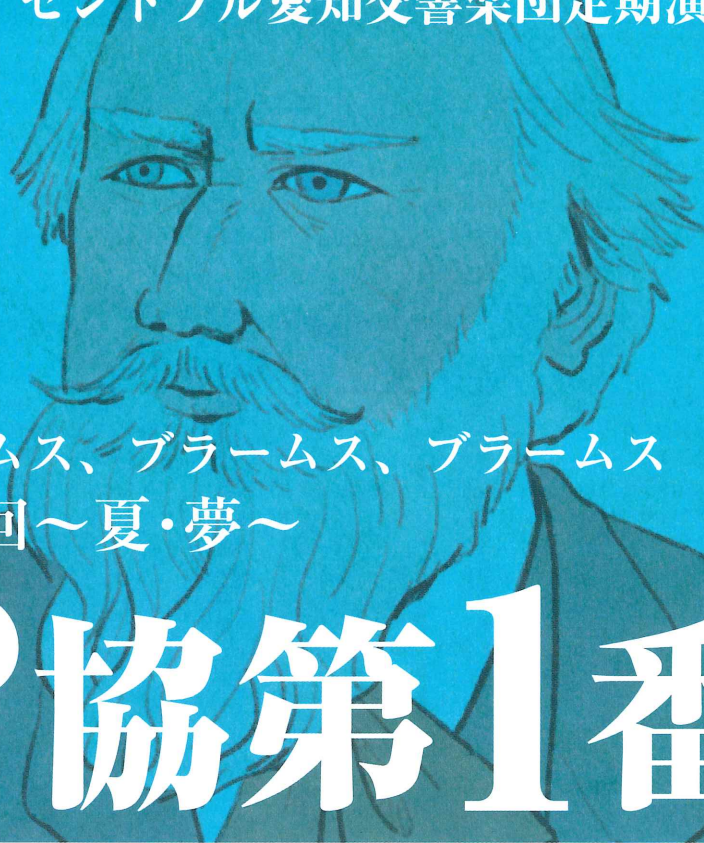




「お客様の満足度 No.1 オーケストラへの挑戦」

セントラル愛知交響楽団定期演奏会



ブラームス、ブラームス、ブラームス
第198回～夏・夢～

P協第1番



ピアノ / 小山実稚恵*

©Hideki Otsuka

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
ブラームス: ピアノ協奏曲第1番ニ短調Op.15*
ドヴォルザーク: 交響曲第6番ニ長調Op.60

第6番

ドヴォルザーク

2023年 7月9日(日)

14:30開演 (13:45開場) [14:10～プレトークあり]

三井住友海上しらかわホール

TEL052-222-7110 名古屋市中区栄2-9-15(地下鉄「伏見」下車、5番出口より徒歩5分)



指揮 / 角田鋼亮 (常任指揮者)

©Hikaru Hoshi



チケット料金/全席指定(未就学児入場不可)

プラチナ席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円 / U25席 1,000円

U25は公演日に25歳以下対象、要身分証明書、座席指定不可 / 指定の場合は一般価格の半額、当回事務局のみの取扱い

発売日 一般4/12 会員先行4/10.11

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能です。[当回事務局のみの取扱い]
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

イベント 7/8(土)10:30～11:20公開講座 12:00～13:00公開リハーサル
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL0587-24-5111 入場無料・先着200名

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会 FM@AICHI
協賛/名古屋市美術館

チケット
取り扱い

- ・セントラル愛知交響楽団 TEL 052-581-3851
- ・しらかわホールチケットセンター TEL 052-222-7117
- ・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【233-550】

チケットの
お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL 052-581-3851 チケットはホームページからもお申込みいただけます。
(10:00～17:30/土日祝休) <http://www.caso.jp>





「お客様の満足度 No.1 オーケストラへの挑戦」
セントラル愛知交響楽団定期演奏会

ブラームス、ブラームス、ブラームス

セントラル愛知交響楽団記念の年にあなたもブラームス通

第198回
～夏・夢～

——パリからハンプルクの空を駆け抜け、ボヘミアの草原へ…
パリジャン ドビュッシーの描いた午後の微睡み。小山実稚恵がブラームスに導かれて奏でる
夢心地なピアノ協奏曲。ブラームスに才能を見出されたドヴォルザークの、交響曲第6番。
美しい音楽に包まれた贅沢な時間を過ごしてみたいはいかがですか？

指揮 / 角田鋼亮 / 常任指揮者

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクール第2位。ベルリン・コンツェルトハウス管、N響、都響、読響、東響、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィル等と共演。2016-2020年、大阪フィル指揮者。セントラル愛知響常任指揮者。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓けている。

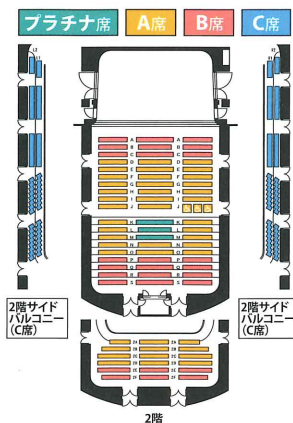
ピアノ / 小山実稚恵

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、数多くの演奏会にソリストとして指名されている。CDはソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び32枚をリリース。5月3日には、33枚目の新譜「モノログ」を発売。著書に「点と魂と」。平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』。17年度紫綬褒章受章。

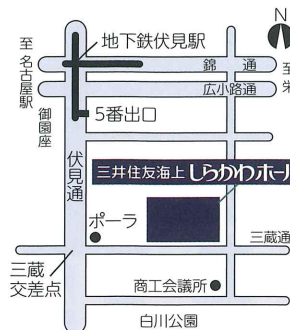
セントラル愛知交響楽団

1983年に発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。2023年40周年を迎える。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。「超！有名曲」「Wコンチェルト」に加え「オペラセミステージ」の新たなシリーズも開始。

客席のご案内



会場アクセス



※駐車場はございませんので、近隣の有料駐車場をご利用ください。



Twitter



Instagram



Facebook



ご協力をお願い

- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
 - 出演者への面会・贈り物をご遠慮ください。
- ※2023年3月現在の対策です。最新の情報は当団HPにてご確認ください。

今後の定期演奏会

第199回
～秋・愛・哀～

9/15(金) 18:45開演

ブラームス: 大学祝典序曲ハ短調Op.80
ブラームス: 交響曲第3番ハ長調Op.90 他

指揮/藤岡幸夫
一般発売6/14[会員先行6/12.13]

第200回
～祝典～

11/10(金) 18:45開演

ブラームス: ピアノ協奏曲第2番変ロ長調Op.83*
チャイコフスキー: 交響曲第5番ホ短調Op.64

指揮/角田鋼亮(常任指揮者)
ピアノ/務川慧悟*
一般発売8/23[会員先行8/21.22]

超!有名曲シリーズ

Vol.4「ドイツ」

ベートーヴェン: 交響曲第6番「田園」他
指揮/松尾葉子(特別客演指揮者)
7/27(木) 18:45開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売4/26[会員先行4/24.25]

Wコンチェルトシリーズ

金子三勇士Vol.2

ピアノソロ 調整中
リスト: ピアノ協奏曲第2番
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
ピアノ/金子三勇士 指揮/小松長生(桂冠指揮者)
9/29(金) 18:45開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売6/28[会員先行6/26.27]

コンチェルトシリーズNo.46

コンチェルトの夕べ

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番ハ短調Op.37(ピアノ/市川優月)
ラフマニノフ: バガニーニの主題による狂詩曲Op.43(ピアノ/小柳さくら)
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番ハ短調Op.18(ピアノ/エヴァ・グヴォルギヤン)
指揮/リカルド・アルサーテ・ゴンザレス(アンシエイトコンダクター)
8/29(火) 18:45開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売5/31 [会員先行5/29.30]

創立40周年記念寄付募集中 詳しくはHP特設ページにてご確認ください➡



賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される『親しみのあるオーケストラ』を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んでいく所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

●個人 年会費: 1口10,000円から ●法人 年会費: 1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

●特別リスナー 年会費: 1口30,000円 ●リスナー 年会費: 1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
《特典》①主催公演へご招待(対象公演・座席は当方で指定) ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ 公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401 TEL:052-581-3851 FAX:052-581-3852 E-mail:office@caso.jp



ご支援のお願い