

# Piano Cantabile

2023.6.4 Sun

半田市福祉文化会館(雁宿ホール) 大ホール

半田市が所有する2台のピアノ「世界最高峰と称されるスタインウェイ」「多くの一流ピアニストが愛奏するヤマハ」の魅力を余すところなくお届けします。

午前(I)はピアノのソロや連弾を、午後(II)はオーケストラとピアノによるコンチェルトをお楽しみいただきます。ぜひ両方に足を運んでいただき、素敵な一日をお過ごしください。

開演 10:30 <開場 10:00>

開演 14:00 <開場 13:30>

入場料:全席自由 一律500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

司会 / マーシー山本教授

ソロ

- ・エリーゼのために(ベートーヴェン)
- ・子犬のワルツ(ショパン) 他

連弾4手

- ・「仮面舞踏会」より(ハチャトゥリアン)

連弾8手

- ・「威風堂々」より(エルガー)

金城学院大学文学部音楽芸術学科生  
ピアノ / 杉浦芹奈、長坂里々花、天野由唯、高須梨菜

室内楽

- ・動物の謝肉祭(サン=サーンス)

セントラル愛知交響楽団メンバー  
金城学院大学文学部音楽芸術学科生  
フルート / 澁川楓 ビッコロ / 小嶋裕子  
クラリネット / 角田奈菜 ピアノ / 天野由唯、高須梨菜

入場料:全席指定 一般2,000円

小中学生1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

指揮 / 高橋直史(金城学院大学教授)

管弦楽 / セントラル愛知交響楽団

- ・「フィガロの結婚」序曲(モーツァルト)
- ・2台のピアノのための協奏曲  
変ホ長調K.365(316a)(モーツァルト)  
ピアノ / 高橋知子・戸谷誠子
- ・くるみ割り人形より“マーチ”  
“トレパック”“花のワルツ”(チャイコフスキー)
- ・ピアノ協奏曲第1番(チャイコフスキー)  
ピアノ / 秀平雄二



◆発売開始日 / 2023年4月14日(金) 9:00~(セントラル愛知交響楽団・チケットぴあ 10:00~)

◆取扱い / 半田市福祉文化会館窓口(雁宿ホール) 9:00~21:00(休館日を除く)

セントラル愛知交響楽団 TEL052-581-3851 10:00~17:30(土日祝を除く) [HP] <http://www.caso.jp>

チケットぴあ(Pコード 239-992)

◆主催 / 半田市 ◆お問合せ/半田市教育委員会生涯学習課 TEL0569-23-7341

## 指揮 / 高橋 直史

東京藝術大学指揮科卒業、同大学大学院修了。ミュンヘン国立音楽大学大学院指揮科修了、ドイツ国家演奏家資格取得。文化庁派遣芸術家在外研修員としてバイエルン州立歌劇場で研鑽を積む。その後はドイツでオペラ指揮者として活動をはじめ、ブランデンブルク歌劇場客演指揮者、オズナブリュック歌劇場専属指揮者兼コルペティール、エルツゲビルゲ歌劇場音楽総監督及び同交響楽団首席指揮者を歴任。2021年より日本に音楽活動の場を移し、2022年4月より大阪交響楽団首席客演指揮者に就任。また、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授として後進の育成にも力を入れている。

これまでに、新日本フィル、読響、名フィル、セントラル愛知響、大阪響、東響、ミュンヘン響、エルブランド響、アウグスブルク歌劇場、プラハ国立歌劇場、ビルゼン放送響等、オペラ公演、コンサートの双方において国内外の多数のオーケストラと共演している。



©飯島隆

## ピアノ / 戸谷 誠子

愛知県立明和高等学校音楽科卒業、愛知県立芸術大学首席卒業、桑原賞受賞、同大学大学院首席修了、ウィーン国立音楽大学卒業。

2007年ジョイントリサイタルを開催。2009年 社団法人日本演奏連盟主催「演連コンサート」にてソロリサイタル開催。以後9回名古屋、4回東京にてソロリサイタルを開催。2010年度 名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。2021年名古屋市民芸術祭特別賞(奨励賞)受賞。これまでに丹羽つね子、杉浦日出夫、兼重直文、故H.ミルヴィス、V.サハロフ、R.ケラー、中沖玲子の各氏に師事。

愛知県立明和高等学校音楽科、金城学院大学、各非常勤講師。栄ミナミ男声合唱団ピアニスト。名南ロータリークラブ合唱団ピアニスト。



## ピアノ / 高橋 知子

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。パリ・エコールノルマル音楽院ディプロムを首席で取得。イタリア国立ミラノ、G.ヴェルディ音楽院修了。最優秀の成績でディプロマを取得する。第7回マネルピオ国際音楽コンクール第1位など数々のコンクールに入賞し、イタリア留学中に名古屋市文化振興事業団より新進芸術家海外研修生に選ばれている。ソロリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演などの活発なコンサート活動をしており、2022年には名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団と共演している。現在、愛知県立明和高等学校音楽科教諭。これまでに服部浩美、杉浦日出夫、播本枝末子、中沖玲子、ジュゼッペ・マッシモ・マッサーリアの各氏に師事。



## ピアノ / 秀平 雄二

名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科首席修了。修了時に理事長賞受賞。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において、最優秀奏者に選出され萩原和子賞を受賞。山田貞夫音楽財団音楽賞特選他受賞多数。名古屋市民芸術祭、岐阜国際音楽祭、日伊親善交流演奏会等多数の演奏会に出演。ソリストとして、ベートーヴェン/第3番、第5番「皇帝」、合唱幻想曲、グリーグ、ショスタコーヴィチ/第1番、ラフマニノフ/第2番、バガニニ狂詩曲を国内外のオーケストラと共演。これまでに車谷徳子、田中航造、中沖玲子各氏に師事。アンサンブルピアニストとしても数多くのアーティストから信頼を得ており、'19年に中井亮一氏と共演したCD(SONY)はレコード芸術誌において準特選盤に選定されている。長江杯優秀伴奏者受賞。国際声楽コンクール東京公式伴奏者。また、小学校等でのアウトリーチ公演やFM AICHI「おは・クラ・サタデー」への出演等幅広く活動している。名古屋芸術大学非常勤講師。



## 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科

金城学院大学は2002年に初の芸術系学科となる芸術表現療法学科を開設。その流れを汲み2013年に設置された音楽芸術学科はピアノ・声楽・管楽器の3コースからなり、それぞれが目指す目標に合わせた実践的な教育と、大学が掲げる「強く、優しく。」のスローガンのもと、社会に通用する能力を持ち、自らの未来を切り拓ける人材の育成を行っている。

2011年セントラル愛知交響楽団との間に包括協定を締結し、2013年4月には守山区、公益財団法人名古屋市文化振興事業団(守山文化小劇場)との間に文化・芸術に係るまちづくり連携協定を結ぶなど、音楽を通じて地域社会の発展に寄与するべく、様々な取り組みを続け、いずれも好評を得ている。半田市内ではこれまでに半田市立図書館でのコンサートや「吹奏楽の響き inHANDA」公演に参加。今年も本公演の他、「ちいさなコンサート」にアンサンブルグループ「リリー・ミュージズ」が出演予定。

## セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年に創立40周年を迎える。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトの夕べ、第九の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」「オペラセミステージ」の各シリーズを展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演する。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。

## Access (名鉄知多半田駅より西に徒歩3分)



## 新型コロナウイルス感染防止に関するお願い

- ◆当日検温をしてからお越しください。
- ※発熱及び頭痛や咳などの症状がある場合はご入場いただけません。
- ◆入館時には手指の消毒及び体温チェックにご協力ください。
- ※今後の感染状況によっては内容が変更になる可能性がありますのであらかじめご了承ください。