《18の小品》作品72より
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第3番、第1番
指揮/齊藤一郎(首席客演指揮者) ピアノ/松田華音
4/5(水)18:45開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
発売中

オペラセミステージシリーズ

モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

指揮/角田鋼亮(常任指揮者) ナレーション/長谷川初範
キャスト/宮本益光、伊藤純、針生美智子、望月哲也、文屋小百合、
原田圭、近藤圭、三井清夏
5/20(土)15:00開演 刈谷市総合文化センター
一般発売2/10[セントラル愛知会員先行2/3~9]
5/21(日)15:00開演 三重県文化会館
一般発売3/7[セントラル愛知会員先行3/2~6]