

# セントラル愛知交響楽団 定期演奏会 2024-2025



©Makoto Kamiya

指揮 角田鋼亮  
(音楽監督)



©Yuji Ueno

ピアノ 務川慧悟\*

## 第203回 角田鋼亮 音楽監督就任記念

2024年 **4/27(土)** 13:45開場 14:30開演

### 新しい音色

ベートーヴェン自身の編曲によりヴァイオリン協奏曲から生まれ変わったピアノ協奏曲に、愛知県出身の務川慧悟が挑みます。特にカデンツァ必聴。ブラームスのピアノ四重奏曲(管弦楽版・シェーンベルグ編曲)は感情を揺さぶり、心に残ります。

ヨハン・シュトラウスⅡ世:皇帝円舞曲 Op.437  
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲  
二長調 Op.61 (ピアノ編曲版)\*  
ブラームス(シェーンベルグ編):ピアノ四重奏曲  
第1番 ト短調 Op.25 (A. シェーンベルグによる管弦楽版)

発売日 **2/21(水)**~[先行2/19.20]



©Rowland Kirişina



©Makoto Kamiya

## 第204回

2024年 **5/31(金)** 18:00開場  
18:45開演

### フィンランドの景色

大友直人の指揮と辻彩奈のヴァイオリンが魔法のように組み合わせ、美しくも緊張感のある旋律が響き渡ります。シベリウス交響曲第2番は壮大な旅へ。北欧の素敵な音楽の魔法に身を委ねてみては?

指揮 大友直人 ヴァイオリン 辻彩奈\*

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47\*  
シベリウス:交響曲第2番 二長調 Op.43

発売日 **2/21(水)**~[先行2/19.20]



## 第205回

2024年 **7/12(金)** 18:00開場  
18:45開演

### チェコの香り

スワロフスキーが祖国(チェコ)のスメタナの代表作「わが祖国」を指揮。チェコの大地・歴史・情熱が融合するロマンの旅路が始まります。一日限りの夢の演奏をお聴き逃しなく。

指揮 レオシュ・スワロフスキー (名誉音楽監督)

ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」Op.92, B.169  
スメタナ:連作交響詩「わが祖国」(全曲)

発売日 **4/10(水)**~[先行4/8.9]



©Makoto Kamiya



©Makoto Kamiya

## 第206回

2024年 **9/28(土)** 13:45開場  
14:30開演

### イギリスの色彩

上野通明を迎えお届けするのは、イギリスの作曲家ウォルトンのチェロ協奏曲とプリスの色彩交響曲。「色彩」と銘打つ演奏会、どのような色に会場が染まるかは是非体感してください。

指揮 角田鋼亮 (音楽監督) チェロ 上野通明\*

ヴォーン・ウィリアムズ:  
「グリーンズリーヴス」による幻想曲  
ウォルトン:チェロ協奏曲\*  
アーサー・プリス:色彩交響曲

発売日 **6/26(水)**~[先行6/24.25]



©Makoto Kamiya

## 第207回

2024年 **11/4(月・祝)** 13:45開場  
14:30開演

### 夢~愛・童心・幸福~

チャイコフスキー3大バレエ音楽の一つ「くるみ割り人形」全曲演奏。バレエを離れ、純粋にチャイコフスキーの素晴らしい音楽に浸る貴重な機会。名古屋少年少女合唱団も加わりおとぎの国へ誘います。

指揮 角田鋼亮 (音楽監督)

合唱 名古屋少年少女合唱団

チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」Op.71

発売日 **8/7(水)**~[先行8/5.6]



©Masashi Tomitori



©Makoto Kamiya

## 第208回

2025年 **1/11(土)** 13:45開場  
14:30開演

### 夢~恋・幻覚・狂乱~

巨匠、広上淳一とチャイコフスキーコンクール第1位の神尾真由子が紡ぐ音楽は情熱と技巧が交錯し、感動が溢れ出ます。幻想交響曲は聴衆を異世界へと導き、神秘的な音色が心に響きます。

指揮 広上淳一  
ヴァイオリン 神尾真由子\*

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲二長調 Op.35\*  
ベルリオーズ:幻想交響曲 Op.14

発売日 **10/2(水)**~[先行9/30.10/1]



©Makoto Kamiya



## 第209回

2025年 **2/23(日)** 13:45開場  
14:30開演

### 新しい音世界

ジャズピアニストとしても活躍中の奥田弦を迎え、ジャズの魅力とクラシックの繊細さが共鳴する至福の瞬間をお楽しみください。人気高い交響曲も取り揃え、音楽監督角田鋼亮がどのような新世界を表現するか、ご期待を。

指揮 角田鋼亮 (音楽監督) ピアノ 奥田弦\*

中瀬純音:委嘱新作(世界初演)  
ヒグドン:ブルー・カデツラル  
ガーシュウィン(グローフェ編):ラプソディ・イン・ブルー\*  
ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調  
「新世界より」Op.95, B.178

発売日 **12/4(水)**~[先行12/2.3]

愛知県芸術劇場 コンサートホール 名古屋市東区東桜一丁目13番2号

チケット料金  
全指定席

プラチナ席  
7,000円

S席  
5,000円

A席  
4,000円

B席  
3,000円

C席  
2,000円

U25席各席  
半額

セントラル愛知交響楽団

TEL 052-581-3851 <https://www.caso.jp>  
(10:00~17:30 土日祝休)



# 「新しい景色、新しい音世界」

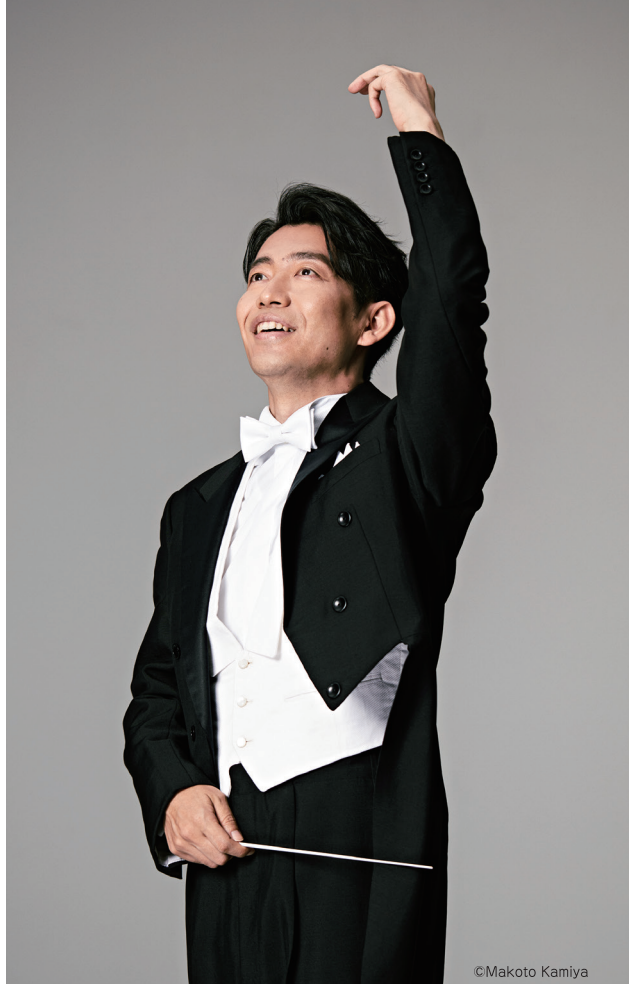
## 2024年度のランナップに寄せて

私達セントラル愛知交響楽団は、2024年度より定期演奏会を愛知県芸術劇場コンサートホールに移します。世界中の音楽家とその音響の輝きと広がりを感じる会場で、これまでとはまた異なる「新しい景色、新しい音世界」が感じられるのではないかと思います、それをそのままシーズン全体の活動のテーマといたしました。

昨年一年間はブラームスの作品を軸に取り組んで参りましたが、24年度の初回の演奏会ではそのブラームスの室内楽作品に新たな音色の衣装を着せたシェーンベルク編曲版をメインに据えます。それ以降、各回で様々な時代、土地、音色、色彩の情景を感じて頂けるようなラインナップをご用意しております。また愛知県にゆかりのある若手作曲家の新しいシリーズも始まります。共演して下さる指揮者、ソリストの皆様からも新たな刺激や靈感も頂く事、間違いなしです。セントラル愛知交響楽団一同新たな気持ちで迎える2024年度。新しい時代の幕開けを皆様と共有できましたら幸いです。

常任指揮者 角田 鋼亮

(2024年度より音楽監督)



©Makoto Kamiya

### 定期会員のご案内

定期演奏会7公演分のチケットを前もってお買い求めいただけます

|       |                     |         |
|-------|---------------------|---------|
| プラチナ席 | 7,000円×7回=49,000円 ▶ | 38,000円 |
| S席    | 5,000円×7回=35,000円 ▶ | 27,000円 |
| A席    | 4,000円×7回=28,000円 ▶ | 22,000円 |
| B席    | 3,000円×7回=21,000円 ▶ | 17,000円 |
| C席    | 2,000円×7回=14,000円 ▶ | 12,000円 |

### 定期会員の特典

- 7公演同じ座席
- 1回券に比べ割安価格
- 次年度継続時優先確保
- プログラムご芳名掲載(匿名可)
- 主催公演チケット先行予約
- 主催公演チケット優待割引
- 名古屋市美術館企画展ご招待

### 新規定期会員受付期間

2024年1月17日(水) 10:00~  
2024年4月25日(木) 17:30

### 会員先行

2024年  
1月15日(月)・16日(火) 10:00~

お申込方法

チケットシステム



電話 (平日10:00~17:30)

TEL.052-581-3851

### ご招待

2/29までにお申込みの方、  
いずれかご希望の公演をご招待!

6/29 開催「超!有名曲シリーズVol.6 イギリス」  
7/21 開催「Wコンチェルト成田達輝Vol.1」

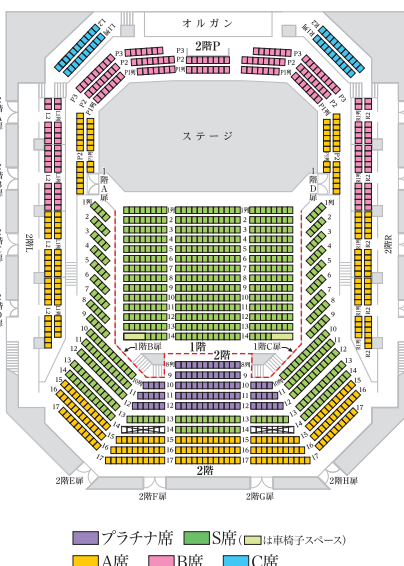
※ご招待の座席は当方にて指定させていただきます。

### 会場へのアクセス

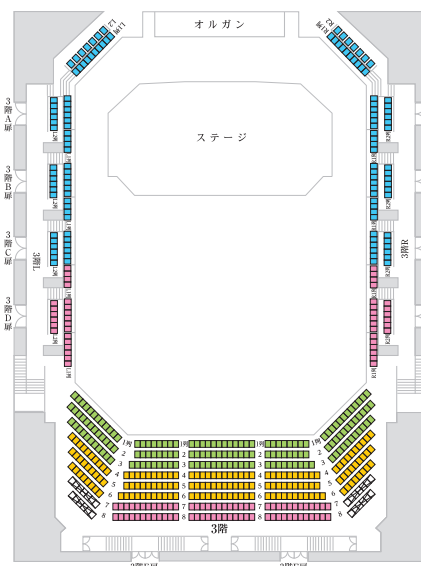


### 客席のご案内

#### 1・2階席



#### 3階席



「お客様の満足度No.1オーケストラへの挑戦」

セントラル愛知交響楽団 <https://www.caso.jp>

〒450-0003 名古屋市中村区名駅南4-8-17 ダイド一名駅南第2ビル401 TEL 052-581-3851 FAX 052-581-3852

QRコードから  
当団ホームページへ  
アクセスできます

