



セントラル愛知交響楽団 第29回岩倉定期演奏会

ベートーヴェン

「運命」



プログラム

モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲 K.620
グリーグ: 劇付随音楽「ペール・ギュント」組曲より
ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 Op.67「運命」



指揮

リカルド・アルサーテ・ゴンザレス
(アソシエイトコンダクター)

2023年 7月16日(日)
開場 13:30 開演 14:00

アデリア総合体育文化センター
多目的ホール
(岩倉市総合体育文化センター)

お問い合わせ セントラル愛知交響楽団

☎ 052-581-3851
<http://www.caso.jp>

チケット
郵送対応可

入場料 [全席自由] 2,000円

※未就学児の入場不可
※やむを得ない事情で公演を中止、または公演内容を変更する場合がございます。
ご了承ください。

4/25(火)
発売

アデリア総合体育文化センター、岩倉市生涯学習センター、アピタ岩倉店、
岩倉市役所6階生涯学習課、愛知芸術文化センタープレイガイド、岩倉市図書館

主催 公益社団法人セントラル愛知交響楽団

後援 愛知県教育委員会、岩倉市教育委員会

今年の岩倉定期演奏会で演奏するパールギュント組曲の“朝”と“山の魔王の宮殿にて”の2曲は、音楽の授業で取り上げられたりテレビドラマやCMのBGMでよく使用されているので、耳にしたら「どこかで聞いたことがあるかも」と思うこと間違いなしの曲です。また、ベートーヴェン「運命」冒頭の「ジャジャジャジャー」というフレーズはとても有名なもので、絶対に一度は聴いたことがあるのではないのでしょうか。クラシックの名曲をぜひお楽しみください。皆様のご来場、お待ちしております。

指揮 リカルド・アルサーテ・ゴンザレス Ricardo Arzate Gonzalez

メキシコ生まれで、ヨーロッパで教育を受けた指揮者兼作曲家。トルーカ若手音楽家コンクールに優勝し、国費留学生としてイタリア最高峰の音楽院ミラノ・ヴェルディ音楽院にて作曲と指揮を学ぶ。オーディションで選ばれ、世界的指揮者ジャンドレア・ノセダ氏の下で研鑽を積む。ミラノ・トリノ国際音楽祭の指揮者に抜擢され、イタリアを代表するサクソフォン奏者マリオ・マルツィ氏、ミラノ・イ・ポメリツジ・ムジカリー管弦楽団と共演。トリノ新国立歌劇場をはじめ、北イタリアの複数の歌劇場にてオペラを指揮。活躍の場はイタリアに限らず、ハンガリーのブダペストではハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団と共演し、国営テレビにて放送。日本では全国共同制作オペラ東京芸術劇場シアターオペラ（アッシャー・フィッシュ氏の副指揮）の他、兵庫県立芸術文化センターKOBELCOホール、DMG MORI やまと郡山城ホール、愛知県立芸術劇場等で指揮。2022年山田貞夫音楽賞・特選を受賞し、セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクターに就任。



セントラル愛知交響楽団 Central Aichi Symphony Orchestra



1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年を迎える。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。2023年度はアソシエイトコンダクターとして松川智哉、リカルド・A.ゴンザレスが就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他「超！有名曲」「Wコンチェルト」「オペラセミステージ」の各シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演し、独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外（2007年中国・2009年タイ・2017年韓国）でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。



アデリア総合体育文化センター 多目的ホール ☎0587-66-2222

〒482-0035 岩倉市鈴井町下新田123番地

- ・名鉄犬山線「岩倉駅」下車、徒歩15分。
- ・または岩倉駅より名鉄バス一宮線「西市」下車、徒歩4分

※駐車場251台。ただし、土日・祝日は、催し物がメインアリーナ（体育館）と文化ホールで重なることが多く、駐車場が混雑する場合がございます。乗り合わせての来館にご協力ください。

ご協力をお願い

- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- 会場内での感染症対策にご協力ください。
- 出演者への贈り物・面会をご遠慮ください。

※2023年3月現在の対策です。今後の状況により変更となる場合があります。最新の情報は当団HPにてご確認ください。