



名古屋市文化振興事業団設立40周年記念公演

めいとうクラシックシリーズ  
2023 Autumn

名曲クラシックコンサート

vol.27

朝からピアノ協奏曲

～グリーグの名曲、大解剖～

ノルウェーの大作曲家グリーグが生涯手直しを加えた「ピアノ協奏曲」はまるで『モナ・リザ』の如く、知られざる秘密が隠されていた!? マーシー山本教授編曲のピアノ連弾・ヴァイオリン・ファゴットの珍しい編成で朝からピアノ協奏曲を楽しみください。もちろん、マーシー山本教授のおもしろ解説付き。



10月13日(金) 11:00開演(10:30開場)

全自由席 1,000円 友の会・障がい者割900円

取扱

名東文化小劇場(☎052-726-0008)  
名古屋市文化振興事業団の管理運営する文化施設窓口  
名古屋市文化振興事業団チケットガイド(ナディアパーク8階)

出演 ピアノ/秀平雄二  
ピアノ/西村玲央菜  
ヴァイオリン/奥村優  
ファゴット/加藤佑  
ナビゲーター/マーシー山本教授

曲目 グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 ほか

無料講座で予習をして  
コンサートをより楽しむ

なるほど!クラシック講座

vol.25

北欧音楽の魅力～名曲「フィンランディア」はどのように生まれたのか!～

19世紀ドイツを中心としたロマン派音楽は他の各国に広まり、その国の民謡を取り入れて独自の発展を遂げます。その中で、ロシアの圧政に苦しめられた北欧の国々はどのように自国の文化を発展させたのでしょうか。シベリウス作曲「フィンランディア」、グリーグ作曲「ペールギュント」を中心に解説します。

10月6日(金) 11:00開演(10:30開場)

入場無料(当日先着順)



講師 マーシー山本教授  
(セントラル愛知交響楽団)

セントラル愛知交響楽団音楽主幹 山本雅士と同じDNAを持つ影武者。クラシック音楽を広めるため東海地方を中心に音楽講座を行い活動する音楽伝道師である。毎週土曜日・FM愛知・朝8時から放送中の「おは・クラ・サタデー with セントラル愛知交響楽団」に出演中。ブログ「マーシー山本教授のゆるゆるクラシック日記」、YouTube「マーシーチャンネル」も開局。

会場 名東文化小劇場(栄から19分、地下鉄「上社」駅ターミナルビル3階)

予約・お問い合わせ ☎052-726-0008(9時～20時/日・祝9時～17時/月曜休)

次回予告 なるほど!クラシック講座vol.26 2024年2月8日(土)・名曲クラシックコンサートvol.28 2024年2月22日(土)

主催: 公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [名東文化小劇場] 公益社団法人 セントラル愛知交響楽団

愛知東邦大学 AICHI TOHO UNIVERSITY はメセナパートナーとして「めいとうクラシックシリーズ」を応援しています。