

セントラル愛知
交響楽団
Concert

ピアニストと過ごす
室内楽の夕べ

CHAMBER MUSIC
EVENING

2023.11.30 [木]

開演 19:00 (開場 18:30)

チケット
【全自由席】
前売り 3,000円 | 当日 3,500円

大学生以下 2,500円 (前売り・当日ともに)

※入場時に学生証のご提示をお願いします。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください

Program

ショスタコーヴィッチ:
ピアノ三重奏曲第2番ホ短調作品67

シューベルト:
ピアノ五重奏曲イ長調D.667「鱒」

※演奏曲目は都合により変更になる可能性があります。

ピアノ
川添由梨香

Yurika Kawagoe

ヴァイオリン
二川理嘉

Rika Futakawa

ヴィオラ
太田奈々子

Nanako Ota

チェロ
波多和馬

Kazuma Hata

コントラバス
水野斗希

Toki Mizuno

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



川添由梨香 [ピアノ] *Yurika Kawazoe*

愛知県立芸術大学卒業後ドイツニュルンベルク音楽大学大学院コンサートソリストコースを最優秀の成績で卒業。日本演奏連盟新進演奏家プロジェクトオーケストラシリーズにて名古屋フィルハーモニー交響楽団、コンチェルトの夕べにてセントラル愛知交響楽団、フィルハーモニカ・ウィーン・名古屋、聖霊中学高等学校オーケストラ部、名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団と共演。第12回岐阜国際音楽コンクール一般部門審査員特別賞。第13回岐阜国際音楽コンクール一般部門第3位。その他、広島原爆で被爆した被爆ピアノのコンサートを依頼されるなど、クラシックからポップス、ミュージカルまで幅広く活動する。これまでに新井順子、加藤美緒子、G.ローゼンベルグ、猪野純雄、中沖玲子各氏に師事。現在、瀬戸ピアノアカデミア主宰、名古屋芸術大学大学院音楽研究科2年在学中。



二川理嘉 [ヴァイオリン] *Rika Futakawa*

東京都立芸術高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。ウィーン夏季音楽セミナーに参加。第3回長江杯国際コンクールアンサンブル部門第2位。第10、11回原村室内楽セミナーにて緑の風音楽奨励賞受賞。松尾学術振興財団より、助成奨励金を得る。これまでに菊地久美子、久保良治、広瀬悦子、大谷康子、霜佐紀子、澤和樹、岡山芳子、M.Vaimanの各氏に師事。現在、東海地方を中心に様々なオーケストラに客演し、また室内楽奏者として幅広く演奏活動をしている。音楽クラコ座、Trio ARiA、グラナートカルテット、エミーリエピアノトリオメンバー。



太田奈々子 [ヴィオラ] *Nanako Ota*

名古屋音楽大学卒業。その後名古屋音楽大学授業補助員、昭和音楽大学研究員を勤める。杉山光太郎、松実健太、百武由紀、Wilfried Strehleの各氏にヴィオラを師事。原田禎夫、Federico Agostiniの各氏に室内楽を師事。森悠子氏による公開レッスン、カルテット・エクセルシオのによる室内楽レッスンを受講。Kubelik Trioによるマスタークラス修了。室内楽の杜 2016 在鳥栖に参加。あいちトリエンナーレ 2016 舞台芸術公募プログラム「巡礼」に出演。2020年ドバイ国際博覧会、ジャパンデーに琴、日本舞踊とヴィオラのコンサートに出演。2022年ザルツブルク、モーツァルテウム夏季講習、マスタークラスを修了。セントラル愛知交響楽団契約団員を5年勤め、現在はソロ、室内楽、オーケストラ、和楽器との共演等様々なジャンルで活動している。サラマンカホールレジデントカルテットメンバー、愛知芸術文化協会(ANET)会員。



波多和馬 [チェロ] *Kazuma Hata*

香川県出身。香川県立坂出高等学校音楽科、愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程修了。2008年、第25回香川ジュニア音楽コンクール弦楽器部門にて金賞を受賞。2019年、第1回P-NEXTチェロコンクール(豊田市)にて優秀賞を受賞。2017年度から2021年度まで、セントラル愛知交響楽団の契約団員を務めた。これまでにチェロを、竹縄歌織、天野武子、花崎薫の各氏に師事。現在、東海地方や出身の香川県を拠点に、室内楽やオーケストラの奏者として活動している。



水野斗希 [コントラバス] *Toki Mizuno*

2003年愛知県出身。東海高等学校を経て、現在東京藝術大学2年在学中。第1回泉の森コントラバスコンクール総合グランプリ。第21回東京音楽コンクール弦楽器部門第1位。また大学内にて福島賞を受賞。これまでにソリストとして大阪交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。東京都交響楽団の客演首席奏者を務めるほか、2023北九州国際音楽祭に出演。高校2年在学時、母校のオーケストラ部である東海学園交響楽団の定期演奏会でベートーヴェンの交響曲第7番などを指揮し、卒業後の定期演奏会ではドヴォルザークのチェロ協奏曲をソリストとして演奏。地元の名古屋などで定期的にリサイタルを開催している。またコントラバスのピアノ伴奏も積極的に行っている。第33回JPTAピアノ・オーデションB部門全国大会に出場。これまでにコントラバスを榊原利修、吉田秀、池松宏、石川滋、ピアノを宮本真樹子、志田菊美、伊藤美江、山城浩一の各氏に師事。

チケット取扱い・お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp



※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>

窓口販売 シアターAoi事務室 ※HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中

名古屋市中区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F
(10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

セントラル愛知交響楽団事務局

Tel.052-581-3851 (平日 10:00~17:30)

チケットシステム予約

チケットシステムご利用のご案内

スマホやパソコンから24時間いつでもチケットを購入することができます。ぜひご利用ください。
(チケットシステム定期メンテナンス時間を除きます)

[チケットシステム] <https://yyk1.ka-ruku.com/caso-s/showList?lf=0>



芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日10:00~19:00 / 土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空
輪にも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

