



「お客様の満足度 No.1 オーケストラへの挑戦」

セントラル愛知交響楽団定期演奏会

ブラームス、ブラームス、ブラームス
第202回～高みに向かって～

Vn協



ヴァイオリン / 神尾真由子*

©Makoto Kamiya

ステンハンマル:演奏会用序曲「エクセシオール!(天の高みに昇らん)」

ブラームス:ヴァイオリン協奏曲二長調Op.77*

ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」

「運命」

ベートーヴェン

2024年2月23日(金・祝)

14:30開演 (13:45開場) [14:10～プレトークあり]

三井住友海上しらかわホール

TEL052-222-7110 名古屋市中区栄2-9-15(地下鉄「伏見」下車、5番出口より徒歩5分)



指揮 / 角田鋼亮 (常任指揮者)

©Hikaru Hoshi



チケット料金/全席指定(未就学児入場不可)

プラチナ席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円/U25席 1,000円

U25は公演日に25歳以下対象、要身分証明書、座席指定不可
/指定の場合は一般価格の半額、当団事務局のみの取扱い

発売日 一般11/22 会員先行11/20.21 10:00～

※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能となります。

[当団事務局およびチケットシステムでの購入時]

※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社

後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM@AICHI

協賛/名古屋美術館

助成/文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))

独立行政法人日本芸術文化振興会



チケット
取り扱い

- ・セントラル愛知交響楽団 TEL 052-581-3851
- ・しらかわホールチケットセンター TEL 052-222-7117 (12/28正午までの販売)
- ・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード{233-559}

チケットの
お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL 052-581-3851
(10:00～17:30/土日祝休)

チケットはホームページからお申込みいただけます。
<https://www.caso.jp>





「お客様の満足度 No.1 オーケストラへの挑戦」

セントラル愛知交響楽団定期演奏会

ブラームス、ブラームス、ブラームス

セントラル愛知交響楽団記念の年にあなたもブラームス通

第202回

～高みに向かって～

「エクセシオール！」—天に向かう情熱を音楽に託し、心を高鳴らせます。
美しいヴァイオリン協奏曲は、角田鋼亮と神尾真由子が誘う音楽旅、感動のクライマックス。
ベートーヴェン第5番「運命」の力強い音楽は、心の中に永遠の感動を刻みます。
今シーズンの華々しいフィナーレ、ぜひ一緒に。

指揮 / 角田鋼亮 / 常任指揮者

東海高校卒業後、東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクール第2位。ベルリン・コンツェルトハウス管、N響、都響、読響、東響、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィル等と共演。2016-2020年、大阪フィル指揮者。2024年4月よりセントラル愛知響音楽監督に就任予定。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓いている。

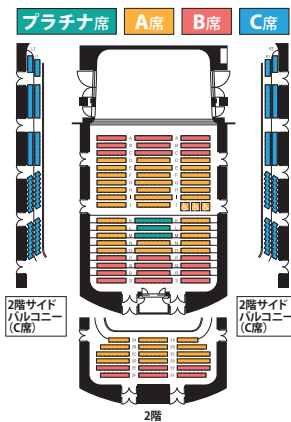
ヴァイオリン / 神尾真由子

2007年第13回チャイコフスキー国際コンクールを優勝して以降、常に第一線で活躍を続けている世界を代表するヴァイオリニスト。国内の主要オーケストラはもとより、ミュンヘン・フィル、イスラエル・フィル、BBC響など世界有数のオーケストラとも共演を重ねている。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731「Rubinoff」を使用している。第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰をはじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。

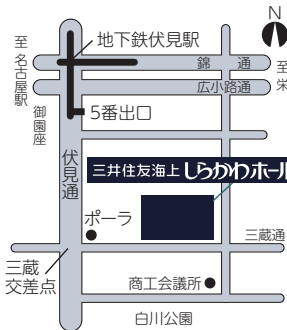
セントラル愛知交響楽団

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。2023年40周年を迎えた。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超！有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を取める。

客席のご案内



会場アクセス



※駐車場はございませんので、近隣の有料駐車場をご利用ください。



X (旧Twitter)



Instagram



Facebook



ご協力をお願い

- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- 出演者への面会・贈り物はご遠慮ください。

2024-2025定期会員のご案内 ～「新しい景色、新しい音世界」～

受付期間 2024年1月17日(水) 10:00～2024年4月25日(木) 17:30【会員先行 2024年1月15日(月)・16日(火) 10:00～】

詳しくは当団HPにてご確認ください



第203回 新しい音色 2024年4月27日(土) 14:30開演

指揮/角田鋼亮 ピアノ/務川慧悟*
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 (ピアノ編曲版)* 他

第204回 フィンランドの景色 2024年5月31日(金) 18:45開演

指揮/大友直人 ヴァイオリン/辻彩奈*
シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47*
シベリウス:交響曲第2番 二長調 Op.43

第205回 チェコの香り 2024年7月12日(金) 18:45開演

指揮/レオシュ・スワロフスキー
スメタナ:連作交響詩「わが祖国」(全曲) 他

第206回 イギリスの色彩 2024年9月28日(土) 14:30開演

指揮/角田鋼亮 チェロ/上野通明*
ウォルトン:チェロ協奏曲* アーサー・ブリス:色彩交響曲 他

第207回 夢～愛・童心・幸福～ 2024年11月4日(月祝) 14:30開演

指揮/角田鋼亮 合唱/名古屋少年少女合唱団
チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」Op.71

第208回 夢～恋・幻覚・狂乱～ 2025年1月11日(土) 14:30開演

指揮/広上淳一 ヴァイオリン/神尾真由子*
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35*
ベルリオーズ:幻想交響曲 Op.14

第209回 新しい音世界 2025年2月23日(日) 14:30開演

指揮/角田鋼亮 ピアノ/奥田弦*
中瀬絢音:委嘱新作(世界初演)
ガーシュウィン(グローフェ編):ラプソディ・イン・ブルー*
ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調「新世界より」Op.95, B.178 他

愛知県芸術劇場コンサートホール(名古屋市東区東桜1丁目13-2)

7公演同じお席を確保!

	プラチナ	S	A	B	C
定期会員券(7回)	38,000円	27,000円	22,000円	17,000円	12,000円
1回券	7,000円	5,000円	4,000円	3,000円	2,000円

2/29(木)までにお申込みの方には公演のご招待あり!

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される「親しみのあるオーケストラ」を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組んでいく所存です。是非ご支援下さいますようお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

- 個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
- 《特典》①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

- 特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
- 《特典》①主催公演へご招待(対象公演・座席は当方にて指定) ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ 公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区駅南4-8-17-401 TEL:052-581-3851 FAX:052-581-3852 E-mail:office@caso.jp



ご支援のお願い