



山本 莉輝 (西尾市立津平小学校4年)

加藤 豊：
子どものためのコンチェルト「ロマンティコ」

大瀧 聖也 (西尾市立吉良中学校2年)

ミホライ・グレッツキ：
若きショパン風ピアノ協奏曲 第1番

楯貫 紗也香 (半田市立成岩中学校2年)

モーツァルト：
ピアノ協奏曲 第11番 ヘ長調 K.413 第1楽章

前田 椋礼音 (愛知淑徳高等学校1年)

ショスタコーヴィチ：
ピアノ協奏曲 第2番 Op.102 第2、3楽章

稲福 優衣 (愛知県立半田東高等学校3年)

ラヴェル：
ピアノ協奏曲 ト長調 第1楽章



山本 莉輝



大瀧 聖也



楯貫 紗也香



前田 椋礼音



稲福 優衣

ピアチェーレ コンチェルト2023

Piacere Concerto

/vol. 20/

2023



渡辺 康太郎



道下 真帆



渡辺 康太郎 (東京藝術大学音楽学部1年)

ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58

道下 真帆 (東京音楽大学ピアノ演奏家コース4年)

シューマン：
ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54



指揮
松井 慶太

オーケストラ
セントラル愛知交響楽団



2023.4/2 13:10開演 (12:00開場)

刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール 愛知県刈谷市若松町2-104

Ticket 3,000円(自由席)

お問い合わせ

piacere.musica@gmail.com 090-1090-2488 (長浦智子)

チケット販売

ピアチェーレ・ムジカ / 刈谷市総合文化センター

【主 催】ピアチェーレ・ムジカ

【後 援】愛知県教育委員会 / 刈谷市教育委員会 / (公社)セントラル愛知交響楽団 / (一社)全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)



山本 莉輝 Riki Yamamoto

ピアノを6歳より始め、大瀧有紀子氏に師事。現在、米津きよみ氏に師事。
2020年日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。
2022年ピティナ・ピアノコンペティションB級、中京地区本選優秀賞 現在、西尾市立津平小学校4年在学中。



大瀧 聖也 Seiya Otaki

4歳よりピアノを始め、米津きよみ氏に師事。
2016年ピティナ本選出場。入賞者コンサート「はじめのいっば」に出演。2020年クラシック音楽コンクール全国大会入選。
現在、西尾市立吉良中学校2年在学中。



楯貫 紗也香 Sayaka Tatenuki

6歳からピアノを始める。これまでに堀井志保氏に師事。現在、長浦智子氏に師事。フィンガートレーニングを久田えりか氏に師事。ピティナ・コンペティションにおいて、2015年連弾地区本選入選、2016年連弾地区本選奨励賞、2018年連弾地区本選奨励賞。2021年ブルグミュラーコンクール地区予選優秀賞。現在、半田市立成岩中学校2年在学中。



前田 椋礼音 Karen Maeda

3歳よりピアノを始める。2016年愛知ピアノコンクール小学3・4年B 部門金賞・中日新聞社賞。2018年大阪国際ピアノコンクール全国大会入賞。2022年パッサンコンクール全国大会銅賞。これまでに、大崎裕美、長浦智子の各氏に師事。フィンガートレーニングを久田えりか氏に師事。現在、愛知淑徳高等学校1年在学中。



稲福 優衣 Yui Inafuku

4歳よりピアノを始める。
2014年ピティナ・コンペティション中部日本地区本選入選、西日本地区本選入選。刈谷国際音楽コンクール小学生4.5.6年の部奨励賞。
2016年愛知ピアノコンクール銀賞。ブルグミュラーコンクール名古屋ファイナル銅賞。2019年パッサンコンクール全国大会入賞。2020年ブルグミュラーコンクール東海ファイナル銀賞。パステルピアノコンクール全国大会最優秀賞、日響楽器賞。2021年ピティナ・コンペティション名古屋地区本選F級入選。2018年ピアチェレ コンチェルトにてセントラル愛知交響楽団と共演。これまでに坂田弓葉、西尾学、現在、長浦智子、奥村真の各氏に師事。現在、愛知県立半田東高等学校3年在学中。



渡辺 康太郎 Kotaro Watanabe

4歳よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティションC級金賞、D級銀賞、E級銅賞、F級金賞、Jr.G級ベスト賞。2016、2018、2020年エトリンゲン青少年国際ピアノコンクール(ドイツ)入選。2017年全日本学生音楽コンクール名古屋大会中学校の部第3位。2018年国際青少年ピアニストコンペティション(中国)特級B級第2位。2019年ザルツブルク夏期国際音楽アカデミーにてジャック・ルヴィエ氏のレッスンを受講。第9回福田靖子賞選考会入選。2020年全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。2021年フッペル鳥栖ピアノコンクール第2位。東京藝大Jr.アカデミー、SONY CSLピアノアカデミーを修了。
これまでに、セントラル愛知交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。故・都築有子、西尾学、長浦智子、植田克己、上原彩子の各氏に師事。現在は東誠三、清水皇樹の両氏に師事。南山高等学校男子部を経て、東京藝術大学音楽学部1年在学中。
2023年1月、新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ名古屋公演にて、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演する。



道下 真帆 Maho Michishita

1歳よりヤマハ音楽教室にて音楽総合を学ぶ。
2013年2014年愛知ピアノコンクール中学A部門金賞。2014年2015年大阪国際音楽コンクールファイナル入選。2018年ベートン音楽コンクール全国大会高校生の部第4位。2019年2020年ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan全国大会大学A部門銀賞。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会入賞その他幼児期よりコンクールにて各賞受賞。
2018年愛知県立明和高等学校サマーコンサート出演。2016年2017年ヘンリ・シーグフリードソン氏、2019年アレクサンダー・リュスラー氏、マルコ・ファティケンティ氏、ヤコフ・ロイシュナー氏、ロナン・オホラ氏のレッスン受講。2018年Music Alp夏季国際音楽アカデミーにてフェルナンド・ロッサーノ氏に師事。2021年セントラル愛知交響楽団と共演。
これまでにピアノを大崎裕美、西尾学、杉浦日出夫、廣澤純子、細野真由美、本村久子、石井理恵の各氏に師事。現在、武田真理、島田美徳、奥村真の各氏に師事。愛知県立明和高等学校を経て、現在東京音楽大学ピアノ演奏家コース4年次在学中。



松井 慶太 Keita Matsui

1984年青森県八戸市生まれ。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦の両氏に師事。
2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。
これまでに、ライブツィヒ響、ブラハ響楽室内オケ、ドナウ響、東京シティ・フィル、日フィル、パシフィックフィルハーモニア東京、アンサンブル金沢、大阪響、九響、京響、群響、札響、セントラル愛知響、仙フィル、名フィル、山響、東京吹奏楽団、東京室内歌劇場等を指揮。
2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。



セントラル愛知交響楽団

1983年に発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2022年度からは「超!有名曲シリーズ」を含む新たなシリーズをスタートし、2023年の40周年に向け意欲的な試みを企画している。

※プロフィールは2022年12月現在