



「お客様の満足度 No.1 オーケストラへの挑戦」

セントラル愛知交響楽団定期演奏会

ブラームス、ブラームス、ブラームス
第201回～冬～

第4番



指揮 / 齊藤一郎 (首席客演指揮者)

©Studio Diva

ホルスト:冬の牧歌

ブラームス(ルチアーノ・ベリオ編曲):

クラリネットソナタ第1番へ短調Op.120-1(管弦楽版)*

ブラームス:交響曲第4番ホ短調Op.98

クラリネットソナタ

管弦楽版

2024年 1月19日(金)

18:45開演(18:00開場)

三井住友海上しらかわホール

TEL052-222-7110 名古屋市中区栄2-9-15(地下鉄「伏見」下車、5番出口より徒歩5分)

クラリネット / 箱崎由衣*



チケット料金/全席指定(未就学児入場不可)

プラチナ席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円/U25席 1,000円

U25は公演日に25歳以下対象、要身分証明書、座席指定不可
指定の場合は一般価格の半額、当団事務局のみの取扱い

発売日 一般10/25 会員先行10/23,24

*車椅子席は当団事務局のみの取扱い。*当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能となります。[当団事務局およびチケットシステムでの購入時]
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

プレイベント 1/18(木) 10:30~11:20公開講座 12:00~13:00公開リハーサル
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL0587-24-5111 入場無料・先着200名

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM@AICHI

協賛/三井住友海上 名古屋市美術館
助成/文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会



チケット
取り扱い

- ・セントラル愛知交響楽団 TEL 052-581-3851
- ・しらかわホールチケットセンター TEL 052-222-7117
- ・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【233-557】

チケットの
お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL 052-581-3851 チケットはホームページからお申込みいただけます。
(10:00~17:30/土日祝休) <https://www.caso.jp>





「お客様の満足度 No.1 オーケストラへの挑戦」

セントラル愛知交響楽団定期演奏会

ブラームス、ブラームス、ブラームス

セントラル愛知交響楽団記念の年にあなたもブラームス通

第201回

～冬～

新春、齊藤一郎指揮の下、ブラームスがバッハを意識して書いた最後の交響曲第4番が奏でられる。緻密な音楽構築と繊細な表現が融合し、オーケストラの響きが魂に響き渡る。ベリオ編曲のクラリネットソナタ第1番では箱崎由衣が透明な音色で心を揺さぶる旋律を描く。齊藤一郎の指揮により感動の響きが新春の空に舞い上がる！新たな年の幕開けに音楽の饗宴を。

指揮 / 齊藤一郎 / 首席客演指揮者

福井県出身。東京学芸大学、及び東京藝術大学音楽学部指揮科卒業後、文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンで研鑽を積む。東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。国内外の主要オーケストラに客演を重ね、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、京都フィルハーモニー室内合奏団音楽監督を歴任。現在、セントラル愛知交響楽団首席客演指揮者。古典から現代曲、吹奏楽、映画音楽、ポップスまで幅広いレパートリーを持つ。

<https://www.3s-cd.net/ichirosaito/>

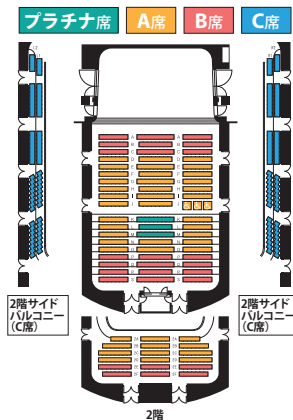
クラリネット / 箱崎由衣

茨城県出身。東京音楽大学卒業。第30回日本管打楽器コンクール第1位。併せて特別大賞、内閣総理大臣賞、東京都知事賞、文部科学大臣賞を受賞。第6回日本クラリネットコンクール4位入選。2015年10月に渡独。1年間、ハンブルク音楽院にて研鑽を積む。NHK交響楽団「N響アカデミー」を経て、現在セントラル愛知交響楽団1stクラリネット奏者。愛知県立芸術大学非常勤講師。ビュッフェ・クランボン契約講師。

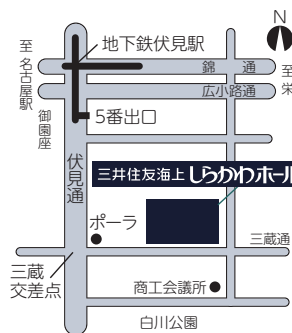
セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。2023年40周年を迎える。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超！有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を取る。

客席のご案内



会場アクセス



※駐車場はございませんので、近隣の有料駐車場をご利用ください。



Twitter



Instagram



Facebook



ご協力をお願い

- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- 出演者への面会・贈り物はご遠慮ください。

今後の定期演奏会

第202回

～高みに向かって～

2024/2/23(金・祝)
14:30開演

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調Op.77*
ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調Op.67 他

指揮/角田鋼亮(常任指揮者)
ヴァイオリン/神尾真由子*
一般発売11/22[会員先行11/20.21]

超!有名曲シリーズ

Vol.5「北欧」

グリーグ: 劇付随音楽「ペール・ギュント」より
グリーグ: ピアノ協奏曲イ短調* 他
指揮/松尾葉子(特別客演指揮者)
ピアノ/居福健太郎*
10/20(金)18:45開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
発売中

ハイドンシリーズ

ハイドンのロンドン精神Vol.4

ハイドン: 交響曲第99番変ホ長調
ハイドン: 交響曲第100番長調「軍隊」 他
指揮/角田鋼亮(常任指揮者)
12/8(金)18:45開演
電気文化会館 ザ・コンサートホール
一般発売9/13[会員先行9/11.12]

40周年記念特別演奏会

森麻季ソロ
ドヴォルザーク: 歌劇「ルサルカ」より「月に寄せる歌」
ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱付」 他
指揮/角田鋼亮(常任指揮者)
ソプラノ/森麻季 メゾ・ソプラノ/谷田育代
テノール/中井亮一 バス/伊藤貴之
12/22(金)18:45開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売9/13[会員先行9/11.12]

創立40周年記念寄付募集中(11/30締切) 詳しくはHP特設ページにてご確認ください➡



賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される「親しみのあるオーケストラ」を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組みでいく所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

- 個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
- 《特典》①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

- 特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
- 《特典》①主催公演へご招待(対象公演・座席は当方にて指定) ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ 公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区名駅南4-8-17-401 TEL:052-581-3851 FAX:052-581-3852 E-mail:office@caso.jp

ご支援のお願い

