

角田鋼亮氏による定期演奏会をより楽しむレクチャー講座

～定期演奏会へのプレリユード～

6月定期

7月定期

ブラームス ドヴォルザーク 交響曲第2番 と 交響曲第6番 の比較を中心に

セントラル愛知交響楽団常任指揮者 角田鋼亮が解説。演奏を聴く楽しみが更に増します！

6月21日(水)

時間 18:00～19:30 (受付 17:30～)

会場 名古屋音楽学校 ホール
名古屋市中区新栄町2丁目9 スカイオアシス栄 地下1階
052-973-3456

講師 角田鋼亮(常任指揮者)

定員 100名(入場無料・要事前申込)応募多数の場合は抽選



専用応募フォームよりお申込みください！

お申込み期限 6月9日まで

このチラシに掲載のQRコードもしくはHPから応募フォームに必要な事項を入力してお申込みください

●HPの場合

演奏会のご案内 → 主催・共催公演 → レクチャー講座の専用応募フォーム



第197回定期演奏会～初夏・爽～

6月24日(土)14:30開演
三井住友海上しらかわホール

指揮/大友直人

ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 Op.56a

メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」より

ブラームス:交響曲第2番二長調 Op.73

第198回定期演奏会～夏・夢～

7月9日(日)14:30開演〔14:10～指揮者プレトーク〕
三井住友海上しらかわホール

指揮/角田鋼亮(常任指揮者) ピアノ/小山実稚恵*

ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲

ブラームス:ピアノ協奏曲第1番二短調 Op.15*

ドヴォルザーク:交響曲第6番二長調 Op.60

全指定席(未就学入場不可) プラチナ席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円/U25席 1,000円

レクチャー講座・公演に関するお問合せ

セントラル愛知交響楽団 TEL:052-581-3851〔10:00～17:30 土日祝休〕<http://www.caso.jp/>