

角田鋼亮氏による定期演奏会をより楽しむレクチャー講座

～定期演奏会へのプレリユード～

1月定期

ブラームス交響曲第4番を中心に クラリネットソナタ第1番も解説します

セントラル愛知交響楽団常任指揮者 角田鋼亮が解説。クラリネット奏者 箱崎由衣も登場。

2024年1月7日(日)

時間 14:00-15:40 (開場・受付 13:30～)

会場 名古屋音楽学校 ホール

名古屋市中区新栄町2丁目9 スカイオアシス栄 地下1階
052-973-3456

講師 角田鋼亮(常任指揮者) 箱崎由衣(クラリネット)

定員 100名(入場無料・要事前申込)応募多数の場合は抽選



- 楽団員を加えた交流タイムも予定。ステージ上での姿とはまた違う魅力を発見できるかも！！
- 交流タイムのマエストロや楽団員との写真撮影、SNS 投稿大歓迎です。
是非ハッシュタグをつけて#セントラル愛知交響楽団 #セントラル愛知 #角田鋼亮 投稿してくださいね！
- マエストロや楽団員への質問は、応募フォームの「質問欄」にご記入ください。当日できる限りお答えしたいと思います。

専用応募フォームよりお申込みください！

お申込み期限 11月10日～12月8日まで

このチラシに掲載のQRコードもしくはHPから応募フォームに必要事項を入力してお申込みください

●HPの場合

演奏会のご案内 → 主催・共催公演 → レクチャー講座の専用応募フォーム



第201回定期演奏会～冬～

2024年1月19日(金)18:45 開演 三井住友海上しらかわホール

指揮/齊藤一郎(首席客演指揮者) クラリネット/箱崎由衣*

ホルスト:冬の牧歌

ブラームス(ルチアーノ・ベリオ編曲):クラリネットソナタ第1番へ短調 Op.120-1(管弦楽版)*

ブラームス:交響曲第4番ホ短調 Op.98

全指定席(未就学入場不可) プラチナ席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円/U25席 1,000円

レクチャー講座・公演に関するお問合せ

セントラル愛知交響楽団 TEL:052-581-3851[10:00～17:30 土日祝休] <https://www.caso.jp/>